

# ACDSee Pro 3-Tutorials: Schnelle Korrekturen mit dem Beleuchtungstool

1 Öffnen eines Bildes

2 Automatisches Korrigieren des Bildes

3 Korrigieren auf dem Bild

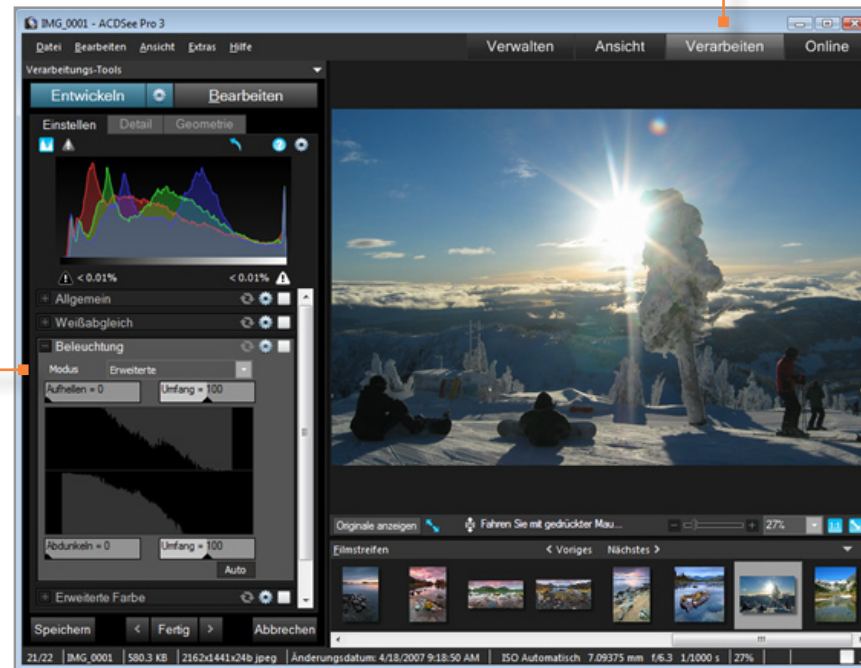
4 Vornehmen schneller Korrekturen

5 Schlüsselfunktionen

Im ACDSee Pro Foto-Manager 3 wurde das Tool Schatten/Lichter in Beleuchtung geändert. Im Tool Beleuchtung wird die durchschnittliche Helligkeit eines Pixels sowie die der umgebenden Pixel als Tonwertstufe bezeichnet. Sie können Tonwertstufen auf Bildern, die zu dunkel sind, aufhellen, und auf Bildern, die zu hell sind, abdunkeln. Beispiel: Das Foto einer Person, die vor einem hellen Hintergrund steht, etwa im Schnee. Die meisten Fotos, die an einem trüben Tag oder mit Blitzlicht aufgenommen wurden, oder die hintergrundbeleuchtete Szenen zeigen, können mit leichten Korrekturen des Beleuchtungstools auf verschiedene Arten optimiert werden. In diesem Tutorial erfahren Sie, wie Sie zunächst mithilfe der Schaltfläche Auto schnelle Korrekturen durchführen können, um dann später direkt am Bild die entsprechenden Feinjustierungen vorzunehmen.

Wählen Sie im Verwaltungsmodus ein Bild aus und klicken Sie dann auf **Verarbeiten**.

Klicken Sie zum Öffnen der Gruppe Beleuchtung auf + und wählen Sie die Option **Erweiterte** aus der Dropdown-Liste Modus aus.



