

# ACDSee 10 Tutorials: Rote-Augen-Korrektur

Den Bearbeitungsmodus öffnen

Vergrößern der Augen mittels Zoom

Verwendung des Rote-Augen-Verringerungswerkzeuges

Pixelüberlauf verhindern

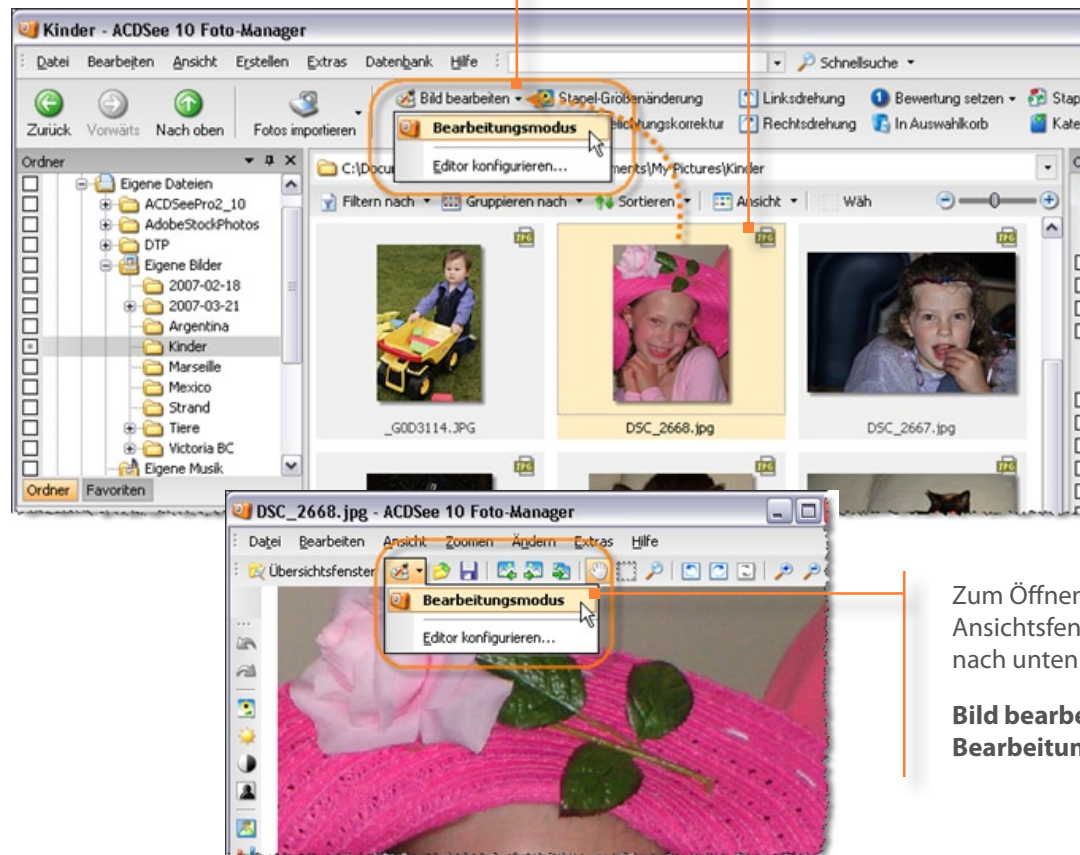
Änderungen speichern

Schlüsselkonzepte


Die Funktion zur Verringerung roter Augen wurde in ACDSee 10 weiter verbessert. Es ist jetzt einfacher als je zuvor, dieses häufig auftretende Problem zu beseitigen. Dieses Tutorial zeigt Ihnen, wie Sie die Funktion am wirkungsvollsten einsetzen, um schnell und einfach die besten Ergebnisse zu erzielen.

Die Funktion zur Reduzierung roter Augen ist ein Untermenü des Bearbeitungsmodus. Den Bearbeitungsmodus können Sie über das Übersichts- oder das Ansichtsfenster aufrufen.

