

acdsee™ pro

Gestionnaire de photos

Visualiser
Éditer
Organiser
Traiter
Publier
Archiver



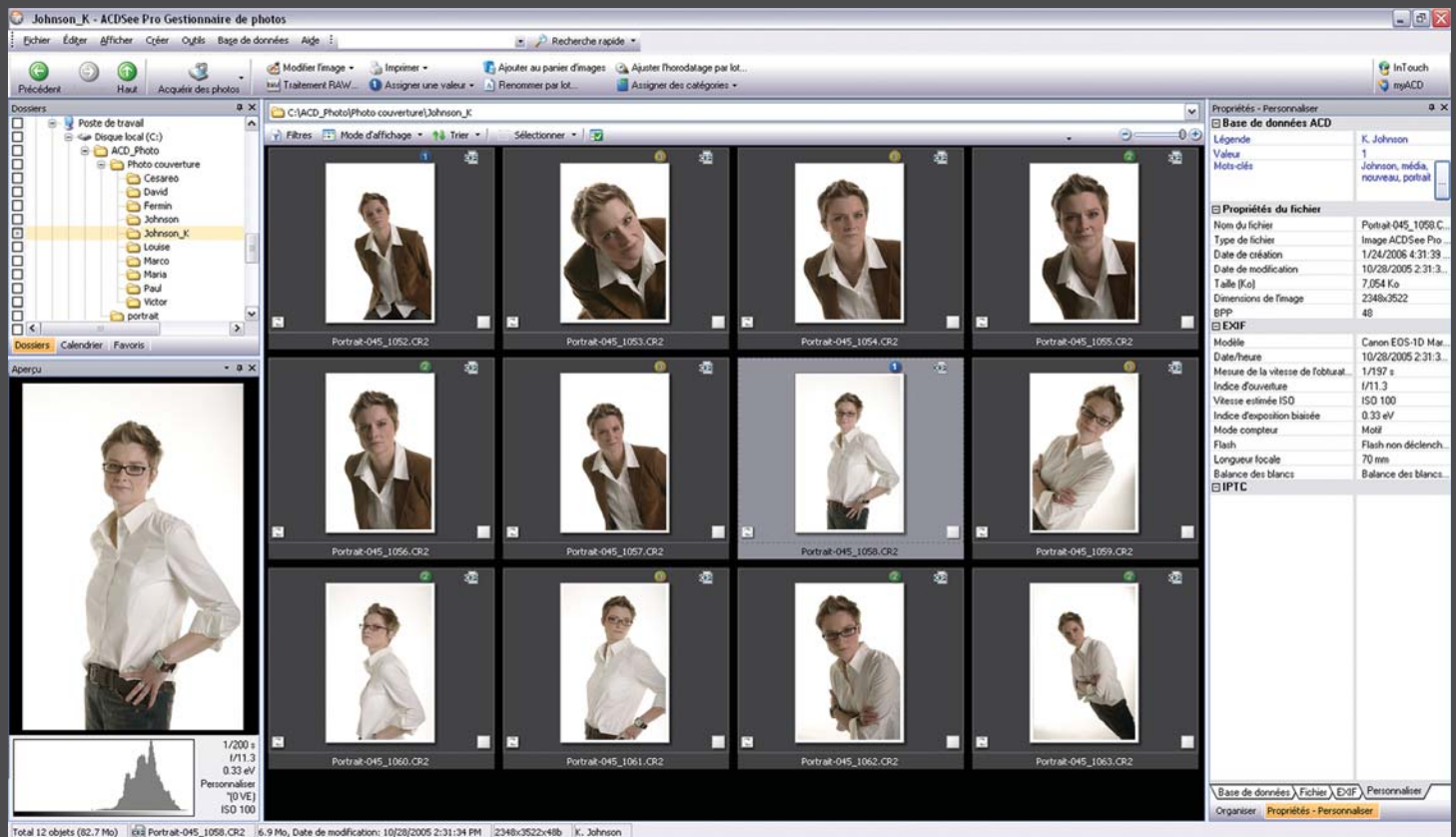
Pour les photographes professionnels.