# ACDSee Pro 3-Tutorials: Schnelle Korrekturen mit dem Beleuchtungstool

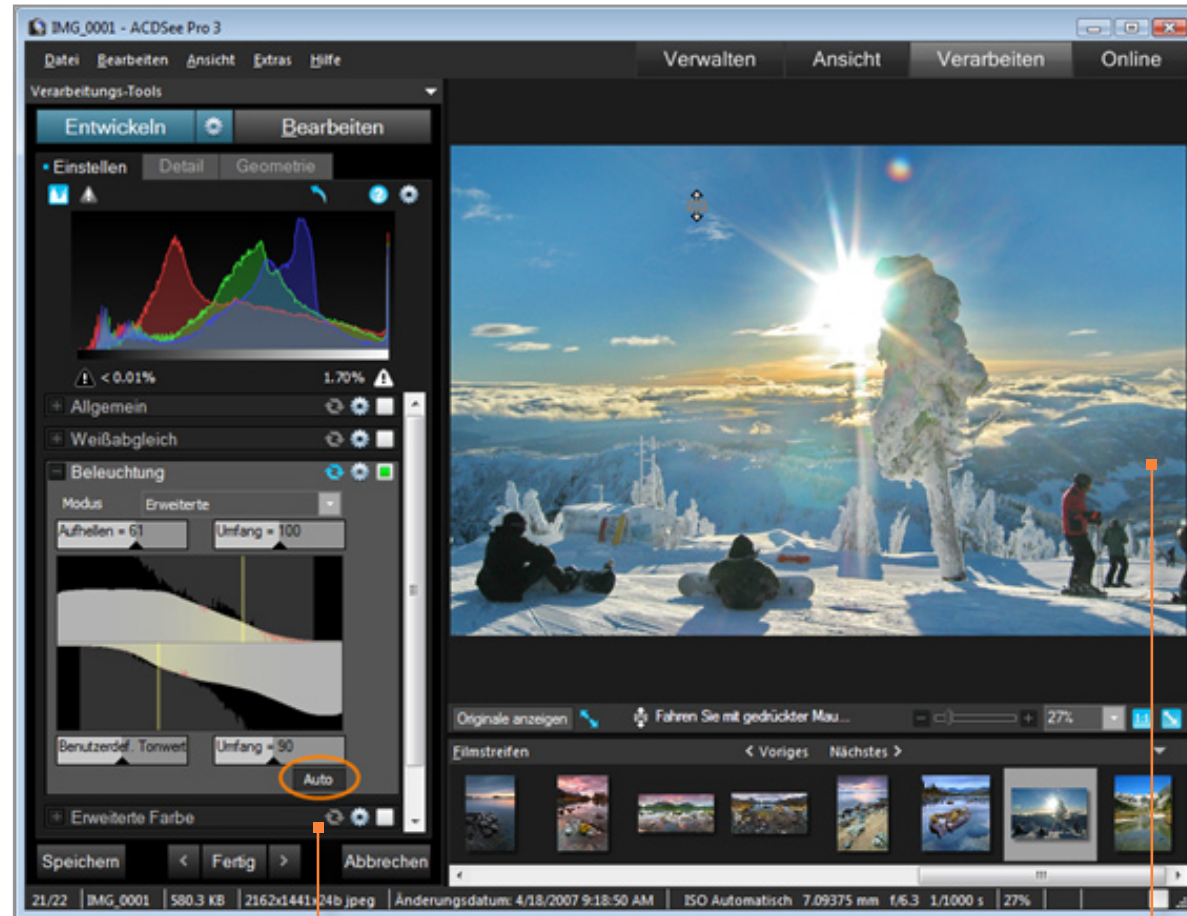
1 Öffnen eines Bildes

2 Automatisches Korrigieren des Bildes

3 Korrigieren auf dem Bild

4 Vornehmen schneller Korrekturen

5 Schlüsselfunktionen



Klicken Sie zur automatischen Korrektur der Tonwertstufen auf **Auto**.

Die dunklen und hellen Bereiche des Fotos werden automatisch korrigiert. Bei dem oben dargestellten Foto sind die Details jetzt in den dunklen Bereichen etwas besser erkennbar.