Um den Bearbeitungsmodus über das Übersichtsfenster zu öffnen, müssen Sie auf das zu bearbeitende Foto klicken, dann den Pfeil nach unten neben **Bild bearbeiten** anklicken und schließlich auf **Bearbeitungsmodus** gehen.



Zum Öffnen des Bearbeitungsmodus im Ansichtsfenster klicken Sie auf den Pfeil nach unten neben dem Symbol

**Bild bearbeiten**  und wählen den **Bearbeitungsmodus**.

# ACDSee 10 Tutorials: Rote-Augen-Korrektur

Den Bearbeitungsmodus öffnen

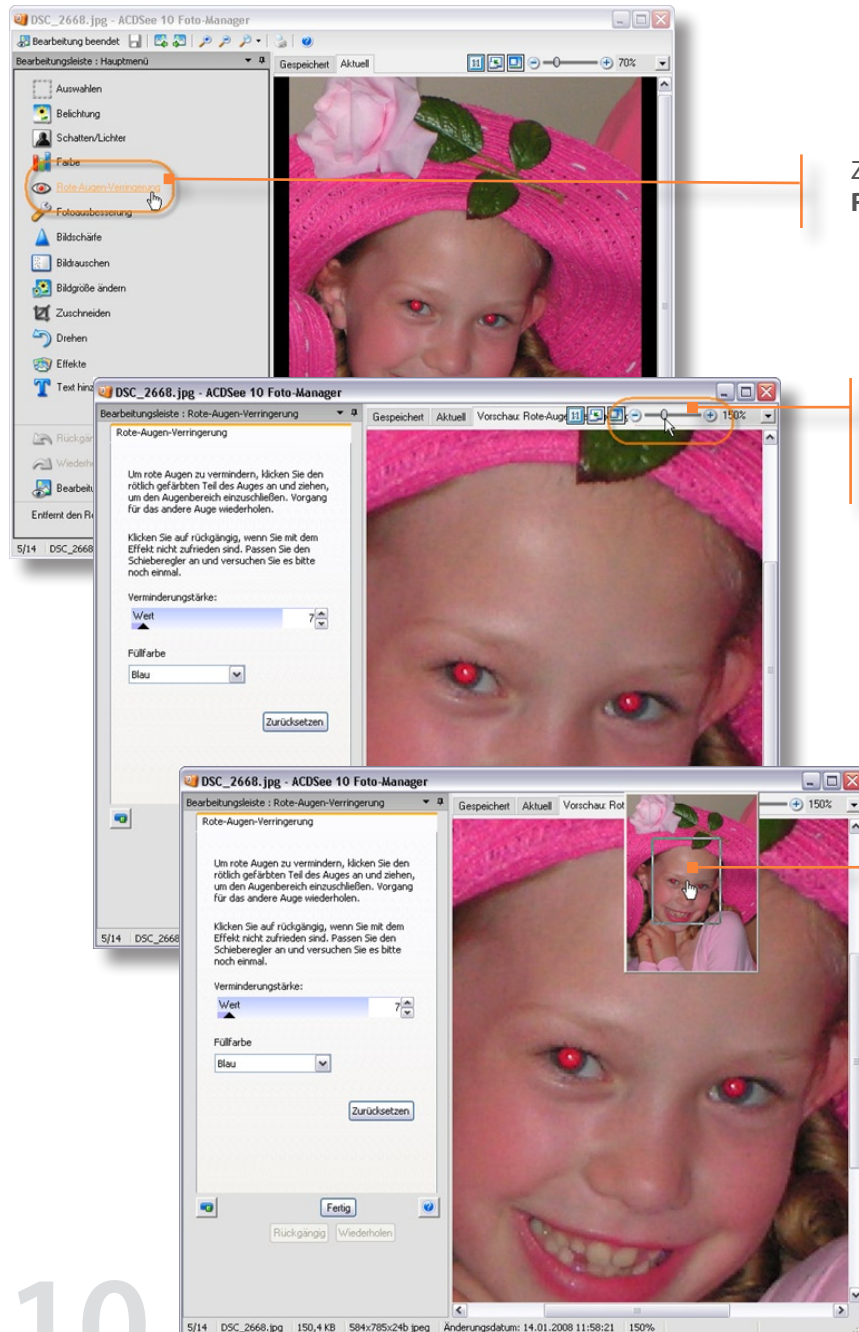
Vergrößern der Augen mittels Zoom

Verwendung des Rote-Augen-Verringerungswerkzeuges

Pixelüberlauf verhindern


Änderungen speichern

Schlüsselkonzepte



Zum Aufrufen der Funktion klicken Sie auf **Rote-Augen-Verringerung**.