Contrôle total de votre productivité—du début à la fin.

Contrôle total de votre productivité.

De l'acquisition d'une image au tirage final, ACDSee™ Pro Gestionnaire de photos accélère véritablement tous les aspects de la post-production, rendant le workflow systématique et hautement efficace. ACDSee Pro réduit le fouillis image afin que vous puissiez visualiser, éditer, cataloguer, traiter, publier et archiver des photographies en toute rapidité tout en maintenant les plus hauts standards professionnels de la sortie image.

Contrôle total



Du début...

Visualisez tout.

Prise en charge de plus de 100 formats fichier, y compris DNG et les formats RAW des grandes marques d'appareils photos. Visualisez ces fichiers de 10 Mo en haute résolution avec une célérité absolue.

Éditez.

Retouchez rapidement des photos avec la précision professionnelle en ajustant courbes, niveaux, ombres/rehauts ou ouvrez Photoshop® directement à partir d'ACDSee.

Organisez.

Organisez les photos d'une séance photo en utilisant la fonction un clic pour cocher visuellement des photos. Cataloguez ensuite avec des catégories personnalisées, mots-clés, notes et métadonnées IPTC et EXIF.

Personnalisez votre espace de travail.

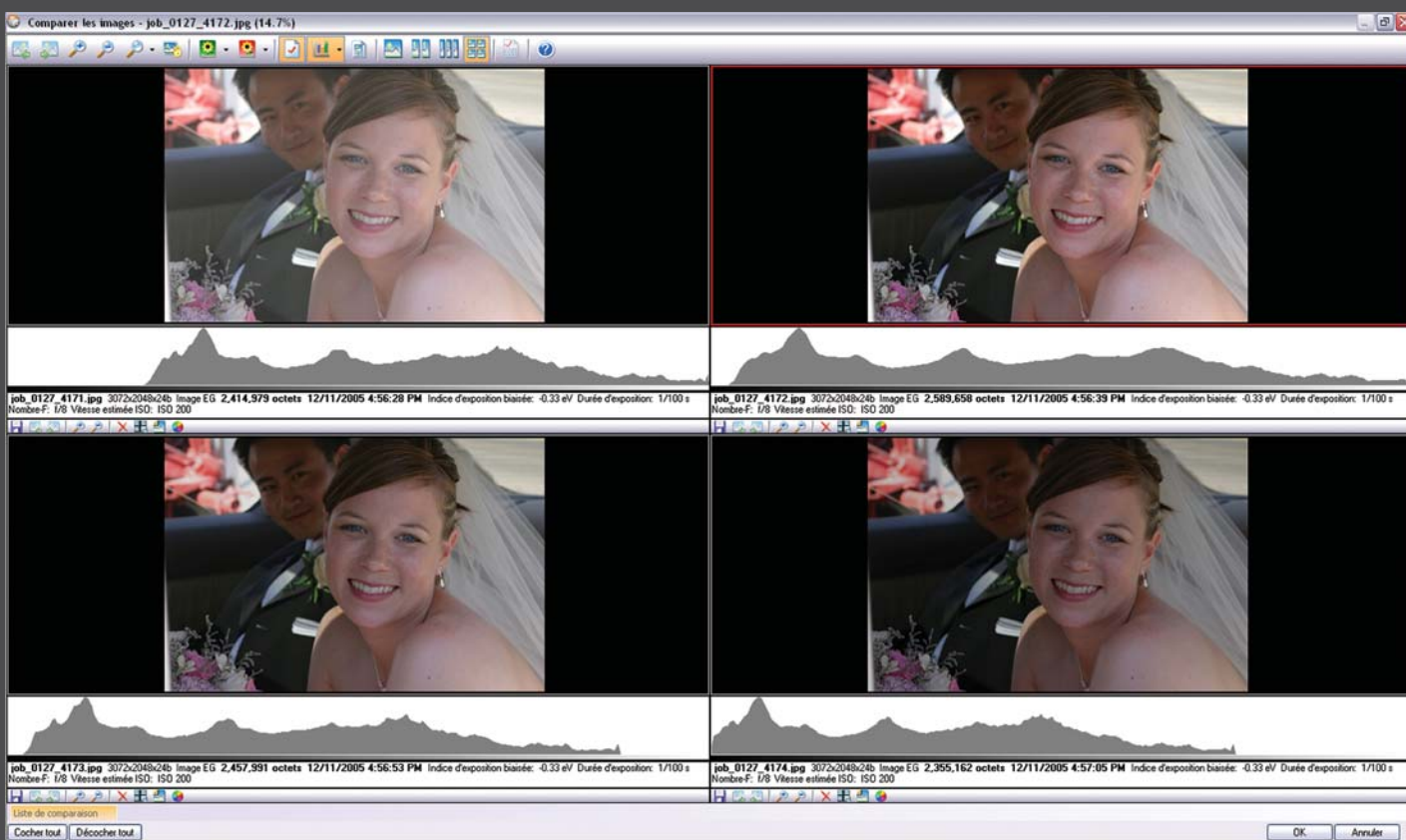
Adaptez une variété de fonctionnalités – comme les raccourcis clavier et les espaces de travail – à votre style personnel et optimisez votre productivité.

