
Indice generale

ACD Systems al centro dell'imaging digitale	1
Benvenuti	
ad ACDSee 6.0	3
Requisiti minimi di sistema	4
Installazione e disinstallazione	5
Avvio di ACDSee	6
Avvio di ACDSee dall'area di notifica della barra applicazioni	6
Apertura di una seconda copia di ACDSee	6
Associazione di un formato di file ad ACDSee	7
Per iniziare	9
L'interfaccia utente di ACDSee	9
Navigatore	9
Visualizzatore	10
Modalità Modifica	10
Personalizzazione di ACDSee	11
Personalizzazione delle barre degli strumenti	11
Personalizzazione delle miniature	13
Cambio della cartella di avvio predefinita	14
Personalizzazione della finestra del Navigatore	15
Personalizzazione della modalità di visualizzazione Dettagli	16
Personalizzazione del Visualizzatore	18
Personalizzazione della finestra del Visualizzatore	20
Nascondere automaticamente i riquadri di modifica e delle proprietà	22
Configurazione degli editor di immagini	22
Esame ed elaborazione dei dati di un file	23
Navigazione	25
I riquadri del Navigatore	27

Apertura, spostamento e sovrapposizione dei riquadri del Navigatore	29
Uso delle barre di selezione facile	30
Uso del riquadro Elenco dei file	30
Personalizzazione del riquadro Elenco dei file	31
Cambio della modalità di visualizzazione	32
Selezione dei file	33
Filtrare i file	34
Evidenziare i tipi di file	34
Aggiornamento dell'Elenco dei file	35
Uso del riquadro Cartelle	36
Personalizzazione del riquadro Cartelle	37
Creazione e gestione delle cartelle	38
Creazione di un collegamento nei Preferiti	38
Creazione di un collegamento	39
Aggiunta di dischi di foto	39
Uso del riquadro Calendario	40
Personalizzazione del riquadro Calendario	41
Visualizzazione dei file in base alla data e all'ora	42
Spostarsi nel riquadro Calendario	43
Ordinamento dei file	44
Organizzazione dei file per intestazioni di colonna	45
Personalizzazione dell'ordine dei file	45
Utilizzo delle funzioni di ricerca selettiva	45
Copia e spostamento di file	47
Tagliare, copiare e incollare file	47
Copia delle immagini	48
Sostituzione di un file	48
Rinominare un file o una cartella	49
Eliminazione dei file	49
Uso del cestino per cancellare i file	50
Visualizzazione delle proprietà dei file	50
Uso del riquadro Anteprima	50
Uso del Cestino immagini	52
Acquisizione	55
Scaricare immagini da una periferica rimovibile	56

Scaricare le immagini da periferiche TWAIN	57
Creazione di un modello per rinominare i file	57
Uso di ACDSee Device Detector	58
Vedere le immagini presenti in una periferica rimovibile ...	59
Cattura di una schermata	59

Visualizzazione 63

Barra degli strumenti del Visualizzatore	64
Apertura dei file nel Visualizzatore	66
Visualizzazione di immagini a schermo intero	67
Modifica della profondità di colore dell'immagine	67
Uso di Sfoglia immagini	68
Impostazione di un'immagine come sfondo del desktop ..	69
Zoom di un'immagine	70
Impostazione del livello di zoom	71
Riduzione o ingrandimento automatico delle immagini	72
Panoramica di un'immagine	75
Uso del riquadro Lente di ingrandimento	75
Visualizzazione di testo sulle immagini	76
Nascondere il testo dell'immagine	77
Selezione di parte di un'immagine	78
Utilizzo della correzione gamma	79
Sincronizzazione con una cartella	79
Tornare alla finestra del Navigatore dal Visualizzatore	80
Visualizzazione di una proiezione	81
Impostazione delle opzioni per la proiezione	82
Arresto di una proiezione	84
Riproduzione di file video e audio	84
Selezione di una parte di un file multimediale	86
Salvare i fotogrammi dei filmati come immagini	86
Ascoltare l'audio dell'immagine	88
Aggiunta e modifica dell'audio dell'immagine	88
Registrazione e aggiunta di audio all'immagine	89