# ACDSee Pro 3-Tutorials: Schnelle Korrekturen mit dem Beleuchtungstool

1 Öffnen eines Bildes

2 Automatisches Korrigieren des Bildes

3 Korrigieren auf dem Bild

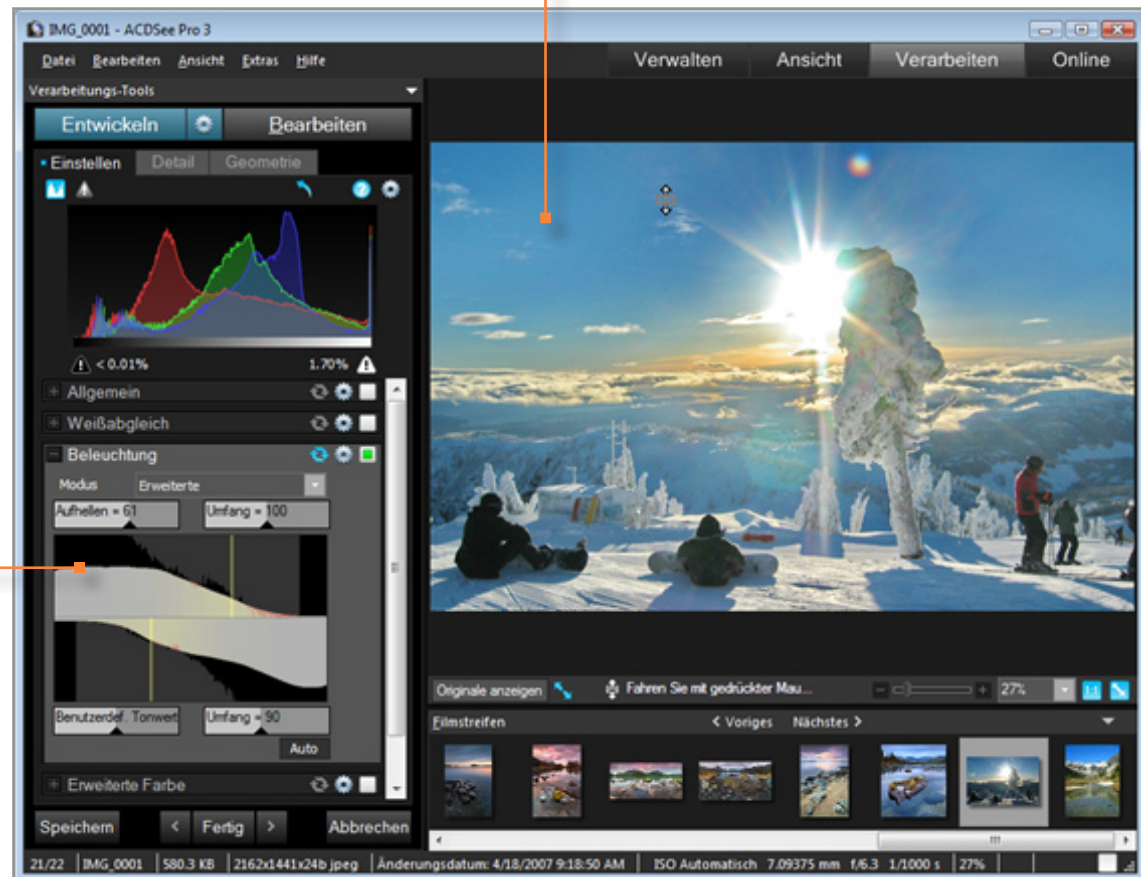
4 Vornehmen schneller Korrekturen

5 Schlüsselfunktionen

Die obere Hälfte der Gradationskurve entspricht einer Aufhellung, die untere Hälfte einer Abdunklung. Die Tonwertstufen der Schatten sind links aufgeführt, die Mitteltöne in der Mitte und die Lichter rechts.

Das Hellgrau in der Gradationskurve zeigt den auf das gesamte Bild angewendeten Aufhellungs- oder Abdunklungsgrad. Die dunkelgrauen Bereiche in der Gradationskurve sind vorgeschlagene Korrekturgrenzen. Sie werden an den Stellen rot, an denen Sie die Korrektur so stark vorgenommen haben, dass es zu einem Detailverlust kommen kann. Wenn sich der Cursor über dem Bild befindet, entsprechen die beiden vertikalen gelben Linien der Unter- und der Obergrenze der Tonwertstufe des unter dem Cursor befindlichen Bereichs und geben so die Korrekturmittel an.