Zum Vergrößern müssen Sie den Regler in der Leiste für die Rote-Augen-Verringerung nach rechts verschieben.

Wenn Sie die Augen nicht sehen können, klicken Sie das Symbol für die **Navigationsleiste**  an und halten Sie es gedrückt. Sobald das Quadrat zu sehen ist, ziehen Sie es so in Position, dass es die Augen einschließt. Lassen Sie die Maustaste los. Die Augen befinden sich jetzt in der Mitte des Fensters.

# ACDSee 10 Tutorials: Rote-Augen-Korrektur

Den Bearbeitungsmodus öffnen

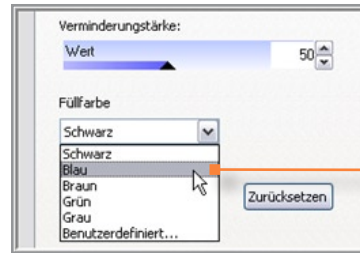
Vergrößern der Augen mittels Zoom

Verwendung des Rote-Augen-Verringerungswerkzeuges

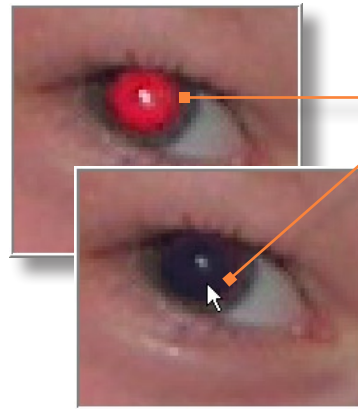
Pixelüberlauf verhindern

Änderungen speichern

Schlüsselkonzepte



Bevor Sie beginnen, müssen Sie die Füllfarbe aus der Dropdownliste auswählen. Dazu nehmen Sie natürlich die Augenfarbe der betreffenden Person. Dadurch ändert sich die Ersatzfarbe. Wenn ACDSee die Pupille also schwarz ausfüllt, wird diese gleichzeitig auch ein wenig mit der eigentlichen Augenfarbe abgetönt. Dadurch sieht das Auge echter aus.



Es gibt hauptsächlich zwei Möglichkeiten, die Farbe zu ersetzen: Klicken in den roten Teil des Auges oder Ziehen einer Kontur über besagten Teil. Beide Möglichkeiten haben ihre Vorteile. Wenn das Rot in der Pupille, wie in diesem Beispiel, genau eingegrenzt ist, klicken Sie in die Mitte des Auges. ACDSee ersetzt die roten Pixel mit schwarzen oder blauen.

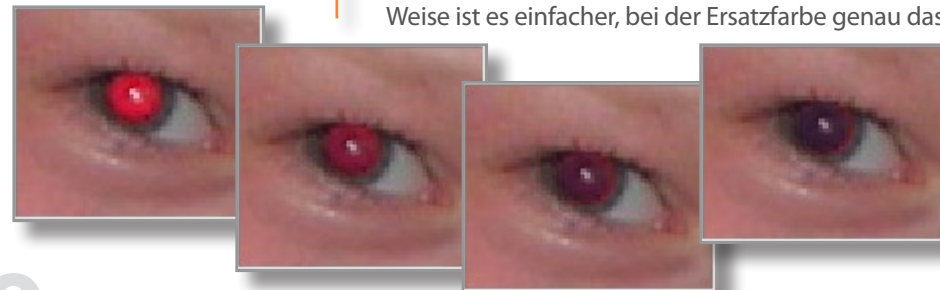
Sie werden indes bemerken, dass nicht alle roten Pixel ersetzt wurden. Hierdurch wirkt das Bild natürlicher.