Modifica 91

Uso della modalità Modifica	92
Personalizzazione del riquadro Modifica	93
Impostazioni predefinite degli strumenti	94
Utilizzo della funzione Annulla/Ripeti	95
Regolazione dei livelli di luce delle immagini	96
Regolazione automatica dell'esposizione	96
Regolazione della brillantezza delle immagini	96
Regolazione dei livelli delle immagini	97
Regolazione dei colori delle immagini	99
Regolazione automatica dei colori dell'immagine	100
Rimozione di un color cast	100
Modifica dei valori TSL	101
Modifica dei valori RGB	101
Rimozione dell'effetto occhi rossi	102
Aumento della nitidezza di un'immagine	103
Utilizzo dello strumento Nitidezza	103
Utilizzo dello strumento Maschera	
definizione dettagli	104
Sfocare un'immagine	104
Aggiunta e rimozione dei disturbi dalle immagini	106
Aggiunta di disturbo a un'immagine	106
Rimozione del disturbo da un'immagine	107
Ridimensionamento di un'immagine	108
Ritaglio di un'immagine	111
Ridimensionamento della finestra di ritaglio	112
Rotazione delle immagini	113
Capovolgere un'immagine	113
Filtri con effetti speciali	115
Applicazione dell'effetto mosso	115
Evidenziare i bordi dell'immagine	116
Immagini a rilievo	116
Creazione del negativo dell'immagine	117
Effetto Pittura a olio	118
Creazione di un disegno a matita partendo	
dall'immagine	119
Aggiunta dell'effetto seppia	120
Utilizzo della barra di anteprima	120
Salvare le immagini in modalità Modifica	121
Chiusura della modalità Modifica	122

Gestione	123
Conversione del formato delle immagini	124
Ruotare e capovolgere le immagini	126
Ridimensionamento di più immagini	128
Effetti del ridimensionamento delle immagini in pixel	131
Regolazione dell'esposizione di un'immagine	133
Impostazione delle opzioni dei file	134
Modifica delle proprietà di data e ora di un file	136
Ridenominazione di un gruppo di file	137
Creazione di archivi dei file	140
Assegnazione delle categorie	141
Personalizzazione del riquadro Categorie	142
Creazione e gestione di categorie	143
Assegnazione di file alle categorie	144
Rimozione di file dalle categorie	144
Visualizzazione di file assegnati alle categorie	144
Modifica delle proprietà dei file	146
Aggiunta di una didascalia al file	147
Visualizzazione e impostazione della data del database	148
Aggiunta dell'autore a un file	148
Classificazione dei file d'immagine e multimediali	149
Aggiunta di note a un file	149
Aggiunta di parole chiave a un file	150
Verifica delle proprietà di Sola lettura e Nascosto	151
Modifica dei metadati	152
Uso del database di ACDSee	152
Catalogazione di file nel database	152
Conversione di un database ACDSee precedente	154
Esportazione di dati dal database	154
Importazione di dati del database	155
Ottimizzazione del database	156
Backup del database	157
Ripristino del database	158
Ricostruzione delle miniature	158
Mettere i file in quarantena	159

Importazione di informazioni sui file da altre sorgenti	160
Importazione di dischi di foto	160
Importazione di album	160
Importazione dei file description	160
Uso dei plug-in	161
Visualizzazione delle proprietà dei plug-in	162
Gestione dei plug-in	162
Ricerca	165
Ricerca semplice	165
Ricerche avanzate	167
Ricerca dei modelli dei nomi di file	168
Trovare i file doppi	169
Condivisione	171
Creazione di un album SendPix online	171
Creazione di un CD o DVD	172
Invio di messaggi di posta elettronica con ACDSee	172
Creazione di album HTML con le immagini	172
Creazione di una proiezione da condividere	173
Creazione di un provino	174
Creazione del salvaschermo	177
Ordinare la stampa di foto online	179
Stampa	181
Stampa di un provino	182
Impostazione delle opzioni di stampa	184
Impostazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine	185
Aggiunta di testo alle pagine	186
Inserimento di metadati	187
Creazione di formati di stampa personalizzati	188
Appendice 1: Come contattare ACD Systems ...	189

Informazioni sul servizio ACDInTouch	190
Appendice 2: Formati di file supportati	191
Appendice 3: Opzioni per l'Amministratore	197
Usò dei comandi della shell	204
Glossario	205
Tasti di scelta rapida del Navigatore	218
Tasti di scelta rapida del Visualizzatore	221
Combinazioni di tasti con il mouse per il Visualizzatore	225
Indice	227

ACD Systems al centro dell'imaging digitale

ACD Systems, con sede a Victoria nel British Columbia (Canada), progetta, sviluppa e commercializza programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e la comunicazione aziendale destinati sia all'utenza professionale che a quella amatoriale. Sono già alcuni milioni gli utenti privati e oltre 33.000 le aziende clienti che utilizzano ACDSee, il nostro prodotto di punta. Per rispondere meglio ai nostri clienti in tutto il mondo, il nostro sito Web è disponibile in 12 lingue, così come i nostri prodotti per le piattaforme PC e Macintosh.

