



Einführungshandbuch



ACD Systems International Inc. 2010 Alle Rechte vorbehalten.

Haftungshinweis

Die Angaben in diesem Dokument erfolgen wie besehen und ohne Zusicherung jedweder gesetzlicher oder stillschweigender Zusicherung oder Gewährleistung, einschließlich etwaiger Zusicherungen allgemeiner oder erforderlicher Gebrauchstauglichkeit, Gewährleistung der Eignung oder einsatzgerechter Eignung. Wiewohl bei der Erstellung des gegenwärtigen Dokuments jedwede Sorgfalt walten gelassen wurde, sind weder der Verfasser noch ACD Systems natürlichen oder juristischen Personen gegenüber haftbar für Verluste oder Schäden, die unmittelbar oder mittelbar in Verbindung mit der Nutzung oder der Unmöglichkeit der Nutzung der im gegenwärtigen Dokument enthaltenen Anweisungen verursacht worden sind oder verursacht worden sein sollen. ACD Systems behält sich Änderungen am gegenwärtigen Dokument vor.

Urheberrechtsvermerke und Marken

Die Software des ACDSee Foto-Manager sowie die Dokumentation wurden erstellt, programmiert und sind urheberrechtlich geschützt © 2010 ACD Systems International Inc. Alle Rechte weltweit vorbehalten. Nicht genehmigte Vervielfältigung ist streng verboten.

ACD, ACDSee und das ACDSee-Logo sind Marken von ACD Systems International Inc. und möglicherweise in Kanada, den USA, der Europäischen Union, Japan oder anderen Rechtsordnungen eingetragen.

Adobe, Acrobat, Photoshop, PostScript und XMP sind eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA bzw. anderen Ländern.

Apple, Macintosh und QuickTime sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc.

Paint Shop Pro ist eine Marke oder eingetragene Marke der Corel Corporation bzw. ihrer verbundenen Unternehmen in Kanada, den USA bzw. anderen Ländern.

DirectX, Internet Explorer, Microsoft Windows, das Windows-Logo, Windows Media, Windows Vista und die Windows-Vista-Startschaltfläche sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den USA bzw. anderen Ländern.

Sämtliche anderen Marken, Produkte und Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Softwarelizenzen Dritter

Die gegenwärtige Software enthält auch Software von ACD Systems und Zulieferern von ACD Systems, die gemäß nachfolgenden Bestimmungen genutzt wird:

Die gegenwärtige Software enthält Bestandteile von "Method and System for Calendar-Based Image Asset Organization" gemäß Patent-Nr. US 7,398,479 B2

Das gegenwärtige Produkt enthält DNG-Technologie unter Lizenz von Adobe Systems Incorporated. Mehr Informationen hierzu unter: <http://www.adobe.com/products/dng/main.html>. Alle Rechte vorbehalten.

Copyright XMP Toolkit 4.1.1 © 1999 - 2007, Adobe Systems Incorporated Alle Rechte vorbehalten.
DIE GEGENWÄRTIGE SOFTWARE WIRD VON DEN INHABERN DES URHEBERRECHTS UND DEN MITWIRKENDEN WIE BESEHEN GELIEFERT. JEDWEDE GESETZLICHE ODER STILLSCHWIEGENDE GEWÄHRLEISTUNG, EINSCHLIESSLICH, JEDOCH NICHT BESCHRÄNKT AUF, DIE ZUSICHERUNG DER ALLGEMEINEN ODER ERFORDERLICHEN GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT, WIRD AUSGESCHLOSSEN. UNGEACHTET DER HAFTUNGSGRUNDLAGE – OB NACH VERTRAGS- ODER ZIVILRECHT, KAUSALHAFTUNG ODER SCHADENERSATZRECHT (AUCH BEI SCHULDHAFTEM VERHALTEN UND ANDERWEITIG) SIND DER INHABER DES URHEBERRECHTS UND DIE MITWIRKENDEN IN KEINEM FALL HAFTBAR ZU MACHEN FÜR UNMITTELBARE ODER MITTELBARE SCHÄDEN, ERSATZ DES BEILÄUFIG ENTSTANDENEN SCHADENS, KONKRETE SCHÄDEN, ENTSCHÄDIGUNGEN MIT STRAFZWECK ODER FOLGESCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, JEDOCH NICHT BESCHRÄNKT AUF, BEREITSTELLUNG VON ERSATZGÜTERN ODER –DIENSTEN, NUTZUNGS AUSFALL, DATENVERLUST, AUFALLSCHADEN UND BETRIEBSUNTERBRECHUNGEN), DIE IN IRGEND EINER WEISE AUS DER NUTZUNG DER GEGENWÄRTIGEN SOFTWARE ENTSTEHEN, SELBST WENN AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE.

Xalan und die Xerces-Bibliotheken fallen unter die Apache-Lizenz 2.0 (die "Lizenz"). Die gegenwärtige Datei darf ausschließlich gemäß der Lizenz verwendet werden. Eine Fassung der Lizenz ist erhältlich unter <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>. Sofern nicht gesetzlich vorgeschrieben oder schriftlich vereinbart, wird die unter der Lizenz vertriebene Software WIE BESEHEN UND OHNE STILLSCHWIEGENDE ODER AUSDRÜCKLICHE GEWÄHRLEISTUNGEN ODER AUFLAGEN IRGEND EINER ART vertrieben. Rechte und Einschränkungen um Rahmen der Lizenz sind der jeweiligen Sprachfassung der Lizenz zu entnehmen.

Eingeschränkte Rechte der US-Regierung: Die gegenwärtige Software wird mit eingeschränkten Rechten geliefert. Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die Regierung unterliegen den Beschränkungen gemäß Buchstabe (c) (1) (ii) der Klausel "The Rights in Technical Data and Computer Software" des Gesetzeszusatzes DFARS 252.227-7013 oder der Ziffern (c) (1) und (2) der "Commercial Computer Software Restricted Rights" unter 48 CFR 52.227-19 der US-Regulierungsvorschriften. Hersteller ist Chilkat Software, Inc., 1719 E Forest Ave, Wheaton, Illinois 60187 (USA).

Die gegenwärtige Software basiert in Teilen auf der Arbeit der Independent JPEG Group.

TIFF-Unterstützung basiert auf LibTIFF, Copyright © 1988-1997 Sam Leffler, Copyright © 1991-1997 Silicon Graphics, Inc. Dieser Hinweis muss auf sämtlichen Exemplaren der Software und der zugehörigen Unterlagen erscheinen. Die Namen von Sam Leffler und Silicon Graphics dürfen ohne genaue vorherige schriftliche Genehmigung von Sam Leffler und Silicon Graphics nicht zur Bekanntmachung oder Bewerbung der Software verwendet werden. DIE SOFTWARE WIRD WIE BESEHEN UND OHNE AUSDRÜCKLICHE, GESETZLICHE, STILLSCHWEIGENDE ODER ANDERWEITIGE GEWÄHRLEISTUNGEN GELIEFERT – EINSCHLIESSLICH, JEDOCH NICHT BESCHRÄNKT AUF, DIE GEWÄHRLEISTUNG DER ALLGEMEINEN ODER ERFORDERLICHEN GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT. UNGEACHTET DER HAFTUNGSGRUNDLAGE SOWIE DER FRAGE, OB SIE AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDEN ODER NICHT, SIND SAM LEFFLER ODER SILICON GRAPHICS IN KEINEM FALL HAFTBAR ZU MACHEN FÜR KONKRETE SCHÄDEN, ERSATZ DES BEILÄUFIG ENTSTANDENEN SCHADENS, MITTELBARE SCHÄDEN ODER FOLGESCHÄDEN ODER FÜR ETWAIGE SCHÄDEN AUF GRUND VON NUTZUNGS AUSFÄLLEN, DATENVERLUSTEN ODER BETRIEBSUNTERBRECHUNGEN AUS ODER IN VERBINDUNG MIT DER NUTZUNG ODER LEISTUNG DER GEGENWÄRTIGEN SOFTWARE.

Copyright MPEG 1 Codec © MainConcept 2008. Das MainConcept-Logo und das Logo 'Codec By' sind eingetragene Marken der MainConcept AG oder ihrer verbundenen Unternehmen.

Die CD/DVD-Aufnahmesoftware wurde unter Lizenz von Padus, Inc. entwickelt – <http://www.padus.com>
Copyright 1996-2007 Padus, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Die gegenwärtige Software enthält teilweise Bildgebungscode in Besitz und urheberrechtlich geschützt von Pegasus Imaging Corp., Tampa FL, ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

Inhalt

Willkommen bei ACDSee 12	1
Über ACDSee 12	2
Die Modi von ACDSee 12	2
Verwalten	5
Übersicht	6
Durchsuchen	6
Ordner, Kalender und Favoriten	7
Filter, Gruppieren, Sortieren, Ansicht, Wählen	8
Datenbank	9
Eigenschaften	9
Importieren	10
Organisieren	12
Kategorisieren	12
Markieren	13
Bewerten	14
Suchen	14
Ansicht	17
Übersicht	18
Vollbild	18
Zoomen	19
Organisieren	20
Bearbeiten	21
Übersicht	22
Speichern, Fertig, Abbrechen	22
Auswahl	23
Belichtung	24
Scharfzeichnen	25
Zuschneiden	26
Ausbessern	28
Text	30
Spezialeffekte	31
Originale wiederherstellen	32

Online	33
Übersicht	34
Erstellen eines Accounts bei ACDSeeOnline.com	34
Log-in	34
Hochladen von Bildern	35
Präsentieren	36
Die nächsten Schritte	39

Willkommen bei ACDSee 12

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf von ACDSee Foto-Manager 12, der branchenweit führenden Fotoverwaltungssoftware. ACDSee 12 ist schnell, leistungsstark und so einfach zu bedienen, dass es für das Verwalten, Betrachten, Bearbeiten und Präsentieren Ihrer digitalen Fotos unerlässlich ist.