Comparez des images.

Comparez jusqu'à quatre photos à la fois. Analysez l'histogramme, les métadonnées et les niveaux d'exposition pour choisir et cocher votre meilleure photo.

Utilisez des outils intelligents.

Ajustez l'horodatage de photos provenant de plusieurs appareils photos. Passez la loupe sur des zones spécifiques d'une image pour l'examiner en détail.



Traitez.

Ajustez la balance des blancs, l'exposition, la netteté et le bruit en utilisant un traitement RAW non destructeur. Appliquez ensuite ces paramètres à un lot de fichiers RAW.

Publiez.

Personnalisez votre propre galerie web ou diaporama pour servir de vitrine à vos clients et au monde entier. La gestion complète de la couleur avec les profils ICC vous assure que vos photos sont et s'impriment comme vous les avez prises.

...à la fin.

Archivez.

Protégez vous contre les pannes de disque dur – gravez sur CD ou DVD ou utilisez l'outil de synchronisation pour la sauvegarde de vos fichiers sur un autre lecteur.

Les éléments d'une productivité continue.

Visualiser

- Prise en charge de plus de 100 formats tels que JPG, BMP, GIF, JPEG2000, PDF, PSD, DNG, TIFF
- Prise en charge des formats archives tels que ZIP, CAB, ARJ, GZ, LHA, RAR, TAR, TGZ, UU
- Prise en charge de 33 formats multimédias tels qu'AVI, MOV, MP3, MPEG, MPG, SWA, SWF, WAV, WMV
- Prise en charge des formats RAW des appareils photos et backs numériques tels que Canon, Nikon, Fuji, Olympus, Konica Minolta, Pentax, Casio, Imacon, Kodak, Creo, Contax, Leica, Panasonic, Phase One, Sonar et Sony
- Comparaison d'images jusqu'à 4 photos
- Aperçu rapide des images RAW
- Affichage plein écran
- Loupe pour un affichage détaillé
- Tri basé sur les métadonnées EXIF de l'appareil et les données IPTC
- Histogramme dans l'aperçu

Éditer

- Ajustements des tons avec les niveaux, courbes, ombres/rehauts et paramètres auto
- Transformations image telles que recadrer, faire pivoter et redimensionner
- Outils de correction des distorsions de la lentille – perspective, barillet, coussinet et ultra grand angulaire
- Outils corriger et cloner
- Ajustement d'une dominante de couleur, la réduction des yeux rouges, la réduction du bruit et l'amélioration de la netteté avec le masque flou
- Appliquer plus de 40 filtres tel que vignettage, sépia, peinture à l'huile et plus
- Ajouter du texte et des filigranes
- Édition de photos par lot
- Ouvrir directement dans Photoshop®