ACD Systems continua a sfruttare la diffusione esponenziale dell'imaging digitale che coinvolge fotocamere, scanner, PDA e Internet. Possiamo vantare partnership strategiche con VAR, OEM, rivenditori al dettaglio, software house e distributori in tutto il Nordamerica e nel resto del mondo. Inoltre, il nostro esclusivo modello di piattaforma e i Software Development Kit (SDK) consentono anche a terzi di offrire soluzioni per l'imaging digitale che si basano sui nostri software.

BENVENUTI AD ACDSEE 6.0

Congratulazioni per aver scelto ACDSee, il software di imaging digitale numero 1 al mondo. ACDSee è un'applicazione completa ideale per acquisire, organizzare, visualizzare, ritoccare e condividere le vostre immagini. Con il Navigatore di immagini, potete trovare, organizzare e visualizzare in anteprima le immagini e i file multimediali presenti nel computer e acquisire nuove immagini da fotocamera digitale, scanner e altre periferiche.

Un Visualizzatore completo permette di visualizzare velocemente immagini e file multimediali in alta qualità. Potete presentare diapositive, riprodurre audio incorporato e visualizzare immagini a più pagine. ACDSee supporta oltre 50 formati di file diversi, di immagine e multimediali.

Inoltre, ACDSee comprende un'ampia varietà di strumenti di editing che vi consentono di creare, modificare e ritoccare le vostre immagini digitali: riduzione dell'effetto occhi rossi, ritaglio, aumento della nitidezza, sfocatura ed effetto rilievo, correzione delle immagini. Esistono inoltre vari strumenti di gestione delle immagini utilizzabili contemporaneamente su più file per regolare l'esposizione, convertire, rinominare, ruotare e creare immagini speculari.

La nuova interfaccia utente è altamente personalizzabile e consente di accedere in modo pratico agli strumenti e alle funzioni. L'aspetto dello schermo, l'ordine delle immagini, la visualizzazione delle barre degli

BENVENUTI AD ACDSSEE 6.0

strumenti e molte altre opzioni possono essere personalizzati in base alle vostre preferenze.

ACDSee 6.0 è il pacchetto di gestione grafica veloce, potente e semplice che tutti, dai principianti ai professionisti, usano con piacere e con grandi risultati.

Requisiti minimi di sistema

Per sfogliare e visualizzare immagini e riprodurre file audio e video con ACDSee, sono richiesti i seguenti requisiti di sistema.

Hardware

Processore di classe Pentium o equivalente (si consiglia almeno un PIII a 500 MHz)

64 MB di RAM (consigliati 128 MB)

60 MB di spazio disponibile sul disco rigido

Software

Windows® 98 (Second Edition per sistemi operativi non in lingua inglese), ME, 2000, XP

Microsoft® Internet Explorer 5.0.0 o successivo

Scheda video hicolor a 16 bit o superiore (si consiglia il supporto della modalità Truecolor)

*Consigliato: Microsoft DirectX 8.0 per supportare il formato Microsoft DirectX

*Consigliato: QuickTime 6.0 per supportare i file in formato QuickTime

Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia l'uso di computer con requisiti superiori.

*Per scaricare Microsoft DirectX e QuickTime, visitate il nostro sito Internet alla pagina:

www.ACDSYSTEMS.com/Italiano/Support/installation-support

Installazione e disinstallazione

ACDSee può essere installato da CD o da un file eseguibile scaricato da Internet.

Per installare ACDSee da CD-ROM

1. Inserire il CD nell'unità CD-ROM.
2. Fare clic su Start, **Esegui** | **Sfoglia**.
3. Nell'elenco a discesa **Cerca in**, selezionare l'unità CD.
4. Selezionare **Setup.exe**.
5. Fare clic su **Apri**.
6. Fare clic su **OK** per avviare l'installazione. Seguire le istruzioni nella Installazione guidata.