Über ACDSee 12

ACDSee 12 bietet eine Fülle von Tools, die Ihnen beim Verwalten, Betrachten, Bearbeiten und Präsentieren Ihrer Bilder helfen.

- Sie können Bilder auf Ihrem Computer durchsuchen und ordnen oder Fotos von einer Kamera, Speicherkarte oder einem anderen Gerät importieren.
- Sie können die Bilder betrachten und diejenigen markieren, die weiter bearbeitet werden müssen.
- Mit den Bearbeitungs-Tools können Sie Bilder verbessern, Belichtung und Beleuchtung korrigieren oder Kanten, Text oder andere Spezialeffekte hinzufügen.
- Präsentieren Sie Ihre Bilder mit einem Account bei ACDSeeOnline.com.

Zweck dieser Anleitung ist es, Ihnen nur einige dieser Grundfunktionen näherzubringen, damit Sie starten können. Informationen über den vollen Umfang der Funktionen und Tools von ACDSee 12 finden Sie dann in der Hilfedatei von ACDSee 12. Dazu müssen Sie während der Benutzung von ACDSee 12 nur die F1-Taste drücken.

Die Modi von ACDSee 12

ACDSee 12 hat vier Modi – Verwalten, Ansicht, Bearbeiten und Online – in denen die häufig verwendeten Tools zusammengefasst sind, die Sie während der einzelnen Schritte Ihres Fotografie-Workflows benötigen.



1 Verwalten

Der Verwaltungsmodus ist die Hauptkomponente für das Durchsuchen (Browsen) und Verwalten unter ACDSee 12. Im Verwaltungsmodus können Sie Dateien auf Ihrer Festplatte oder einem Wechseldatenträger finden, verschieben, filtern und in der Vorschau betrachten. Zudem können Sie Ihre Dateien durch Hinzufügen von Kategorien, Stichwörtern und anderen Metadaten ordnen, so dass sie leichter zu finden sind.

Es ist nicht nötig, Ihre Dateien in das Programm zu importieren. ACDSee 12 katalogisiert Ihre Dateien beim Browsen und fügt der Datenbank von ACDSee 12 dabei automatisch Dateieigenschaften und Metadaten hinzu.

Sie können ACDSee 12 allerdings auch zum Importieren von Dateien von einer Kamera oder einem anderen Gerät auf Ihren Computer benutzen. Mit den Import-Tools können Sie schon während des Importierens von Dateien Ordner erstellen, Dateien umbenennen, Organisationsinformationen eingeben und Sicherungskopien erstellen.

2 Ansicht

Im Ansichtsmodus können Sie ein Bild nach dem anderen betrachten, Fotos vergrößern und verkleinern und Bilder im Vollbildmodus betrachten. Zudem können Sie die Bildeigenschaften einsehen, Teile von Bildern in unterschiedlicher Vergrößerung anzeigen lassen, Organisationsinformationen hinzufügen oder Bilder für eine weitere Bearbeitung markieren.

Sie können den Ansichtsmodus aufrufen, indem Sie im Verwaltungsmodus auf eine Datei doppelklicken und dann den Filmstreifen dazu verwenden, schnell durch alle Bilder in einem Ordner oder einer Gruppe ausgewählter Dateien zu blättern.

3 Bearbeiten

Im Bearbeitungsmodus können Sie Bilder aus- und verbessern. Dabei können Sie Änderungen sowohl am ganzen Bild vornehmen (Zuschneiden, Drehen, Ändern von Farbe oder Beleuchtung, Scharfzeichnen und Rauschunterdrückung) als auch anhand der Auswahl nur ausgewählte Bereiche verändern. Zudem können Sie Kanten, Texte und andere Spezialeffekte hinzufügen.

4 Online

Der Onlinemodus bietet eine einfache Möglichkeit, Bilder auf ACDSeeOnline.com hochzuladen, Ihrem Dienst zum Präsentieren, Speichern und Weitergeben von Bildern im Internet:

www.acdseeonline.com

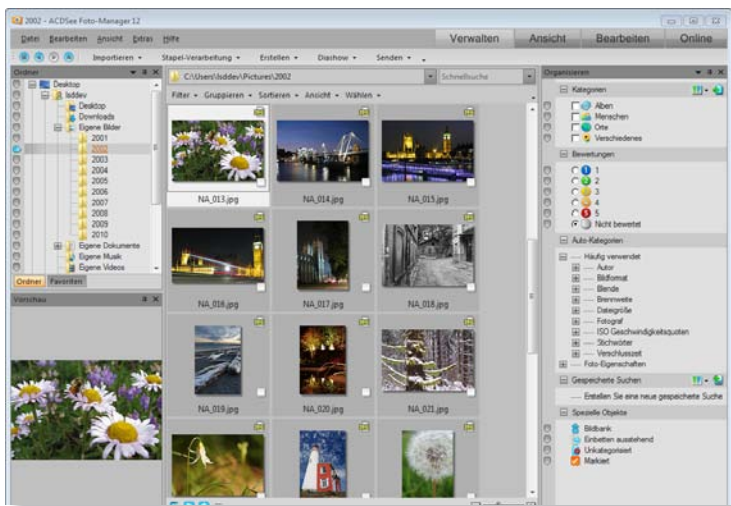
Im Onlinemodus können Sie Bilder auf Ihrem Computer auswählen und dann direkt per Drag & Drop auf Ihren Account bei ACDSeeOnline.com verschieben. Dort können Sie Ihre Bilder dann mit Bekannten teilen oder Sie können Bilder öffentlich machen, sodass alle sie sehen können.

Verwalten

Im Verwaltungsmodus können Sie die Dateien auf Ihrer Festplatte oder einem Wechseldatenträger durchsuchen, Bilder von einer Kamera oder einem Gerät importieren, Bilder mittels Kategorien, Bewertungen und anderen Dateieigenschaften ordnen und sie für eine weitere Bearbeitung markieren.

Übersicht

Der Verwaltungsmodus ist die Standardansicht in ACDSee 12, in der Sie Ihre Dateien und Bilder durchsuchen und ordnen können. Sie können auch ausgeklügelte Suchen und Filterbefehle ausführen sowie Miniaturansichten von Bildern betrachten.



Durchsuchen

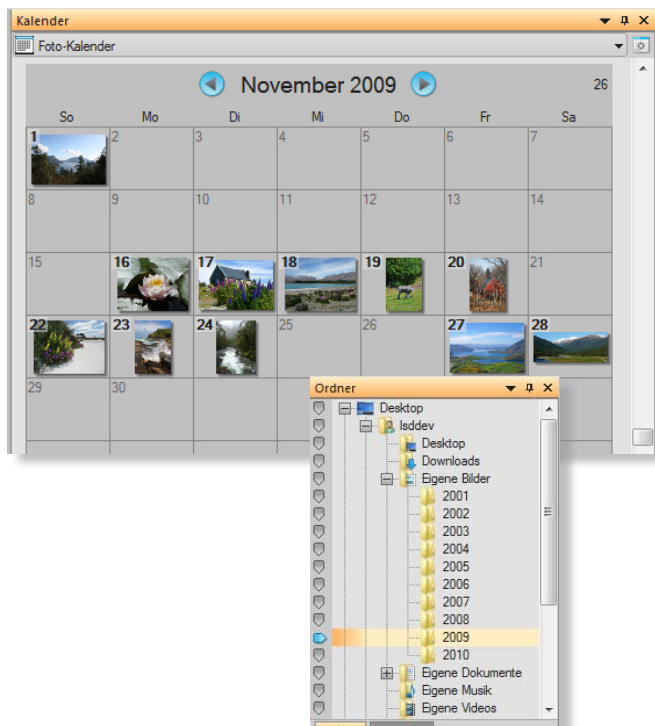
Mit ACDSee 12 haben Sie die Möglichkeit, die Dateien auf Ihrer Festplatte oder einem Wechseldatenträger zu durchsuchen. Dazu müssen Sie die Dateien nicht erst in ACDSee 12 importieren. Es reicht, einfach zu den Dateien zu navigieren, die Sie betrachten möchten.