Organiser

- Cocher visuellement des photos afin de pouvoir les sélectionner rapidement
- Catégories hiérarchiques avec la fonction pratique déplacer et déposer
- Champs de la base de données comprenant auteur, notes, date, légende et mots-clés
- Liste de mots-clés
- Évaluer avec les valeurs 1-5
- Support EXIF et IPTC
- Paramétrage d'informations par lot (base de données, EXIF, IPTC)

Traiter

- Traitement non destructif des fichiers RAW pour ajuster la balance des blancs, l'exposition, la netteté et le bruit
- Conversion de fichiers vers plus de 14 formats différents
- Faire pivoter automatiquement des photos
- Ajuster l'horodatage
- Traitement par lot – appliquer simultanément plusieurs ajustements à plusieurs fichiers photos avec les fonctions faire pivoter, recadrer, redimensionner, dominante de couleur, exposition, filigrane, texte de recouvrement, enlèvement du bruit, améliorer la netteté, vignettage et conversion de formats

Publier

- Galeries web personnalisables
- Diaporamas avec audio en format de sortie EXE, AVI, SWF
- Diaporamas VCD pour lecteurs DVD
- Création de PDF
- Email avec redimensionnement auto des photos
- Impression haute qualité de planches contact

Archiver

- Graver sur CD ou DVD
- Outil de synchronisation pour sauvegarde automatisée

Autres outils intelligents

- Enregistrer et recharger des espaces de travail
- Touches de raccourcis personnalisables
- Gestion de la couleur avec les profils ICC
- Calendrier avec l'affichage par date
- Barre de recherche rapide pour des recherches ultra rapides

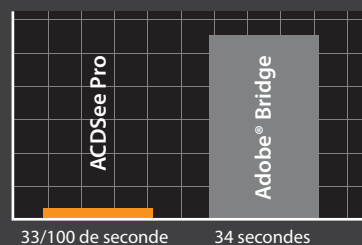
« ACDSee Pro est le moteur de mon 'workflow' numérique.

Je peux faire 95% de mon travail sans avoir à quitter l'application. J'utilise maintenant Photoshop seulement pour les images qui requièrent des ajustements très complexes. ACDSee Pro me fait gagner du temps et m'épargne des efforts. Il est absolument irremplaçable. »

Serge Timacheff

Photographe officiel de la FIE
(Fédération internationale d'escrime)

ACDSee Pro est ultra rapide.



Temps d'affichage de la première photo*

Arrêtez de ralentir sur le Bridge. Visualisez vos photos plus rapidement avec ACDSee Pro et accélérez vraiment votre productivité.

Configuration requise du système:

Matériel

- Processeur Intel Pentium® III / AMD Athlon ou l'équivalent (recommandé Intel Pentium® 4 / AMD Athlon XP ou l'équivalent)
- 256 Mo de mémoire RAM (recommandé 512 Mo de mémoire RAM)
- 100 Mo d'espace libre sur le disque dur (recommandé 1 Go)
- Carte graphique High Color d'une résolution de 1024 x 768 (recommandé 1600 x 1200)
- Graveur de CD/DVD – pour créer CD et DVD

Logiciel

- Windows® 2000 ou Windows® XP (recommandé Windows XP)
- Microsoft® Internet Explorer™ 5.0.0 (recommandé 6.0.0)
- Microsoft® DirectX® 9.0 - pour le support du format de fichier Microsoft DirectX et pour créer diaporamas et écrans de veille
- QuickTime™ 6.0 - pour le support du format de fichier QuickTime
- Ghostscript® 8.0 – pour le support PDF
- Windows Media™ Player 9.0 ou supérieur

Pour plus de renseignements

<http://fr.acdsee.com> | 001.250.544.6700



* Résultats basés sur un test qui utilisait un point de référence interne et qui mesurait le temps d'affichage de la première vignette d'un dossier qui n'a pas été catalogué. Le dossier test contenait 2000 JPEG, d'une taille totale de 7,62 Go. Taille moyenne d'une image était de 3,9 Mo.