Per installare ACDSee da un file eseguibile

1. Fare doppio clic sul file.
2. Fare clic su **Avanti** per iniziare l'installazione. Seguire le istruzioni nella Installazione guidata.



Una volta installato ACDSee, l'icona di collegamento al programma appare sul desktop e nel menu Start.

Per disinstallare ACDSee dal sistema

1. Fare clic su **Start**, **Impostazioni** | **Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic su **Installazione applicazioni**.
3. Selezionare **ACDSee 6.0**.
4. Fare clic su **Cambia/Rimuovi**. Seguire le istruzioni nella Disinstallazione guidata.

Avvio di ACDSee

Una volta installato ACDSee, compare un'icona di programma sul desktop e una nel menu Start.

Per avviare ACDSee, eseguire una delle seguenti operazioni

- Fare doppio clic sull'icona **ACDSee 6.0** sul desktop.
- Fare clic su **Start | Programmi | ACD Systems** e selezionare **ACDSee 6.0**.

Avvio di ACDSee dall'area di notifica della barra applicazioni

Potete configurare ACDSee in modo che rimanga in esecuzione come icona nell'area di notifica della barra applicazioni anche una volta usciti dal programma; per riattivarlo, basta fare clic sull'icona.

Per eseguire ACDSee dall'area di notifica sulla barra delle applicazioni

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Navigatore**.
3. Nella pagina Navigatore, selezionare la casella di controllo **Mostra un'icona sulla barra delle applicazioni**.
4. Selezionare la casella di controllo **Continua esecuzione nella barra applicazioni all'uscita**.
5. Fare clic su **OK**.

Per aprire ACDSee dall'area di notifica sulla barra delle applicazioni

Fare doppio clic sull'icona **ACDSee**.

Apertura di una seconda copia di ACDSee

È possibile avere in esecuzione due copie di ACDSee contemporaneamente per visualizzare le immagini in una e consultare i file nell'altra. Potete inoltre trascinare i file da una copia all'altra.

Per aprire una seconda copia di ACDSee

Fare clic su **File | Nuova | Finestra**.

Associazione di un formato di file ad ACDSee

Potete associare ad ACDSee i formati di file supportati. Questo significa che, aprendo uno di questi file in Esplora risorse di Windows, ACDSee si apre e visualizza il file nel Visualizzatore.

Per associare un file ad ACDSee

1. Fare clic su **Strumenti | Associazioni file**.
2. Eseguire le seguenti operazioni
 - Fare clic sulla scheda **File d'immagine** e selezionare le caselle di controllo accanto ai formati da associare ad ACDSee.
 - Fare clic sulla scheda **Archivi** e selezionare le caselle di controllo accanto ai formati di archivio da associare ad ACDSee.
3. Fare clic su **OK**.

BENVENUTI AD ACDSSEE 6.0

Il presente capitolo descrive i vari componenti di ACDSee e dell'interfaccia utente. Verrà inoltre mostrato come personalizzare ACDSee in base alle preferenze personali, come disporre i vari elementi, come aprire e chiudere le finestre di navigazione, cambiare le barre strumenti e ottimizzare l'aspetto generale.

L'interfaccia utente di ACDSee

L'interfaccia utente di ACDSee consente di accedere agli strumenti e alle funzioni in modo semplice ed è altamente personalizzabile. Le sezioni che seguono descrivono i vari componenti dell'interfaccia.

Navigatore

Il Navigatore di ACDSee contiene otto riquadri, sette dei quali possono essere nascosti o chiusi se non utilizzati. L'Elenco dei file è sempre visualizzato e mostra il contenuto della cartella selezionata, i risultati dell'ultima ricerca o i file del database che corrispondono ai criteri di filtro selezionati.

I riquadri possono essere aperti o chiusi, spostati in altri punti della schermata e agganciati ad altri riquadri o bloccati sui margini del desktop.

PER INIZIARE

La barra strumenti Navigatore si trova in cima al Navigatore, sotto la barra dei menu, e contiene i pulsanti di scelta rapida per le operazioni e funzioni usate più spesso. La barra strumenti è personalizzabile.