Ordner, Kalender und Favoriten

Die einfachste Art, Dateien zu durchsuchen, ist der Ordnerbereich. Dieser ähnelt stark der Verzeichnisstruktur im Windows Explorer. Per Doppelklick auf einen Ordner wird dieser erweitert. Ebenso können Sie die Symbole + und – zum Erweitern und Minimieren von Ordnern benutzen. Die Dateien und Unterordner im ausgewählten Ordner werden dann im Dateilistenbereich angezeigt, dem zentralen Teil des ACDSee-12-Fensters.

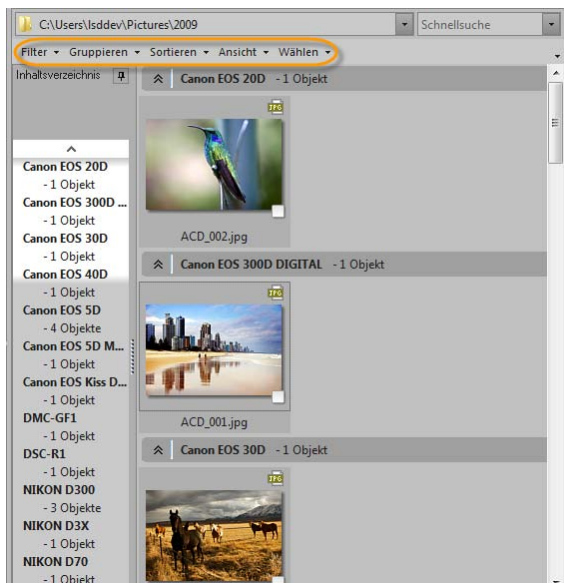
Wenn Sie Bilder oder Ordner haben, die Sie oft brauchen, können Sie diese zu Ihren Favoriten hinzufügen und sie dann über den Favoritenbereich schnell wiederfinden.

Sobald Sie Ihre Dateien durchsucht haben und ACDSee 12 sie zur Datenbank hinzugefügt hat, können Sie den Kalenderbereich dazu benutzen, Dateien oder Bilder nach Datum zu suchen.



Filter, Gruppieren, Sortieren, Ansicht, Wählen

Wenn Sie einen ganzen Satz Dateien betrachten, können Sie die Ansicht mit der Dropdown-Liste in der Symbolleiste der Dateiliste ändern.



Datenbank

Als neuer Benutzer von ACDSee wissen Sie vielleicht noch nicht, dass ACDSee 12 die Datenbank zum Aufzeichnen von Informationen über Ihre Bilder verwendet. Beim Browsen Ihrer Bilder katalogisiert ACDSee 12 diese und speichert etwaige Dateieigenschaften und Metadaten (z. B. Dateiname und Datum) sowie den Kamertyp und die verwendeten Kameraeinstellungen.

Beim Ordnen oder Organisieren Ihrer Bilder mit ACDSee 12 werden dann auch benutzerdefinierte Metadaten in der Datenbank gespeichert. Je mehr Informationen Sie eingeben, desto leichter können Sie genau das Bild finden, nach dem Sie suchen.

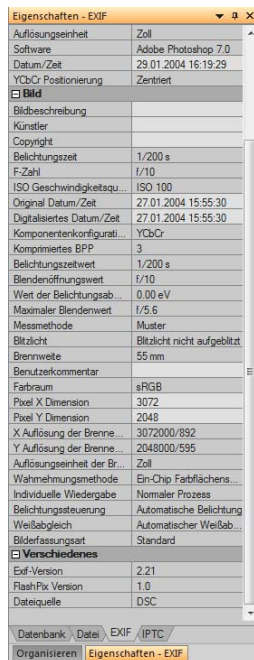
Wenn Sie ein Bild auf einen anderen Computer oder Wechseldatenträger verschieben oder kopieren wollen, können Sie die benutzerdefinierten Metadaten in die Bilddatei einbetten oder die Datenbankinformationen exportieren. Mehr dazu erfahren Sie in der ACDSee-12-Hilfe.

Eigenschaften

Mit dem Eigenschaftenbereich können Sie die Informationen über Ihre Bilder – einschließlich der Informationen in der Datenbank, sowie Datei-, Exif- und IPTC-Metadaten – ansehen. In diesem Bereich können Sie zudem zusätzliche Informationen eingeben.

So öffnen Sie den Eigenschaftenbereich:

Klicken Sie auf **Ansicht | Eigenschaften**.



Importieren

Wenn sich Ihre Bilder noch auf Ihrer Kamera oder einem Wechseldatenträger befinden und Sie sie auf Ihren Computer verschieben wollen, können Sie ACDSee 12 für diesen Import verwenden. In ACDSee 12 bezeichnet "Import" oder "Importieren" den Vorgang des Kopierens oder Übertragens von Bildern von Ihrer Kamera oder einem Wechseldatenträger auf Ihren Computer.

Neben dem Import von Dateien können Sie mit dem Importassistenten folgendes tun:

- Einen oder mehrere Ordner erstellen und benennen.
- Ein Ordner- oder Fotoduplikat als Sicherungskopie erstellen.
- Dateien mittels Umbenennungsvorlage umbenennen.
- Dateien automatisch drehen, wenn Ihre Kamera die notwendigen Informationen liefert.
- Dateien einer oder mehreren Kategorien zuweisen.
- Autor, Anmerkungen, Stichwörter, Exif- und IPTC- Daten (einschließlich Copyright) hinzufügen.

All diese Importeinstellungen können Sie speichern und wieder verwenden. Sie können auch verschiedene Importeinstellungen für verschiedene Aufgaben speichern.

So importieren Sie Fotos mit dem Dialogfeld "Importieren":

- 1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.
- 2 Schalten Sie die Kamera ein.
- 3 Wenn Sie vom Gerätedetektor dazu aufgefordert werden, wählen Sie **Dateien mit ACDSee importieren** aus. Das Dialogfeld "Importieren" wird aufgerufen.

Wenn die Kamera bereits an den Computer angeschlossen ist, Sie jedoch den Gerätedetektor nicht sehen, können Sie das Dialogfeld "Importieren" in ACDSee 12 auch aufrufen, indem Sie auf **Datei | Import | Von Gerät** klicken.



- 4 Wenn das Dialogfeld "Importieren" geöffnet wird, wählen Sie die Bilder aus, die Sie importieren möchten:
 - Wenn Sie die Bilder auf dem Gerät filtern wollen, wählen Sie **Datum** oder **Dateiformat** aus.
 - Aktivieren oder deaktivieren Sie dann die Kontrollkästchen für Datum oder Dateiformat links. Wenn Sie beispielsweise nur die Fotos vom letzten Wochenende importieren wollen, aktivieren Sie die Kontrollkästchen für das entsprechende Datum.
 - Wenn Sie sich nur die von Ihnen ausgewählten Bilder ansehen wollen, klicken Sie das Optionsfeld **Nur ausgewählte anzeigen** an.
 - Sie können die zu importierenden Fotos auch im Vorschaubereich einzeln oder in Gruppen auswählen. Aktivieren oder deaktivieren Sie dazu die Kontrollkästchen, indem Sie das kleine Quadrat oben rechts in den Miniaturen anklicken.
- 5 Wenn Sie die Bilder fertig ausgewählt haben, wählen Sie Ihre Importoptionen aus. Hierzu gehört das gewünschte Zielverzeichnis, an dem die Bilder gespeichert werden sollen, der Speicherort der Sicherungskopie sowie Umbenennungs- und Drehoptionen.
- 6 Darüber hinaus können Sie Organisationseinstellungen wie Kategorien, Stichwörter und andere Metadaten auswählen oder eingeben.
- 7 Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Importieren**.



Organisieren

Die Organisation Ihrer Bilder erfolgt im Verwaltungs- oder Ansichtsmodus durch Hinzufügen von Kategorien und Bewertungen oder durch Markieren von Bildern, denen auf diese Weise Ordnungseinstellungen zugewiesen werden. Sobald Sie Ihre Bilder auf diese Art geordnet haben, finden Sie gesuchte Bilder ganz schnell wieder.

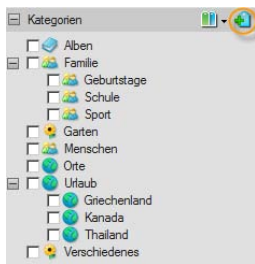
Kategorisieren

Mit Kategorien können Sie Ihre Bilder so organisieren und in Gruppen ordnen, dass Sie keine zusätzlichen Kopien mehr benötigen und die Bilder nicht in andere Ordner verschieben müssen. Mit Kategorien ist es auch möglich, Bilder mit ähnlichem Thema durch nur einen Klick zu finden. Denn ein Bild kann durchaus zu mehreren Kategorien gehören.

Die Anordnung Ihrer Kategorien hängt von Ihren Vorlieben ab. Eine mögliche Strategie besteht im Erstellen von nach Themen geordneten Oberbegriffen für die Kategorien, also etwa "Familie", "Garten" oder "Ferien". Unter diesen können Sie dann Unterkategorien einrichten. Unter "Familie" könnten Sie so zum Beispiel Kategorien wie "Geburtstage", "Schule" und "Sport" einrichten. Einige Bilder passen dabei in mehr als eine Kategorie oder Unterkategorie. Im Unterschied zu einem Ordnersystem müssen Sie keine zusätzlichen Kopien von Bildern erstellen. Sie müssen sie nur mehreren Kategorien zuweisen.