Führen Sie Ihren Cursor über den Bildbereich, der heller oder dunkler gemacht werden soll. Ihr Cursor verwandelt sich in einen Doppelpfeil. Klicken Sie mit der linken Maustaste und ziehen Sie den Cursor zur Korrektur des angewendeten Helligkeitsumfangs nach oben oder nach unten. Klicken Sie mit der rechten Maustaste und ziehen Sie den Cursor zur Korrektur des angewendeten Abdunklungsumfangs nach oben oder nach unten. Die Korrektur der Aufhellung und Abdunklung kompensiert sich nicht gegenseitig, sondern hilft, den Bildkontrast zu verstärken. Die Kontrastverstärkung im Bild simuliert die Wirkung eines HDR-Effekts (High Dynamic Range).



# ACDSee Pro 3-Tutorials: Schnelle Korrekturen mit dem Beleuchtungstool

1 Öffnen eines Bildes

2 Automatisches Korrigieren des Bildes

3 Korrigieren auf dem Bild

4 Vornehmen schneller Korrekturen

5 Schlüsselfunktionen

Sie können schnelle Korrekturen auch folgendermaßen vornehmen:

**Scrollen Sie mit dem Mausrad auf dem Bild nach oben oder nach unten:** Vergrößert oder verkleinert den Grad der Aufhellung der in diesem Bereich der Tonkurve liegt. Die Änderungen sind im Bild und in der Kurve zu sehen. Eine Abdunklung kann ähnlich angewandt werden; indem die SHIFT-Taste gedrückt und das Mausrad gescrollt wird.

**Doppelklicken mit der linken Maustaste:** Stellt die Aufhellung automatisch auf den optimalen Wert für diesen Bereich des Bilds ein. Ein hellerer Bereich (z. B. ein Gesicht) funktioniert am besten.

**Doppelklicken mit der rechten Maustaste:** Stellt die Abdunklung automatisch auf den optimalen Wert für diesen Bereich des Bilds ein.

**STRG + Doppelklicken mit der linken Maustaste:** Erhöht die Stärke des Aufhellens um die Tonwertstufe herum, während das Aufhellen im Rest des Bilds verringert wird. Verwenden Sie diese Methode, um ein bestimmtes Objekt oder einen bestimmten Bereich schnell aufzuhellen und es entsprechend auf dem Bild hervorzuheben.

Weitere Tipps für eine schnelle Korrektur mit dem Beleuchtungstool finden Sie in der Hilfe unter dem Thema **Verarbeitungsmodus | Entwickeln | Bilder korrigieren | Beleuchtung einstellen.**

# ACDSee Pro 3-Tutorials: Schnelle Korrekturen mit dem Beleuchtungstool

Öffnen eines Bildes

Automatisches Korrigieren  
des Bildes

Korrigieren auf dem Bild

Vornehmen schneller  
Korrekturen

Schlüsselfunktionen

**Überprüfen Sie, ob Sie sich diese Schlüsselfunktionen gemerkt haben:**

- » Die Tonwertstufe ist die durchschnittliche Helligkeit eines Pixels und der ihn umgebenden Pixel.
- » Verwenden Sie das Beleuchtungstool zur Anpassung der hellen und dunklen Tonwertstufen auf Ihrem Bild.
- » Verwenden Sie die Schaltfläche Auto und nehmen Sie die gewünschten Bildkorrekturen im Erweiterten Modus vor.
- » Nehmen Sie mit dem Cursor schnelle Bildkorrekturen direkt auf dem Bild vor.
- » Die von Ihnen vorgenommenen Korrekturen sind in der Gradationskurve dargestellt. Diese zeigt die Veränderungen der hellen und dunklen Bildbereiche an. Die roten Bereiche in der Gradationskurve verweisen auf einen Detailverlust.