La barra di stato si trova in fondo nella finestra del Navigatore e contiene le informazioni relative alle cartelle e ai file selezionati.

Per ulteriori informazioni sul Navigatore e le finestre di navigazione, vedere “Navigazione” a pagina 25.

Visualizzatore

Il Visualizzatore ACDSce consente di eseguire i file multimediali e visualizzare le immagini a piena risoluzione contemporaneamente. È possibile inoltre aprire i riquadri nel Visualizzatore per vedere le proprietà delle immagini o visualizzare le aree di un’immagine con vari livelli di ingrandimento.

La barra strumenti del Visualizzatore si trova in cima al Visualizzatore, sotto la barra dei menu, e contiene i pulsanti di scelta rapida per le operazioni e funzioni usate più spesso. La barra strumenti è personalizzabile.

La barra di stato, posta in fondo al Visualizzatore, mostra le informazioni sul file visualizzato.

Per ulteriori informazioni su immagini e file multimediali all’interno del Visualizzatore, vedere “Visualizzazione” a pagina 63.

Modalità Modifica

Aperto le immagini in modalità Modifica è possibile manipolarle o migliorarle con gli strumenti di modifica e gli effetti speciali. In modalità di modifica, le immagini possono essere ingrandite (con lo zoom) e passate in rassegna (con il Visualizzatore) selezionando i vari pulsanti presenti sulla barra degli strumenti di modifica.

In modalità Modifica è visibile il pannello Modifica, che consente di accedere ai relativi strumenti. Fare clic su uno strumento nel riquadro per aprirlo e impostare i parametri.

La barra di stato, posta in fondo alla finestra di Modifica, mostra le informazioni sul file visualizzato.

Per ulteriori informazioni sulla modalità di modifica e la modifica delle immagini in ACDSee, vedere “Modifica” a pagina 91.

Personalizzazione di ACDSee

L'interfaccia di ACDSee è stata progettata per essere totalmente personalizzabile in base alle specifiche esigenze. È possibile aprire o chiudere i vari riquadri, spostarli all'interno della schermata, e decidere quali informazioni visualizzare e in che modo.

Le barre strumenti di ACDSee possono essere personalizzate per visualizzare i collegamenti rapidi agli strumenti usati più spesso, le etichette di testo della barra strumenti possono essere visualizzate o nascoste e le dimensioni delle icone regolate.

È possibile impostare le opzioni di gestione dei file (per es. la conferma di eliminazione dei file) e creare un'impostazione predefinita per gestire i conflitti fra file doppi.

L'aspetto e il funzionamento del Navigatore e del Visualizzatore sono personalizzabili ed è possibile creare una cartella di avvio predefinita.

Personalizzazione delle barre degli strumenti

È possibile personalizzare l'aspetto e la disposizione della barra strumenti principale nelle finestre del Navigatore e del Visualizzatore e di quella del riquadro Elenco dei file. È possibile inoltre specificare quali barre strumenti e quali pulsanti o comandi visualizzare, o annullare le modifiche e ripristinare in qualsiasi momento il layout predefinito delle barre.

Visualizzare e nascondere le barre degli strumenti

Le barre strumenti del Navigatore e del Visualizzatore possono essere visualizzate o nascoste.

PER INIZIARE

Per mostrare o nascondere una barra

1. Fare clic con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti e selezionare **Personalizza**.
2. Fare clic sulla scheda **Barre strumenti** e selezionare/deselezionare la casella relativa ad una barra.
3. Fare clic su **Chiudi**.

Personalizzazione dei pulsanti della barra strumenti

È possibile aggiungere, rimuovere, ridimensionare, risistemare e aggiungere etichette di testo alle barre strumenti. Nel Navigatore si possono regolare anche i pulsanti della barra strumenti principale e di Elenco dei file.

Per personalizzare l'aspetto dei pulsanti della barra strumenti

1. Fare clic con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti e selezionare **Personalizza**.
2. Nella scheda Comandi, selezionare **Tutti i comandi**.
3. Eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Aggiungere i pulsanti trascinando i comandi dall'area Comandi alla barra degli strumenti.
 - Rimuovere i pulsanti trascinandoli dalla barra.
 - Spostare i pulsanti trascinandoli sulla barra strumenti.
4. Per ridimensionare i pulsanti della barra strumenti, fare clic sulla scheda **Opzioni** e selezionare o deselezionare la casella di controllo **Icone grandi**. Questa opzione non si applica alla barra strumenti del riquadro Elenco dei file.
5. Per mostrare o nascondere il testo dei pulsanti, fare clic sulla scheda **Barre degli strumenti**, scegliere una barra strumenti dall'elenco Barre strumenti e selezionare o deselezionare la casella di controllo **Mostra etichette di testo**.
6. Fare clic su **Chiudi**.