So erstellen Sie eine neue Kategorie:

- 1 Führen Sie im Organisationsbereich einen der folgenden Schritte aus:
 - Zum Erstellen einer neuen Hauptkategorie klicken Sie auf die Schaltfläche **Neue Kategorie**. Im Dialogfeld zum Erstellen neuer Kategorien klicken Sie dann auf **Erstellen Sie eine neue Hauptkategorie**.
 - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine bestehende Kategorie und wählen Sie **Neue Kategorie** aus. Im Dialogfeld zum Erstellen neuer Kategorien klicken Sie dann auf **Erstellen Sie eine Unterkategorie für die ausgewählte Hauptkategorie**.
- 2 Geben Sie einen Namen für die neue Kategorie in das Textfeld "Name" ein.
- 3 Klicken Sie zum Erstellen der neuen Kategorie auf **OK**.



So weisen Sie Bilder einer Kategorie zu:

- 1 Wählen Sie mindestens ein Bild aus der Dateiliste aus.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
 - Aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben der Kategorie im Organisationsbereich.
 - Ziehen Sie die Bilder von der Dateiliste auf den Kategorienamen im Organisationsbereich.

So betrachten Sie Bilder in einer Kategorie:

Klicken Sie im Organisationsbereich auf den Namen einer Kategorie.

So entfernen Sie Bilder aus einer Kategorie:

- 1 Wählen Sie in der Dateiliste das Bild aus, das Sie aus der Kategorie entfernen möchten.
- 2 Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen für die betreffende Kategorie.

Markieren

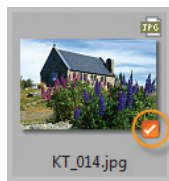
Im Urlaub oder auf Sportveranstaltungen kommen schnell mal einige hundert Fotos zusammen. Nachdem Sie diese Fotos auf Ihren Computer übertragen haben, wollen Sie sie höchstwahrscheinlich durchsehen und die besten Fotos auswählen. Markieren ist eine schnelle und einfache Art, Ihre besten Fotos zu kennzeichnen bzw. sie zum Bearbeiten und zur Überprüfung von den restlichen Fotos zu trennen.

Das Kontrollkästchen zum Markieren befindet sich unten in der rechten Ecke der Miniaturansichten. Klicken Sie auf das Kontrollkästchen, um Fotos zu markieren oder die Markierung von Fotos aufzuheben. Die Fotos bleiben markiert, bis das Kontrollkästchen deaktiviert wird.

Sie können alle markierten Fotos mit einem Mausklick aufrufen. Markierungen sind – wie Kategorien und Bewertungen – eine Methode zum Trennen, Ordnen und Zusammenfassen Ihrer Fotos, ohne die Dateien dazu in verschiedene Ordner verschieben zu müssen.

So markieren Sie ein Bild:

- Aktivieren Sie im Verwaltungsmodus das Kontrollkästchen in der unteren rechten Ecke der Miniaturansicht.
- Drücken Sie die \ (Zirkumflex)-Taste



So zeigen Sie markierte Bilder an:

Klicken Sie auf **Markiert** im Bereich "Spezielle Elemente" des Organisationsbereichs.

Bewerten

Sie können Ihre Bilder auch bewerten, sodass Sie leicht die besten finden können, wenn Sie Bilder für ein besonderes Projekt brauchen. Sie können dabei entweder einzelne Bilder fürs Bewerten auswählen oder ganze Gruppen von Bildern dafür markieren.

So bewerten Sie ein Foto:

- 1 Wählen Sie mindestens ein Bild aus der Dateiliste aus.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
 - Wählen Sie das Optionsfeld neben der nummerierten Bewertung im Organisationsbereich aus.
 - Ziehen Sie die Bilder von der Dateiliste auf die nummerierte Bewertung im Organisationsbereich.
 - Verwenden Sie die Tastenkombination: **STRG + 0 bis 5**.



Suchen

ACDSee 12 bietet auch ein ausgeklügeltes Suchtool, mit dem Sie genau die Dateien finden können, die Sie suchen. Sie können eine einfache Suche durchführen, indem Sie nur einen Suchparameter eingeben. Sie können Ihre Suche aber auch eingengen, indem Sie Ordner oder Kategorien angeben, in denen gesucht werden soll.

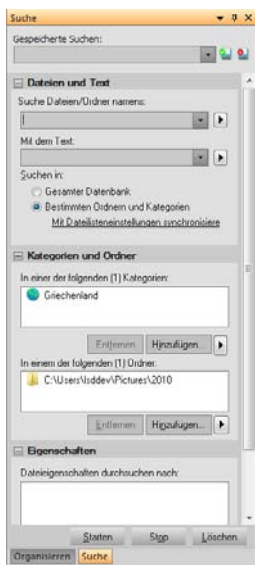
Wenn Sie feststellen, dass Sie dieselbe Suche mehr als einmal ausführen, können Sie die Suche auch speichern und nächstes Mal wiederverwenden.

So führen Sie eine Schnellsuche durch:

Geben Sie einen Suchbegriff in das Feld **Schnellsuche** oben in der Dateiliste ein.

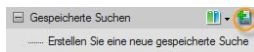
So rufen Sie den Suchbereich auf:

Klicken Sie auf **Ansicht | Suchen**.



So erstellen Sie eine neue gespeicherte Suche:

- 1 Führen Sie im Organisationsbereich einen der folgenden Schritte aus:
 - Klicken Sie auf **Erstellen Sie eine neue gespeicherte Suche**.
 - Klicken Sie auf das Symbol **Neue gespeicherte Suche**.
- 2 Erstellen Sie Ihre Suchkriterien. Führen Sie mindestens einen der folgenden Schritte aus:
 - Wenn Sie eine auf Datei- oder Ordnername basierende Suche wollen, geben Sie Details in den Bereich **Dateien und Text** ein.
 - Wenn Sie eine auf Kategorien oder Ordnern basierende Suche wollen, klicken Sie das Optionsfeld **Bestimmten Ordnern und Kategorien** im Bereich "Dateien und Text" an und geben Sie dann darunter Details in den Bereich **Kategorien und Ordner** ein.
 - Wenn Sie die Datei-Metadaten durchsuchen wollen, klicken Sie auf **Hinzufügen** im Bereich **Eigenschaften**. Klicken Sie die Kontrollkästchen der Informationen an, nach denen Sie suchen wollen, und klicken Sie auf **OK**.
- 3 Speichern Sie die Suche. Klicken Sie auf das Symbol **Speichern** und wählen Sie **Speichern als** aus, geben Sie einen Namen für die zu speichernde Suche ein und klicken Sie auf **OK**.

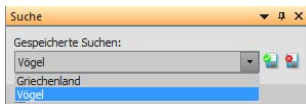
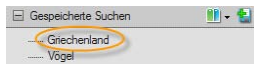


So führen Sie eine gespeicherte Suche erneut aus:

Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie im Organisationsbereich auf die gespeicherte Suche.
- Wählen Sie im Suchbereich aus der Dropdown-Liste der Gespeicherten Suchen eine Suche aus.

Ihre Suche wird erneut ausgeführt und alle dazu passenden Bilder werden in der Dateiliste angezeigt.

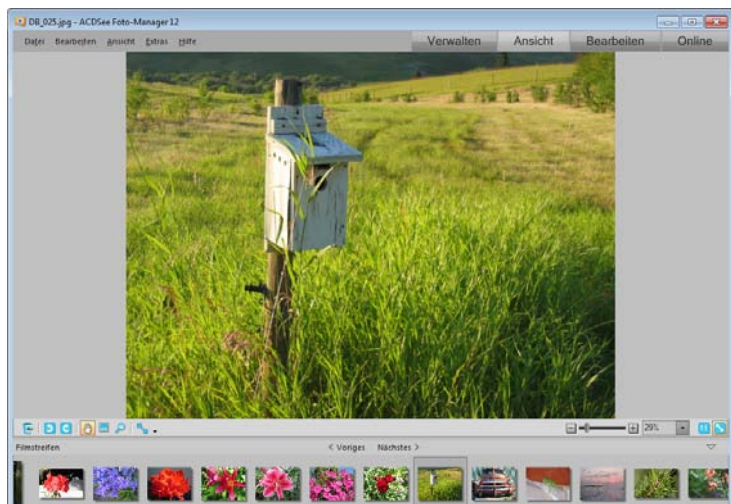


Ansicht

Wenn Sie Ihr Foto als Vollbild betrachten oder es einzoomen möchten, um die Einzelheiten besser zu sehen, können Sie in den Ansichtsmodus schalten. Mit dem Eigenschaftenbereich können Sie Ihre Bilder ordnen.

Übersicht

Wenn Sie Ihr Foto in voller Größe betrachten oder einen Teil des Bilds vergrößern wollen, um die Details besser zu erkennen, können Sie den Ansichtsmodus verwenden. Mit dem Filmstreifen unten auf dem Bildschirm können Sie rasch zu dem Bild gelangen, das Sie sich ansehen wollen. Dann können Sie das Vollbild verwenden, Ihr Bild vergrößern oder Ihre Bilder ordnen, indem Sie sie markieren, bewerten oder Ihnen Kategorien zuweisen.



