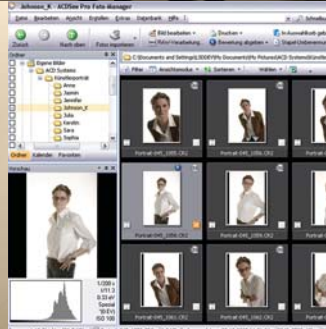


acdsee™ pro

Foto-Manager

Ansehen
Editieren
Organisieren
Verarbeiten
Veröffentlichen
Archivieren

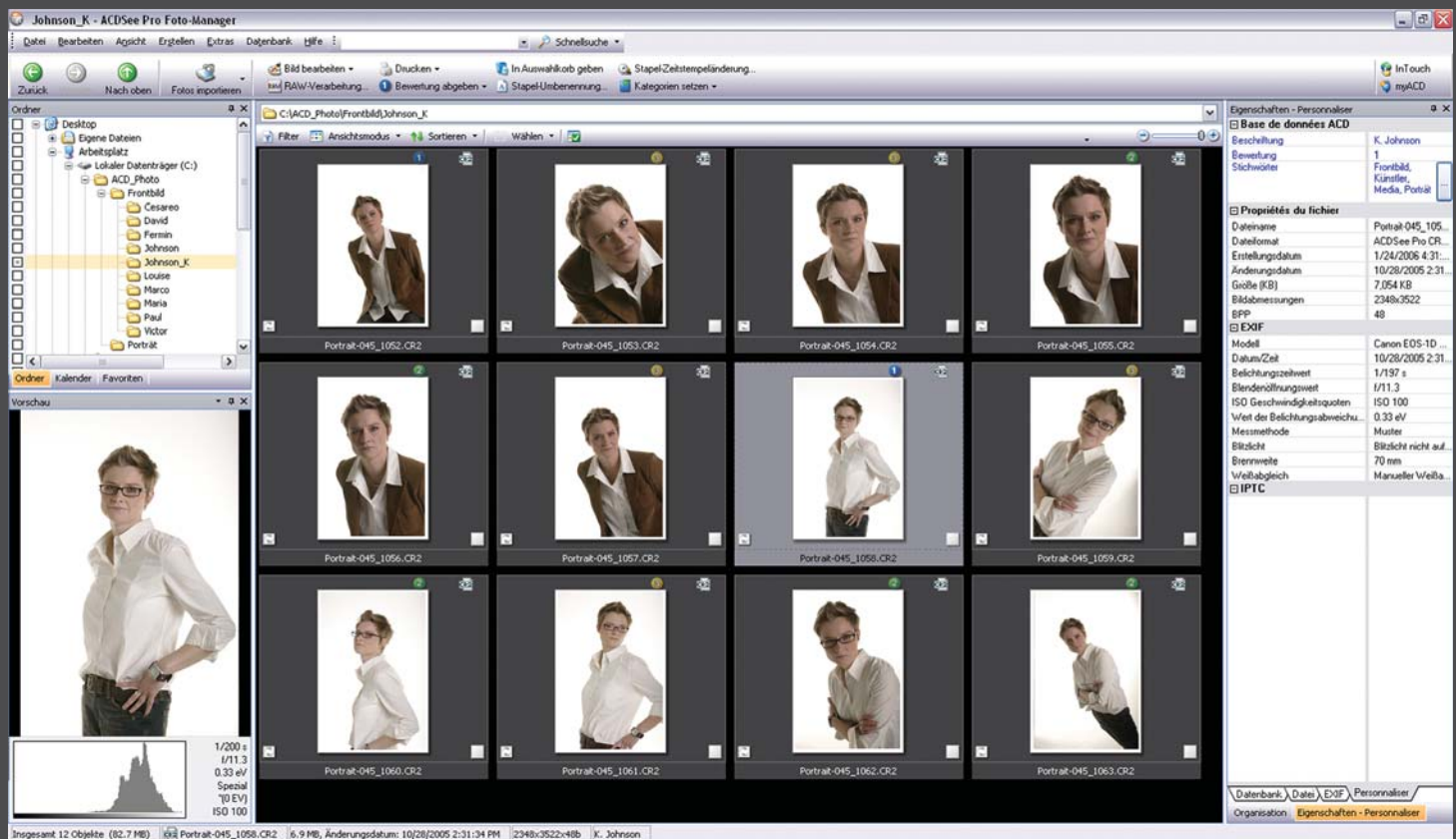


Für professionelle Fotografen.