Ripristino delle barre degli strumenti

È possibile annullare tutte le modifiche e tornare alle impostazioni predefinite delle barre strumenti e dei loro pulsanti.

Per ripristinare le barre strumenti

1. Fare clic con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti e selezionare **Personalizza**.
2. Fare clic sulla scheda **Barre strumenti**, quindi su **Ripristina tutte**.
3. Fare clic su **Sì** per ripristinare le barre strumenti.
4. Fare clic su **Chiudi**.

Personalizzazione delle miniature

Potete personalizzare la modalità di visualizzazione delle miniature nell'Elenco dei file. È possibile fare in modo che vengano visualizzati i dati delle immagini e icone sovrapposte e impostare le dimensioni e la spaziatura tra miniature.

Per personalizzare la visualizzazione delle miniature

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Elenco dei file | Visualizzazione miniature**.
3. Nell'area Dati, selezionare o deselezionare le opzioni disponibili:
 - **Nome file**
 - **Dimensioni file**
 - **Dimensioni immagine**
 - **Data**
4. Nell'area Icone sovrapposte, selezionare o deselezionare le opzioni disponibili:
 - **Sonoro**
 - **Classificazione**
 - **Informazioni metadati**
 - **Icona**
 - **Categoria**
 - **Combinazione**
5. Nell'elenco a discesa **Dimensioni miniature**, impostare le dimensioni in pixel.







PER INIZIARE

6. Trascinare il cursore **Spaziatura miniature** per impostare la spaziatura relativa tra le miniature. Spostare il cursore verso destra per aumentare la spaziatura.
7. Fare clic su **OK**.

Icone sovrapposte a miniature

Le icone sovrapposte alle miniature compaiono nel riquadro Elenco dei file e indicano varie caratteristiche dei file. È possibile selezionare le icone da visualizzare sulle miniature e fare clic sulle icone sovrapposte per visualizzare altre informazioni sul file.

Le icone sovrapposte sono le seguenti:

	Sonoro	Indica che il file contiene audio incorporato. Fare clic sull'icona per ascoltare l'audio.
	Classificazione	Indica che il file è stato classificato; fare clic sull'icona per cambiare classificazione.
	Informazioni metadati	Indica che l'immagine contiene metadati o altre informazioni di database. Fare clic sull'icona per aprire il riquadro Proprietà e visualizzare le informazioni.
	Icona	Indica il formato del file o il tipo di elemento.
	Categoria	Indica che l'immagine è assegnata a una categoria. Fare clic sull'icona per aprire il riquadro omonimo.
	Combinazione	Indica che il file è collegato a un altro file o cartella.



Le icone sovrapposte alle miniature appaiono solo se l'immagine contiene informazioni relative alle icone.

Cambio della cartella di avvio predefinita

All'avvio, ACDSee apre la cartella specificata nella finestra di dialogo Opzioni. È possibile selezionare un'altra cartella o fare in modo che

ACDSee utilizzi l'ultima cartella aperta prima della chiusura del programma.

Per cambiare la cartella di avvio predefinita

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Navigatore**.
3. Nella pagina del Navigatore, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Cartella da sessione precedente**: usa l'ultima cartella aperta durante l'ultima sessione di lavoro di ACDSee.
 - **Cartella specifica**: usa la cartella indicata. Fare clic sul pulsante **Sfoglia** e selezionare una cartella.
4. Fare clic su **OK**.

Personalizzazione della finestra del Navigatore

La finestra del Navigatore può essere personalizzata regolando le combinazioni dei colori e lo stile delle miniature, e specificando il percorso visualizzato nella barra del titolo.