Vollbild

Manchmal wollen Sie Ihre Bilder sicherlich ohne störende Fensterbegrenzungen, Menüs, Symbolleisten und Filmstreifen betrachten. Im Vollbildmodus haben Sie den ganzen Bildschirm zum Betrachten Ihrer Fotos zur Verfügung.

So schalten Sie das Vollbild ein und aus:

Führen Sie im Ansichtsmodus einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie auf **Ansicht | Vollbild**.
- Drücken Sie die Taste **F**.



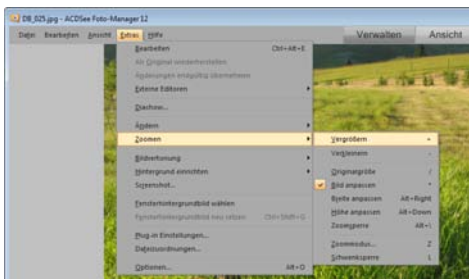
Mit dem Mausrad oder den Tastaturkürzeln betrachten Sie das nächste oder das vorherige Bild.

Zoomen

Im Ansichtsmodus können Sie Bilder in voller Größe betrachten oder die Bilder ein- oder auszoomen.

So zoomen Sie ein Bild ein oder aus:

- Klicken Sie auf **Extras | Zoomen** und dann auf die Optionen des Menüs "Zoomen".



Organisieren

Im Ansichtsmodus können Sie mit denselben Hilfsmitteln Ordnung in Ihre Bilder bringen, die es auch im Verwaltungsmodus gibt (u. a. Kategorien, Markierungen und Bewertungen).

So bewerten, markieren oder kategorisieren Sie ein Bild:

- 1 Klicken Sie auf **Ansicht | Eigenschaften** und rufen Sie so den Eigenschaftenbereich auf.
- 2 Verwenden Sie den Filmstreifen, um durch Ihre Bilder zu scrollen.
- 3 Wenn Sie ein Bild sehen, das Sie bewerten, markieren oder kategorisieren wollen, führen Sie mindestens einen der folgenden Schritte durch:
 - Zum Zuweisen einer Bewertung klicken Sie im Eigenschaftenbereich auf eine nummerierte Bewertung.
 - Zum Zuweisen einer Markierung aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Markiert**.
 - Zum Zuweisen von Kategorien aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben mindestens einer Kategorie.



Bearbeiten

Mit dem Bearbeitungsmodus können Sie Ihre Bilder verändern – Belichtung korrigieren, zuschneiden und drehen oder mit der Auswahl Änderungen an bestimmten Teilen von Bildern vornehmen. Oder Sie werden kreativ, indem Sie Spezialeffekte, Text und Ränder hinzufügen.

Übersicht

Mit den Bearbeitungs-Tools können Sie umfassende Änderungen und Korrekturen an Ihren Bildern vornehmen. Währenddessen sehen Sie eine Vorschau Ihres Bildes im Bereich rechts.

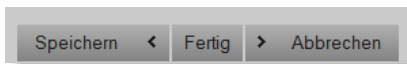
Zudem können Sie einzelne Bereiche eines Bildes feinabstimmen, indem Sie einen Bereich auswählen und dann die Belichtung ändern. Sie können auch Spezialeffekte, Ränder, Wasserzeichen oder Text zum Bild hinzufügen.

Einige dieser Tools werden auf den folgenden Seiten beschrieben. Sie sollten sich ACDSee 12 unbedingt genauer ansehen, um alle verfügbaren Tools zu finden. Weitere Anleitungen finden Sie darüber hinaus in der Hilfe von ACDSee 12.

Speichern, Fertig, Abbrechen

Bevor Sie mit dem Bearbeiten eines Bildes beginnen, ist es wichtig zu verstehen, wie das Bild gespeichert wird. Wenn Sie ein Bild in ACDSee 12 bearbeiten, wird das Originalbild automatisch im Ordner "Originale" gespeichert, sodass Sie jederzeit zu dem Bild zurückkehren können, mit dem Sie angefangen haben. Das bedeutet, Sie können ein Bild in ACDSee 12 bearbeiten und mit demselben Dateinamen speichern oder das bearbeitete Bild mit neuem Dateinamen speichern. Das liegt ganz bei Ihnen.

Im Bearbeitungsmodus befinden sich drei Schaltflächen im unteren Teil des Bereichs mit den Bearbeitungs-Tools.



Die folgende Tabelle zeigt, was Sie mit den einzelnen Schaltflächen machen können.

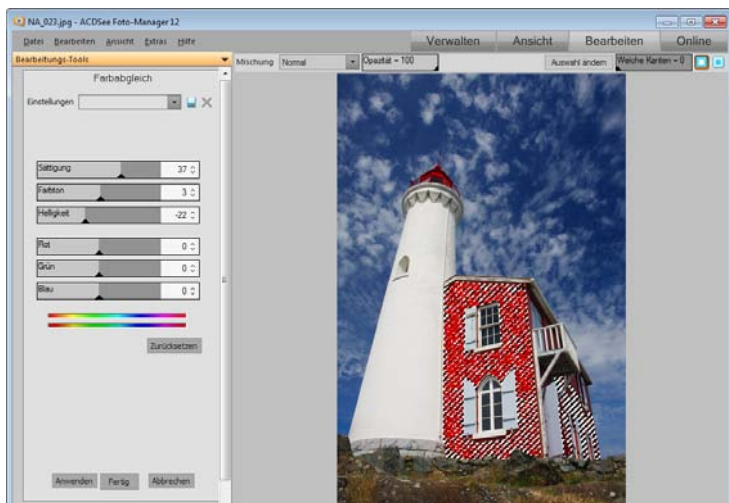
Schaltfläche	Beschreibung
Speichern	Sie werden aufgefordert, das bearbeitete Bild zu speichern und zum vorigen Modus zurückzukehren.
< >	Sie werden aufgefordert, das Bild zu speichern. Dann wird das nächste oder das vorige Bild im Filmstreifen geöffnet.
Fertig	Speichern als: Speichert eine Kopie des bearbeiteten Bildes. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie das Bild mit einem anderen Dateinamen oder an einem anderen Speicherort speichern wollen. Speichern: Speichert das bearbeitete Bild mit demselben Dateinamen am selben Speicherort. In die Zwischenablage kopieren: Kopiert das bearbeitete Bild in die Zwischenablage, sodass Sie es in ein anderes Programm einfügen können.
Abbrechen	Die Bearbeitung des Bildes wird abgebrochen.

Auswahl

Mit der Auswahl können Sie einzelne Bereiche eines Bildes isolieren und dann Bearbeitungen daran vornehmen oder Filter darauf anwenden.

In ACDSee 12 gibt es zwei Einsatzmöglichkeiten, Auswahlen zu verwenden:

- Öffnen Sie ein Bearbeitungs-Tool (zum Beispiel den Farbabgleich) und klicken Sie dann während der Benutzung des Tools auf **Auswahl erstellen** in der oberen Bildsymbolleiste, um die Auswahl vorzunehmen. Wenn Sie die Auswahl vorgenommen haben, kehren Sie automatisch zurück in den Bereich "Farbabgleich", wo Sie die Änderungen am ausgewählten Bereich vornehmen können.
- Rufen Sie das Auswahl-Werkzeug auf und nehmen Sie erst eine Auswahl vor. Benutzen Sie dann ein Bearbeitungs-Tool wie etwa den Farbabgleich, um den ausgewählten Bereich des Bildes zu ändern.



Im Beispiel wurde der Zauberstab dazu verwendet, die roten Wände auszuwählen. Mit dem Farbabgleich wurden dann Sättigung, Farbton und Helligkeit so verändert, dass die Wände leuchtend rot erscheinen.

So verwenden Sie das Auswahl-Werkzeug:

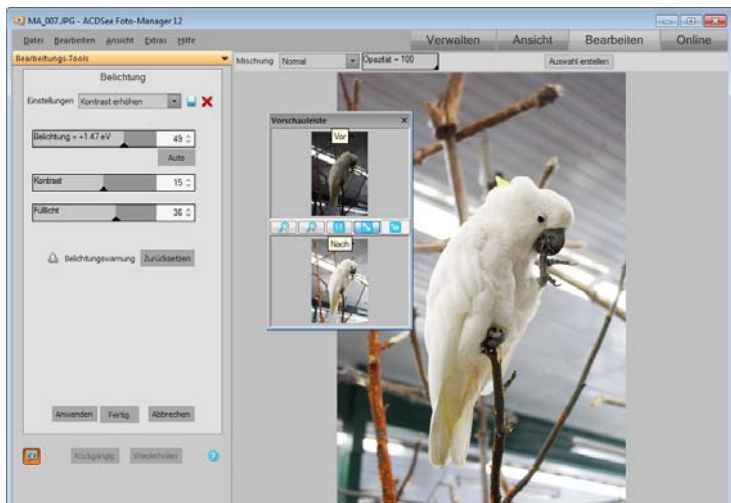
- 1 Wählen Sie im Bearbeitungsmodus eines der Bearbeitungs-Tools aus. Klicken Sie beispielsweise in der Gruppe Farbe auf **Farbabgleich**.
- 2 Klicken Sie in der oberen Bildsymbolleiste auf **Auswahl erstellen**.
- 3 Wählen Sie mit einem der Auswahl-Werkzeuge einen Bildbereich aus.
- 4 Wenn Sie damit fertig sind, klicken Sie auf **Fertig**.
Die Auswahl bleibt aktiv.
- 5 Verwenden Sie ein Bearbeitungs-Tool, wie etwa den Farbabgleich, um den ausgewählten Bereich des Bildes zu bearbeiten.