Absolute Workflow-Kontrolle—vom Start bis zum Ende.

Absolute Kontrolle des Workflows.

Von der Aufnahme bis zum endgültigen Ausdruck bietet Ihnen der ACDSee™ Pro Foto Manager eine unerreichte Geschwindigkeit in jeder Phase Ihres Produktionsprozesses, um Ihren Workflow systematisch und höchst effizient zu gestalten. Mit ACDSee Pro behalten Sie auch in einer Flut von Bildern jederzeit die Übersicht, so dass Sie, unter Bewahrung eines hohen professionellen Standards Ihre Fotos ansehen, editieren, katalogisieren, publizieren und archivieren können.



Vom Start...

Alles ansehen.

Unterstützung von mehr als 100 Dateiformaten, darunter DNG und gängige Kamera RAW-Formate. Hochauflösende Fotos mit Dateigrößen von 10 MB und mehr werden in unerreichter Geschwindigkeit angezeigt.

Editieren.

Retuschieren Sie Ihre Fotos mit professioneller Genauigkeit mithilfe von Kurven, Stufen, Schatten/Lichter-Anpassung oder öffnen Sie Photoshop® direkt aus ACDSee.

Organisieren.

Wählen Sie Fotos aus einem Shoot mit nur einem Klick durch eine spezielle Fotokennzeichnung. Katalogisieren Sie mit benutzerspezifischen Kategorien, Stichwörtern, Anmerkungen, IPTC und EXIF-Metadaten.

Individuelle Anpassung des Arbeitsbereiches.

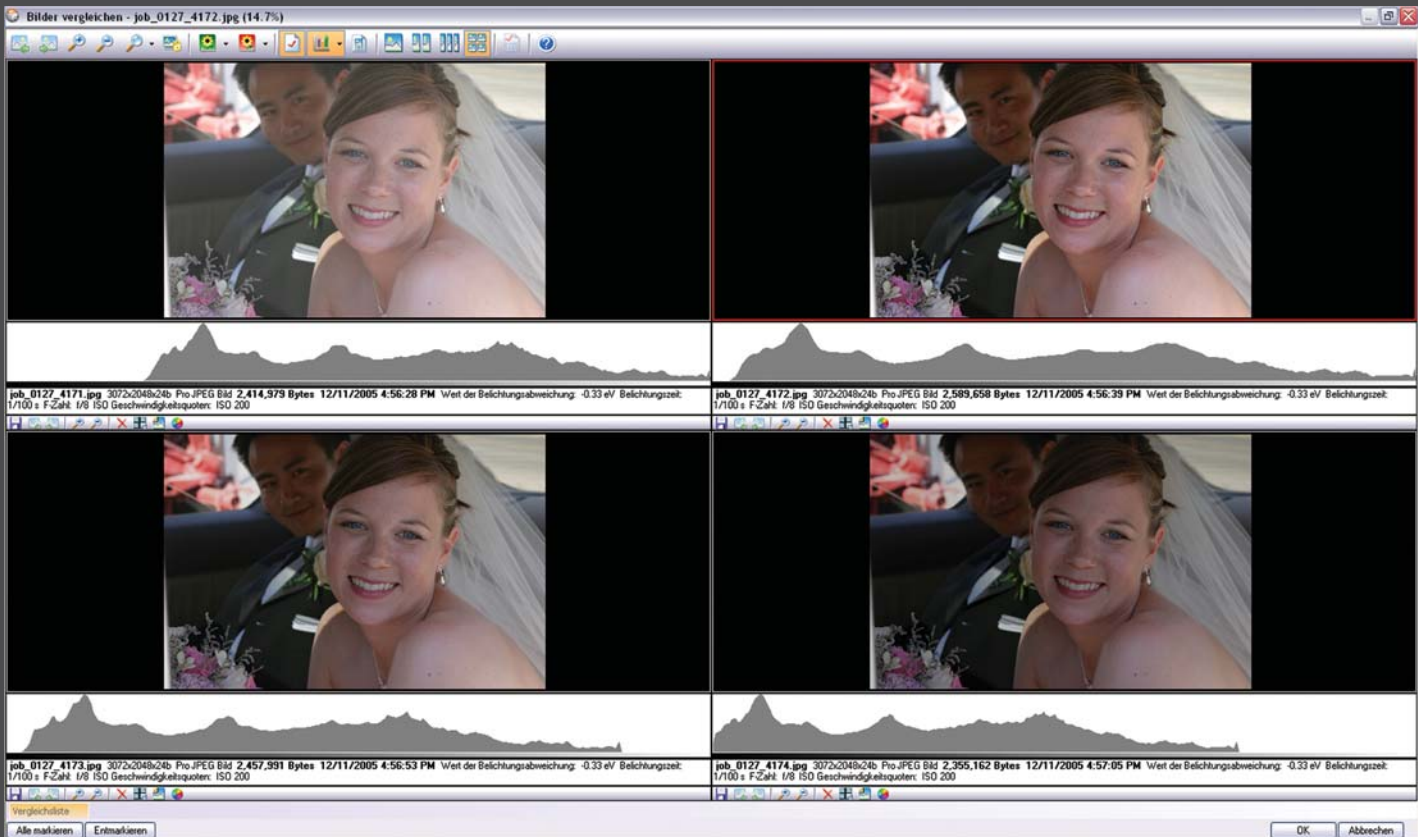
Passen Sie, zur Optimierung Ihres Workflows, Ihren persönlichen Arbeitsstil individuell an, indem Sie Tastaturbefehle definieren und selbst gestaltete Desktops speichern.