Ist Ihnen die Ersatzfarbe zu dunkel oder zu hell geraten, können Sie die Aktion durch Anklicken von **Rückgängig** oder die Tastenkombination **Strg + Z** rückgängig machen. Verschieben Sie anschließend zum Anpassen den Regler **Wert** und klicken Sie erneut in das Auge.

### Tipp:

Sie können den Regler nach links schieben und den Wert so relativ niedrig einstellen. Klicken Sie anschließend gleich mehrfach in das Auge. Mit jedem Klick wird der Effekt noch einmal angewendet. Klicken Sie so oft, bis die Ersatzfarbe stimmig ist. Auf diese Weise ist es einfacher, bei der Ersatzfarbe genau das richtige Maß zu finden.



# ACDSee 10 Tutorials: Rote-Augen-Korrektur

Den Bearbeitungsmodus öffnen

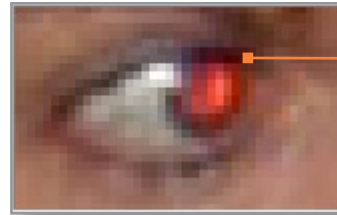
Vergrößern der Augen mittels Zoom

Verwendung des Rote-Augen-Verringerungswerkzeuges

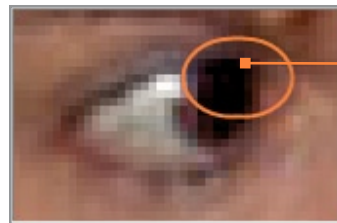
Pixelüberlauf verhindern

Änderungen speichern

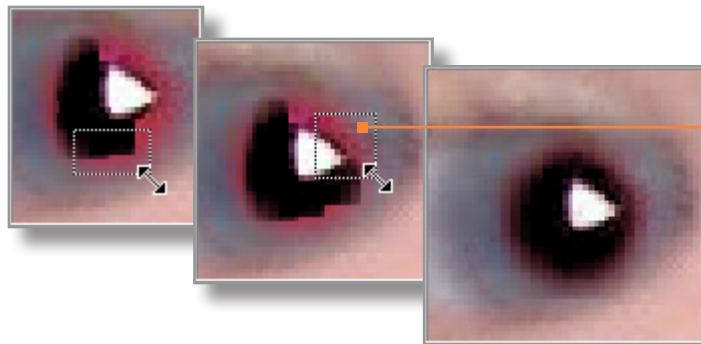
Schlüsselkonzepte



Wenn die rote Farbe den Hautbereich des Auges berührt oder sich darüber ausbreitet, kann das Anklicken der roten Farbe einen Überlauftreff über die Haut ergeben. In diesen Fällen sollten Sie lieber eine Kontur über das Auge ziehen.



Dieses Beispiel zeigt, wie die schwarzen Pixel in das Augenlid übergelaufen sind.



Erhöhen Sie den Zoom, um einen Überlauf zu verhindern. Wählen Sie nur jeweils kleine Mengen Rot. Hierdurch wird der Effekt schrittweise angewendet und Sie behalten die Kontrolle, wo die Ersatzpixel angewendet werden. Klicken Sie auf **Rückgängig** oder verwenden Sie die Tastenkombination **Strg + Z**, wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind.

Denken Sie daran, noch ein wenig Rot zu lassen, damit das Auge nicht unnatürlich wirkt.