Belichtung

Belichtung bezeichnet die Zeitspanne, die der Sensor Ihrer Digitalkamera dem Licht ausgesetzt ist. Je nach Einstellung Ihrer Kamera und den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme können Bilder schon einmal über- oder unterbelichtet (also zu hell oder zu dunkel) aussehen. Mit ACDSee 12 können Sie dieses Problem durch Änderung der Belichtung auch nachträglich noch beheben.

So ändern Sie die Belichtung:

- 1 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus in der Gruppe "Belichtung/ Lichtverhältnis" auf **Belichtung**.
- 2 Führen Sie mindestens einen der folgenden Schritte aus, um die Belichtung zu ändern:
 - **Auto:** Mit dieser Schaltfläche wird die Belichtung automatisch geändert.
 - **Belichtung:** Mit diesem Regler wird die Belichtung verstärkt oder verringert.
 - **Kontrast:** Mit diesem Regler wird der Kontrast zwischen den hellen und den dunklen Bereichen des Bildes geändert.
 - **Fülllicht:** Mit diesem Regler wird die Lichtmenge in den dunkelsten Bereichen des Bildes geändert.
 - **Belichtungswarnung:** Mit dieser Schaltfläche werden über- oder unterbelichtete Bildbereiche hervorgehoben. Überbelichtete Pixel werden rot, unterbelichtete Pixel grün.
- 3 Klicken Sie auf **Fertig**, um Ihre Änderungen zu übernehmen und zum Bearbeitungsmodus zurückzukehren.



Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorschau** links neben der Schaltfläche **Rückgängig**, um Ihr Bild mit und ohne geänderte Belichtung zu sehen.

Scharfzeichnen

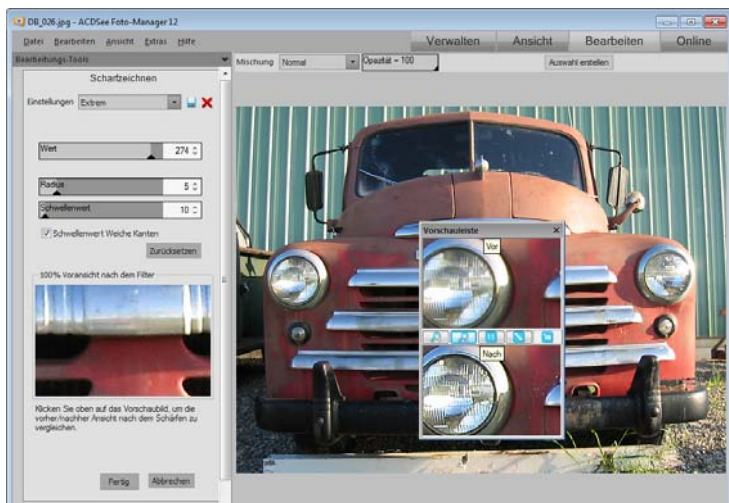
Damit ein Bild weniger verschwommen aussieht, können Sie die Schärfe der Kanten erhöhen, indem Sie den Kontrast der Pixel an den Kanten verstärken.

So zeichnen Sie ein Bild scharf:

- 1 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus in der Gruppe "Detail" auf **Scharfzeichnen**.
- 2 Führen Sie mindestens einen der folgenden Schritte aus, um die Bildschärfe zu ändern:
 - **Wert:** Mit diesem Regler wird die Lichtmenge festgelegt, die an jeder Kante hinzugefügt oder entfernt wird. Höhere Werte führen zu dunkleren Kanten.
 - **Radius:** Mit diesem Regler wird die Zahl der rund um die Kanten zu ändernden Pixel festgelegt. Höhere Werte erhöhen die Zahl der scharfgezeichneten Pixel.

- **Schwellenwert:** Mit diesem Regler wird der Helligkeitsunterschied festgelegt, der zwischen zwei benachbarten Pixeln gegeben sein muss, ehe diese scharfgezeichnet werden. Höhere Werte verstärken den erforderlichen Unterschied.

3 Klicken Sie auf **Fertig**, um die Änderungen zu übernehmen und das Tool zu schließen.



In obigem Bild wurden durch Scharfzeichnen die Details der Scheinwerfer hervorgehoben.

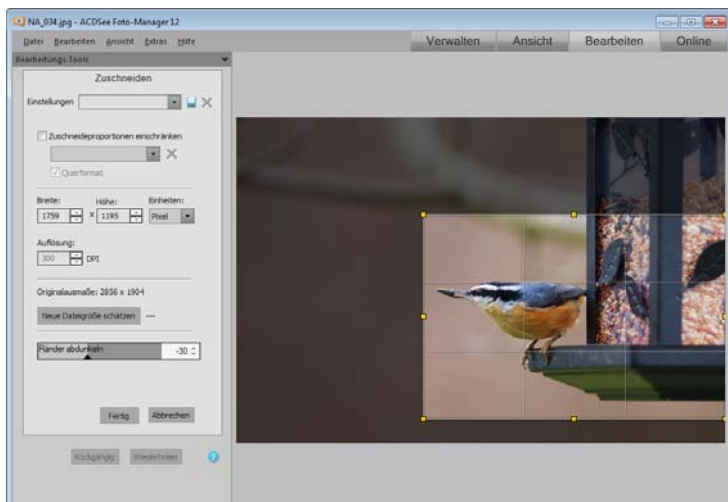
Zuschneiden

Wenn Sie unerwünschte Teile eines Bildes entfernen oder die Arbeitsfläche auf eine bestimmte Größe reduzieren wollen, können Sie das Bild zuschneiden. Wenn Sie beispielsweise einen zu großen Hintergrund haben, können Sie das Bild so zuschneiden, dass der Fokus auf den interessanten Details liegt.

So schneiden Sie ein Bild zu:

- 1 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus in der Gruppe "Geometrie" auf **Zuschneiden**.
Daraufhin wird in der Mitte des Bildes ein Zuschneidefeld geöffnet.

- 2 Um dieses Feld zu verschieben, müssen Sie hinein klicken und es über den Bereich ziehen, den Sie beibehalten wollen.
- 3 Die Größe des Zuschneidefelds ändern Sie wie folgt:
 - Ziehen Sie an den Seiten oder Ecken des Felds.
 - Wählen Sie im Bereich mit den Bearbeitungs-Tools die genaue Breite und Höhe für den zuzuschneidenden Bereich aus.
- 4 Um die Größe des zugeschnittenen Bildes abzuschätzen, klicken Sie auf **Neue Dateigröße schätzen**.
- 5 Mit dem Regler **Ränder abdunkeln** hellen Sie den Bereich außerhalb des Zuschneidefelds auf oder dunkeln ihn ab.
- 6 Klicken Sie auf **Fertig**, um die Änderungen zu übernehmen und das Tool zu schließen.



Wenn der Zuschneidebereich Standardfotogröße haben soll, können Sie die Zuschneideproportionen einschränken. Aktivieren Sie dazu das Kontrollkästchen **Zuschneideproportionen einschränken** und wählen Sie eine Größe aus der Dropdown-Liste aus.

Ausbessern

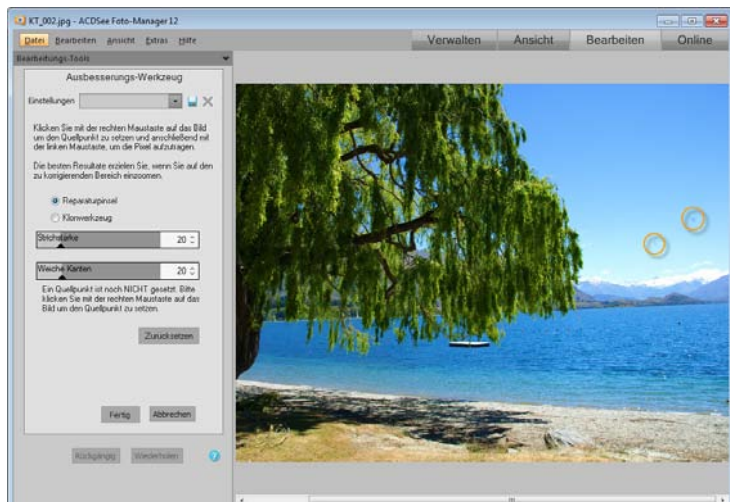
Mit dem Ausbesserungs-Werkzeug können Sie kleinere Fehler beheben wie:

- Hautunreinheiten
- Telefonkabel und andere unerwünschte Objekte
- Blitzlichtreflexionen von Schneeflocken oder Fenstern
- Linsenkratzer und Wassertropfen

Das Ausbesserungs-Werkzeug bietet folgende Werkzeugspitzen:

- **Reparaturpinsel:** Mit dem Reparaturpinsel kopieren Sie Pixel von einem Bildbereich in einen anderen. ACDSee 12 analysiert die Pixel im Ausgangs- und im Zielbereich und mischt die Pixel in beiden Bereichen dann so, dass sie sich möglichst gut in den umgebenden Bereich einpassen. Der Reparaturpinsel ist besonders gut für Fotos mit komplizierten Texturen wie Haut oder Fell geeignet.
- **Klonwerkzeug:** Mit dem Klonwerkzeug kopieren Sie die genauen Pixel von einem Bildbereich in einen anderen und schaffen so einen identischen Bildbereich. Das Klonwerkzeug ist wirksamer bei Fotos mit einfachen Texturen oder gleichen Farben, da die kopierten Pixel im endgültigen Foto schwerer zu entdecken sind.