Bilder vergleichen.

Vergleichen Sie bis zu vier Bilder auf einmal. Analysieren Sie Histogramm, Metadaten und Belichtungsstufen, um Ihr bestes Foto zu finden und zu kennzeichnen.

Verwenden Sie intelligente Tools.

Berichtigen Sie den Zeitstempel von unterschiedlichen Kameras. Betrachten Sie einzelne Bildbereiche mit der Lupe, um Ihre Bilder mit größerer Präzision zu überprüfen.



Verarbeiten.

Nutzen Sie die verlustfreie RAW-Verarbeitung zur Anpassung von Belichtung, Schärfe, Bildrauschen und Weißausgleich. Wenden Sie diese Einstellungen gleichzeitig auf einen Stapel von RAW-Dateien an.

Publizieren.

Präsentieren Sie Ihren Kunden Ihre Arbeit in Web-Galerien oder Diashows. Ein komplettes Farbmanagement mit ICC-Profilen garantiert, dass Ihre Fotos genauso ausgedruckt werden, wie sie aufgenommen wurden.

...bis zum Ende.

Archivieren.

Schützen Sie Ihre Arbeit vor Festplattenschäden – sichern Sie auf CD und DVD oder verwenden Sie das Synchronisierungstool, um Ihre Dateien automatisch auf einem anderen Laufwerk zu sichern.

Die Elemente eines nahtlosen Workflows.

Start

Bildanzeige

- Unterstützung für mehr als 100 Formate, einschließlich JPG, BMP, GIF, JPEG2000, PDF, PSD, DNG, TIFF.
- Unterstützung für Archivformate, einschließlich ZIP, CAB, ARJ, GZ, LHA, RAR, TAR, TGZ, UU.
- Unterstützung für 33 Multimediaformate, einschließlich AVI, MOV, MP3, MPEG, MPG, SWA, SWF, WAV, WMV.
- Unterstützung für RAW-Formate von Kameras und Digital-Backs von Canon, Nikon, Fuji, Olympus, Konica Minolta, Pentax, Casio, Imacon, Kodak, Creo, Contax, Leica, Panasonic, Phase One, Sonar und Sony
- Bildvergleich von bis zu 4 Fotos
- Schnelle RAW-Bildvorschau.
- Vollbildansicht
- Lupe für Detailansicht
- Sortierung basierend auf EXIF Kamera-Metadaten und IPTC-Informationen
- Histogramm-Vorschau

Editieren

- Farbtonkorrektur mit Stufen, Kurven, Schatten/Lichter und automatischen Einstellungen
- Bildveränderungen wie Drehen, Zuschneiden und Größe ändern
- Linsenkorrektur-Werkzeuge – Perspektive, Tonne, Kissen und Fischaug
- Reparaturpinsel und Klonwerkzeug
- Farbstichkorrektur, Rote Augen-Reduzierung, Bildrauschunterdrückung und Schärfung mit Unschärf maskieren.
- Mehr als 40 Filter einschließlich Vignette, Sepia, Ölfarbe und mehr
- Text und Wasserzeichen hinzufügen
- Stapel-Fotobearbeitung
- Direkt in Photoshop® öffnen