# ACDSee 10 Tutorials: Rote-Augen-Korrektur

Den Bearbeitungsmodus öffnen

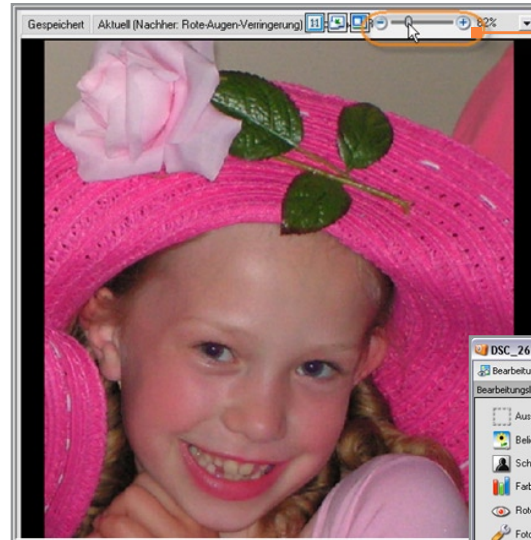
Vergrößern der Augen mittels Zoom

Verwendung des Rote-Augen-Verringerungswerkzeuges

Pixelüberlauf verhindern

Änderungen speichern

Schlüsselkonzepte

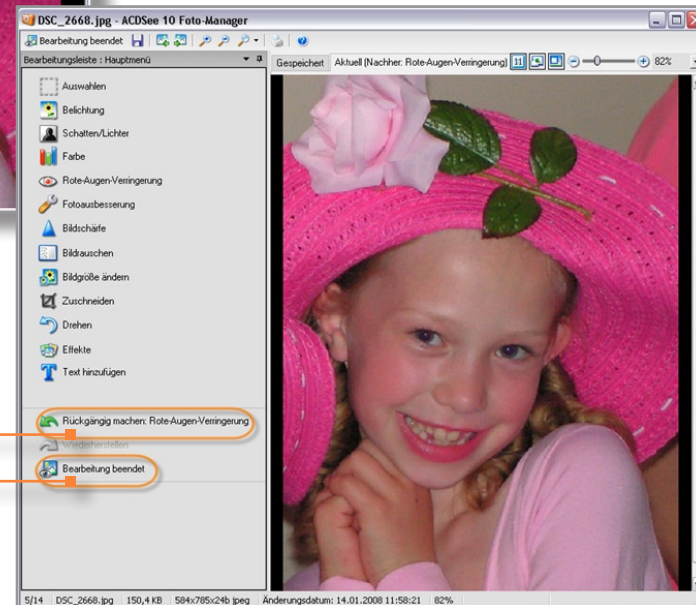


Verkleinern Sie die Ansicht und prüfen Sie, ob das Auge natürlich aussieht.

Wenn Sie mit den Änderungen zufrieden sind, klicken Sie auf **Fertig**, um das Tool zu schließen.

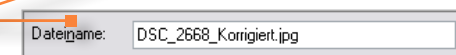
Wenn Sie die Änderungen rückgängig machen möchten, klicken Sie auf **Rückgängig**.

Wenn Sie die Änderungen beibehalten wollen, klicken Sie auf **Bearbeitung beendet**.



Um die Datei zu speichern und die Originaldatei zu überschreiben, klicken Sie auf **Speichern**.

Um das geänderte Bild als neue Datei abzuspeichern, klicken Sie auf **Speichern als**, geben einen neuen Namen in das Feld **Dateiname** ein und klicken auf **Speichern**.



Den Bearbeitungsmodus öffnen

Vergrößern der Augen mittels Zoom

Verwendung des Rote-Augen-Verringerungswerkzeuges

Pixelüberlauf verhindern

Änderungen speichern

Schlüsselkonzepte

## Hier finden Sie noch einmal eine kurze Zusammenstellung dieser Schlüsselkonzepte:

- » Das Rote-Augen-Verringerungswerkzeug in ACDSee 10 wurde verbessert und ist nun äußerst einfach anzuwenden, oft genügt ein einziger Klick zur Korrektur des Auges.
- » Sie können die ursprüngliche Farbe des Auges auswählen und so sicherstellen, dass das Auge ganz natürlich aussieht. Wenn es nicht natürlich aussieht, können Sie die Intensität der Verringerung erhöhen oder verringern.
- » Wenn das Rot im Auge von der Pupille umgeben ist, genügt oft ein einziger Klick. Wenn das Rot im Auge die Haut berührt, erhalten Sie den besten Effekt, wenn Sie kleine Teilstücke einzeln bearbeiten.
- » Klicken Sie auf **Rückgängig** oder drücken Sie die Tastenkombination **Strg+ Z**, um Ihre Bearbeitung wieder rückgängig zu machen.
- » Es ist empfehlenswert etwas Rot zurückzulassen, so dass das Auge nicht unnatürlich wirkt.