Im Beispiel sieht man zwei Flecken reflektierten Lichts. Sowohl mit dem Reparaturpinsel als auch mit dem Klonwerkzeug könnte man die Reflektionen entfernen und das Bild ausbessern.

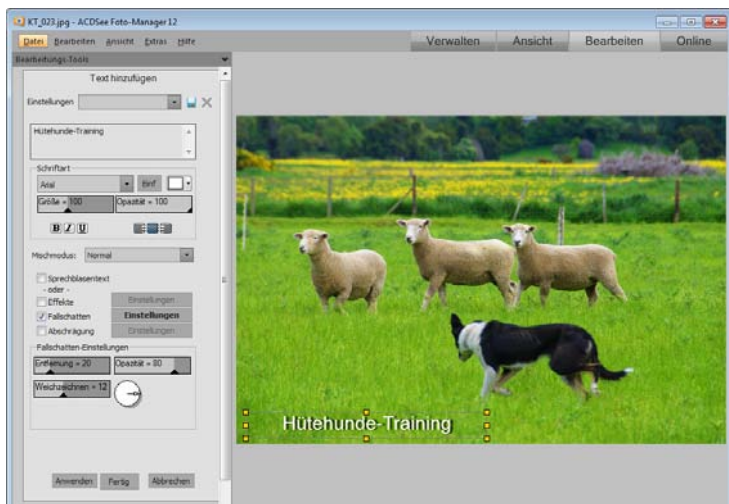


So entfernen Sie kleinere Fehler aus einem Bild:

- 1 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus in der Gruppe "Ausbessern" auf **Ausbesserungs-Werkzeug**.
- 2 Vergrößern Sie mit dem **Zoom**-Regler den auszubessernden Bereich.
- 3 Wählen Sie **Reparaturpinsel** oder **Klonwerkzeug** aus.
- 4 Führen Sie mindestens einen der beiden folgenden Schritte aus:
 - Legen Sie mit dem Regler **Strichstärke** die Breite der Werkzeugspitze fest.
 - Stellen Sie mit dem Regler **Weiche Kanten** die Stärke der weichen Kante der Werkzeugspitze ein, um harte Übergänge zwischen ursprünglichem und repariertem Teil des Fotos zu verhindern.
- 5 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Bild, um den Quellpunkt festzusetzen.
Pixel werden von dort kopiert und am Zielpunkt verwendet.
- 6 Fahren Sie mit gedrückter linker Maustaste über den Bereich, den Sie abdecken möchten.
Wenn Sie den Reparaturpinsel wählen, analysiert und ersetzt ACDSee 12 die Pixel, wenn Sie die Maustaste loslassen.
- 7 Klicken Sie auf **Fertig**, um die Änderungen zu übernehmen und das Tool zu schließen.

Text

Sie können das Text-Tool dazu verwenden, ein Bild mit einer Beschriftung zu versehen. Den Text können Sie an einer beliebigen Stelle auf dem Foto platzieren.



So fügen Sie einem Bild Text hinzu:

- 1 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus in der Gruppe "Hinzufügen" auf **Text**. Daraufhin wird in der Mitte des Bildes ein Textfeld geöffnet.
- 2 Geben Sie im Bereich "Text hinzufügen" eine Beschriftung ein.
- 3 Ändern Sie gegebenenfalls Schriftart und sonstige Texteffekte.
- 4 Klicken Sie das Textfeld an und verschieben Sie es an die gewünschte Stelle auf dem Bild.
- 5 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
 - Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihrem Bild Text hinzuzufügen, und lassen Sie das Tool "Text hinzufügen" offen.
 - Klicken Sie auf **Fertig**, um den Text in Ihr Bild einzufügen und zum Bearbeitungsmodus zurückzukehren.

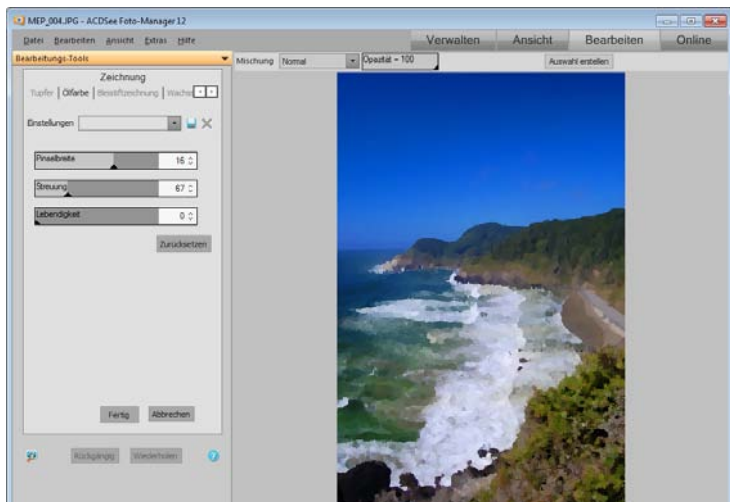
In der ACDSee-12-Hilfe erfahren Sie, wie Sie Ihre Optionen als Voreinstellung für eine künftige Wiederverwendung speichern.

Spezialeffekte

Mit ACDSee 12 können Sie eine ganze Reihe von Spezialeffekten zum Perfektionieren Ihrer Bilder einsetzen. Im Spezialeffekte-Browser sehen Sie dabei ganz genau, welche Auswirkungen die Effekte auf Ihr Bild haben. Anhand der Miniaturansichten in der Vorschau können Sie so stets genau den richtigen Effekt für Ihr Vorhaben auswählen.

So fügen Sie einen Spezialeffekt hinzu:

- 1 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus in der Gruppe "Hinzufügen" auf **Spezialeffekt**.
- 2 Klicken Sie zum Auswählen eines Effekts auf eine der Miniaturansichten. Klicken Sie beispielsweise auf die Miniaturansicht **Ölfarbe**.
- 3 Stellen Sie im Bereich mit den Bearbeitungs-Tools die entsprechenden Regler oder andere Bedienelemente ein.
- 4 Klicken Sie auf **Fertig**, um den Spezialeffekt auf Ihr Bild anzuwenden.
- 5 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
 - Wählen Sie einen weiteren Spezialeffekt aus, den Sie auf Ihr Bild anwenden wollen.
 - Klicken Sie auf **Beenden**, um zum Bearbeitungsmodus zurückzukehren.



Originale wiederherstellen

Wenn Sie ein Bild bearbeiten, speichert ACDSee 12 das Originalbild automatisch im Ordner "Originale". Dadurch können Sie vom bearbeiteten Bild jederzeit wieder zum Original zurückkehren.

So stellen Sie im Verwaltungs- oder Ansichtsmodus ein Originalbild wieder her:

- 1 Wählen Sie im Verwaltungs- oder Ansichtsmodus mindestens ein Bild aus.
- 2 Klicken Sie auf **Extras | Als Original wiederherstellen**.

So stellen Sie ein Originalbild im Bearbeitungsmodus wieder her:

- 1 Wählen Sie im Bearbeitungsmodus ein Bild aus.
- 2 Klicken Sie auf **Datei | Als Original wiederherstellen**.

Online

Der Onlinemodus bietet eine einfache Möglichkeit des Hochladens von Bildern auf ACDSeeOnline.com, um sie dort mit Freunden und Bekannten zu teilen oder der Öffentlichkeit zu präsentieren. Im Onlinemodus können Sie die Bilder auf Ihrem Computer auswählen und dann direkt per Drag & Drop auf Ihren Account bei ACDSeeOnline.com verschieben.

Übersicht

ACDSeeOnline.com ist ein Dienst zum Präsentieren, Teilen und Speichern von Bildern im Internet unter:

www.acdseeonline.com

Mit dem Onlinemodus können Sie direkt von ACDSee 12 aus Ihre Bilder hochladen und betrachten. Erstellen Sie dazu einfach einen Account auf ACDSeeOnline.com, loggen Sie sich ein und beginnen Sie mit dem Hochladen.