Organisation

- Visuelle Kennzeichnung für eine schnelle Fotoauswahl
- Hierarchische Kategorien unter Verwendung von Drag and Drop-Funktionalität
- Datenbankfelder einschließlich Autor, Anmerkungen, Datum, Beschreibung und Stichwörter
- Stichwort-Auswahllisten
- Zuweisung von Bewertungen 1-5
- EXIF und IPTC-Unterstützung
- Stapelverarbeitungs-Informationen (Datenbank, EXIF, IPTC)

Verarbeitung

- Verlustfreie Verarbeitung von RAW-Dateien bei der Korrektur von Belichtung, Schärfe, Bildrauschen und Weißausgleich.
- Dateien in über 14 verschiedene Formate konvertieren
- Automatisches Drehen von Fotos
- Zeitstempel anpassen
- Stapelverarbeitung – wenden Sie mehrere Bearbeitungsschritte gleichzeitig auf mehrere Fotos an, darunter Drehen, Zuschneiden, Größenänderung, Farbstich, Belichtungskorrektur, Wasserzeichen, Textüberlagerung, Bildrauschentfernung, Schärfen, Vignette und Formatkonvertierung.

Veröffentlichung

- Individuell gestaltete Web-Galerien
- Diashows mit Vertonung in verschiedenen Ausgabeformaten – EXE, AVI, SWF
- VCD-Diashows zur Wiedergabe auf einem DVD-Abspielgerät
- PDF-Erstellung
- E-Mail mit automatischer Foto-Größenanpassung
- Ausdruck von Kontaktabzügen in hoher Qualität

Archivierung

- Auf CD oder DVD brennen
- Synchronisierungs-Tool für automatisierten Back-up

Mehr intelligente Tools

- Individuelle Layouts speichern und erneut laden
- Benutzerdefinierte Tastaturbefehle
- Farbmanagement mit ICC-Profilen
- Kalenderansicht
- Schnellsuchleiste für blitzschnelle Suchergebnisse

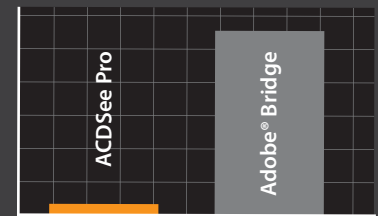
“ACDSee Pro verbessert meinen digitalen Workflow enorm.

Ich kann 95% meiner Arbeit erledigen, ohne das Programm zu verlassen. Photoshop gebrauche ich nur noch für Bilder, die sehr komplizierte Anpassungen erfordern. ACDSee Pro spart mir eine Menge Zeit und Mühen. Es ist absolut unersetzlich!”

Serge Timacheff

Official FIE (Internationaler Fechtsport-Verband) Fotograf

ACDSee Pro ist ultraschnell.



Erforderliche Zeit zur Anzeige des ersten Fotos*

Vertrödeln Sie keine Zeit mit Bridge. Sehen Sie Ihre Bilder schneller in ACDSee Pro und beschleunigen Sie Ihren Workflow wirklich.

Systemanforderungen

Hardware

- Intel Pentium® III / AMD Athlon Prozessor oder gleichwertig (Intel Pentium® 4 / AMD Athlon XP oder gleichwertig empfohlen)
- 256 MB RAM (512 MB RAM empfohlen)
- 100 MB freier Festplattenspeicher (1 GB empfohlen)
- High Color-Farbgrafikadapter mit einer Auflösung von 1024 x 768 (1600 x 1200 empfohlen)
- CD/DVD Brenner – zum Erstellen von CDs und DVDs

Software

- Windows® 2000 oder Windows® XP (Windows XP empfohlen)
- Microsoft® Internet Explorer™ 5.0.0 (6.0.0 empfohlen)
- Microsoft® DirectX® 9.0 - zur Microsoft DirectX Dateiformat-Unterstützung und zur Erstellung von Diashows und Bildschirmschonern.
- QuickTime™ 6.0* - zur QuickTime-Dateiformat-Unterstützung
- Ghostscript® 8.0* - zur PDF-Unterstützung
- Windows® Media™ Player 9.0 oder neuer

*Die Resultate basieren auf internen Benchmark-Tests der englischsprachigen Software, wobei die Zeit, bis die erste Miniaturansicht, eines nicht katalogisierten Testordners, in der Datelliste erscheint, gemessen wurde. Der Testordner enthielt 2000 JPEGs, Gesamtgröße 7.62 GB. Durchschnittsgröße 3.9 MB.

Für weitere Informationen

<http://de.acdsee.com> | 001.250.544.6700