Erstellen eines Accounts bei ACDSeeOnline.com

Bevor Sie Bilder auf ACDSeeOnline.com hochladen können, müssen Sie einen Account erstellen. Sobald Sie einen Account haben, können Sie Ihr Profil aktualisieren, Statistiken einsehen, Ihre Kontakte und Ihre freigegebenen Fotos verwalten.

So erstellen Sie einen Account bei ACDSeeOnline.com:

- 1 Klicken Sie im Online-Modus auf **Erstellen Sie Ihren Account**.
- 2 Geben Sie Ihre Angaben ein.
- 3 Klicken Sie auf **Meinen Account erstellen**.

Log-in

Nachdem Sie einen Account auf ACDSeeOnline.com erstellt haben, müssen Sie sich dort einloggen, ehe Sie Bilder hochladen können.

So loggen Sie sich auf ACDSee Online ein:

- 1 Klicken Sie im Onlinemodus auf **Log-in**.
- 2 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Passwort ein.
- 3 Wenn Sie wollen, dass ACDSee 12 bei Ihrem Account auf ACDSeeOnline.com eingeloggt bleibt, aktivieren Sie **Eingeloggt bleiben**.
- 4 Klicken Sie auf **Log-in**.

Hochladen von Bildern

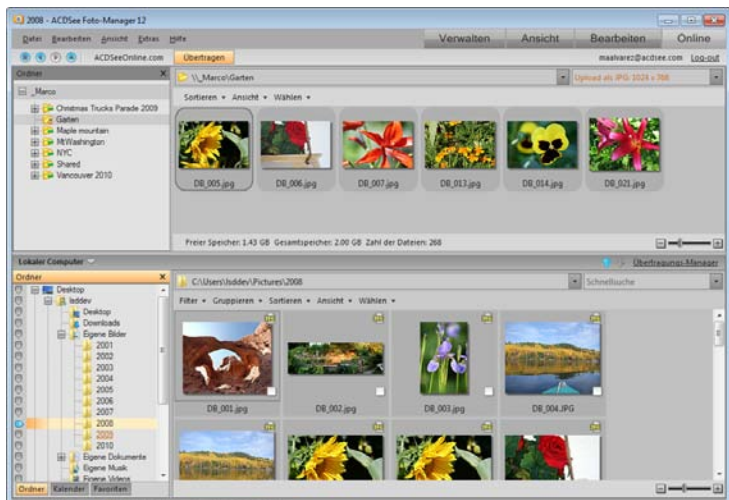
Nachdem Sie sich auf ACDSeeOnline.com eingeloggt haben, können Sie beginnen, Ihre Bilder auf Ihren Account bei ACDSeeOnline.com hochzuladen. Dabei können Sie die Bilder ganz einfach per Drag & Drop von ACDSee 12 auf ACDSeeOnline.com verschieben.

ACDSee Online konvertiert alle Bilder in JPEG, wenn sie aus ACDSee 12 hochgeladen werden.

So laden Sie Bilder hoch:

- 1 Wenn Sie noch nicht eingeloggt sind, loggen Sie sich im Onlinemodus auf Ihrem Account bei ACDSeeOnline.com ein.
- 2 Klicken Sie auf **Übertragen**.
Das ACDSee-12-Fenster wird zweigeteilt: Im unteren Teil des Fensters sind die Bilder auf Ihrem Rechner zu sehen und im oberen Ihre Bilder im Internet.
- 3 Wählen Sie aus der Dropdown-Liste oben rechts eine Auflösung aus.
- 4 Führen Sie mindestens einen der folgenden Schritte aus, um ein Bild zum Hochladen auszuwählen:
 - Ziehen Sie ein Bild aus dem unteren Bereich des Fensters (Ihrem Computer) in den oberen Bereich (Internet) und laden Sie es so auf Ihren Account bei ACDSeeOnline.com hoch.
Um mehrere Bilder auszuwählen, müssen Sie die UMSCHALT- oder die STRG-Taste gedrückt halten oder bei gedrückter linker Maustaste mit dem Mauszeiger über mehrere Bilder fahren.
 - Ziehen Sie einen Ordner mit Bildern vom unteren Bereich des Fensters in den oberen.

Sie können auch Ordner mit Unterordnern hochladen. Im Onlinemodus wird die Verzeichnisstruktur berücksichtigt, wenn Sie einen Ordner mit Bildern auf Ihren Account bei ACDSeeOnline.com hochladen.



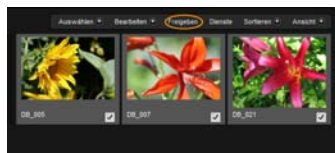
Präsentieren

ACDSeeOnline.com bietet viele einfache Möglichkeiten, Ihre Bilder zu präsentieren und mit anderen zu teilen. Machen Sie Ordner öffentlich, senden Sie Bilder zu anderen Web-Anwendungen wie Facebook, oder teilen Sie Bilder direkt mit Familie und Freunden.

Die neuesten Funktionen zum Präsentieren und Weitergeben von Bildern von ACDSeeOnline.com finden Sie, wenn Sie sich im Onlinemodus auf ACDSeeOnline.com einloggen oder ACDSeeOnline.com besuchen.

So teilen Sie Bilder mit anderen:

- 1 Klicken Sie im Online-Modus auf **ACDSeeOnline.com**.
- 2 Klicken Sie auf **Verwalten**.
- 3 Öffnen Sie den Ordner mit den Bildern, den Sie mit anderen teilen wollen.
- 4 Wählen Sie die Bilder aus, die Sie freigeben möchten.
- 5 Klicken Sie auf **Freigeben**.



- 6 Geben Sie die E-Mail-Adressen der Personen ein, denen Sie die Bilder freigeben wollen, sowie eine Nachricht und optional ein Passwort.
- 7 Klicken Sie auf **OK**.

Präsentieren Sie Ihre Fotografien

E-Mail

Upload

Empfänger E-Mail-Adressen
(Trennen Sie mehrere E-Mail-Adressen durch Kommas):

[Aus Ihrem Adress-Buch hinzufügen](#)

marco@acdsee.com

Ihre Nachricht:

Ich hoffe, Ihnen gefallen diese Gartenfotos.

Privat-Zugangs-Passwort:

☒ Download der größten Bilder ermöglichen, die verfügbar sind.

☒
☒
☒

OK

Abbrechen

Die nächsten Schritte

Entdecken

In ACDSee 12 stecken noch viel mehr nützliche Funktionen und Tools – so viele, dass diese einfache Anleitung dafür nicht ausreicht. Dennoch hoffen wir, dass diese Anleitung Ihnen einen Eindruck davon vermittelt hat, wie das Programm Ihnen helfen kann, Ihre Sammlung von Fotos und anderen Dateien zu verwalten.

Wir ermutigen Sie, den Rest von ACDSee 12 zu erforschen und mit einigen Funktionen selbst zu experimentieren. Wenn Sie dabei nicht mehr weiterkommen oder mehr Informationen über ein bestimmtes Tool oder eine bestimmte Funktion benötigen, können Sie folgendes probieren:

Rufen Sie die Hilfedatei auf

Die Hilfe in ACDSee 12 bietet Erklärungen und Schritte zur Benutzung aller ACDSee-12-Funktionen. Darin enthalten ist auch eine Liste der Tastenkombinationen, detaillierte Beschreibungen der Modi sowie weitere Informationen zu Import, Ordnung, Reparatur, Verwaltung und Wartung Ihrer wachsenden Sammlung. Die Hilfedatei öffnen Sie, indem Sie während der Benutzung von ACDSee 12 die Taste **F1** drücken.

Auch ACDSeeOnline.com bietet Hilfe, sodass Sie im Online-Modus oder durch Aufrufen von ACDSeeOnline.com im Internet jederzeit und überall Hilfe bekommen können. Klicken Sie dazu in ACDSee 12 auf **Hilfe | ACDSeeOnline.com Hilfe**. Alternativ dazu können Sie auch auf der Internetseite ACDSeeOnline.com auf **Hilfe** klicken.

Produkt-Support und Hilfsmittel

Wenn Sie eine Internetverbindung haben, kommen Sie im Handumdrehen an die neusten Informationen, indem Sie auf **Hilfe | Produkt-Support und Hilfsmittel** klicken. Dort finden Sie auch ein PDF dieser Anleitung, Tutorials und etwaige Updates für die Software.

Community

Mit einem Klick auf **Hilfe | ACDSee Community** gelangen Sie zur ACDSee-Community. Hier finden Sie unsere Foren, können mit anderen Benutzern von ACDSee 12 chatten und unseren Gratis-Newsletter bestellen. Per E-Mail erhalten Sie dann Tipps und Tricks zum Thema digitale Fotografie und andere nützliche Informationen.

Website

Auf der Website **<http://de.acdsee.com>** finden Sie weitere Informationen zu ACDSee 12 und zu anderen Produkten sowie zur Digitalfotografie im Allgemeinen.

Kontakt zu ACD Systems

Wenn Sie ACDSee 12 kaufen, steht Ihnen automatisch auch immer der Service durch unser Team vom Technischen Support offen. Wenn Sie also technische oder produktbezogene Fragen haben oder uns einfach nur Feedback geben wollen, besuchen Sie uns im Internet unter:

<http://de.acdsee.com/support/>