Per personalizzare la finestra del Navigatore

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni** e selezionare **Navigatore**.
2. Nell'area **Schema di visualizzazione Navigatore**, selezionare uno dei seguenti modelli cromatici dall'elenco a discesa:
 - **Chiaro**
 - **Medio**
 - **Scuro**
3. Selezionare uno degli stili disponibili per le miniature:
 - **Stile piatto**
 - **Stile 3D**
4. Per cancellare l'elenco delle ultime cartelle aperte ad ogni chiusura di ACDSee, selezionare la casella di controllo **Cancella cronologia percorsi all'uscita**.
5. Per visualizzare l'intero percorso della cartella attualmente aperta nel riquadro Elenco dei file sulla barra del titolo di ACDSee,

PER INIZIARE

selezionare la casella di controllo **Mostra intero percorso in barra titolo**.

6. Fare clic su **OK**.

Personalizzazione della modalità di visualizzazione Dettagli

È possibile modificare l'aspetto della modalità di visualizzazione Dettagli, selezionare le colonne da visualizzare e decidere l'ordine delle colonne.

Modifica dell'aspetto della modalità di visualizzazione Dettagli

È possibile impostare la modalità di visualizzazione Dettagli in modo che vengano eseguite automaticamente operazioni quali il ridimensionamento delle colonne, la visualizzazione o rimozione delle linee della griglia e la selezione di un'intera riga ogni volta che viene selezionata una voce in quella riga.

Per configurare la modalità di visualizzazione in Dettagli

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Elenco dei file | Visualizza dettagli**.
3. Impostare le opzioni nell'area Visualizza dettagli.
4. Fare clic su **OK**.

Opzioni di Visualizza dettagli

Mostra griglia	Separa tutte le righe e le colonne con una griglia.
Seleziona riga intera	Seleziona tutta la riga quando si fa clic su una voce di quella riga.
Larghezza automatica colonna	Adatta automaticamente la larghezza di ciascuna colonna in base al contenuto.
Evidenzia colonna da ordinare	Evidenzia la colonna usata per ordinare i file quando si fa clic sul titolo della colonna.
Scegli dettagli	Apri la finestra di dialogo Scegli dettagli dove è possibile selezionare quali colonne visualizzare e specificarne l'ordine.

Selezione delle colonne e dell'ordine di visualizzazione

È possibile specificare quali colonne visualizzare nella modalità Dettagli, stabilirne l'ordine di visualizzazione e usarle per ordinare i file.

Per selezionare le colonne

1. Fare clic su **Visualizza | Modalità di visualizzazione** e selezionare **Scegli dettagli**.
2. Nella finestra di dialogo Scegli dettagli, eseguire una o entrambe le operazioni descritte di seguito:
 - Fare clic su **Aggiungi tutte** per aggiungere una colonna per ogni tipo di dettaglio disponibile.
 - Fare clic su **Rimuovi tutte** per rimuovere tutte le colonne tranne Nome file.
 - Per aggiungere una colonna, selezionare una cartella o nome di dettaglio nel riquadro Proprietà disponibili, quindi fare clic su **Aggiungi**. Aggiungendo una colonna vengono aggiunti alla cartella tutti i nomi dei dettagli.
 - Per rimuovere una colonna, andare nel riquadro Proprietà visualizzate e selezionare un nome di dettaglio, quindi fare clic su **Rimuovi**.
3. Fare clic su **OK**.



Non è possibile nascondere la colonna Nome file.

*Fare clic su **Reimposta** per visualizzare solo le colonne predefinite nel riquadro Proprietà visualizzate.*

Per cambiare l'ordine delle colonne

1. Fare clic su **Visualizza | Modalità di visualizzazione** e selezionare **Scegli dettagli**.
2. Nella finestra di dialogo Selezionatore proprietà, eseguire una o entrambe le operazioni descritte di seguito:
 - Per spostare una colonna a sinistra nel riquadro Elenco dei file, selezionarne il nome in Proprietà visualizzate e fare clic su **Sposta su** una o più volte.

PER INIZIARE

- Per spostare una colonna a destra nel riquadro Elenco dei file, selezionarne il nome in Proprietà visualizzate e fare clic su **Sposta giù** una o più volte.
3. Fare clic su **OK**.



È possibile spostare una colonna nel riquadro Elenco dei file anche trascinandone l'intestazione sul punto in cui si desidera spostarla. Una linea verticale indica dove verrà inserita la colonna.

Personalizzazione del Visualizzatore

È possibile stabilire il modo in cui il Visualizzatore appare sullo schermo e il modo in cui carica le immagini e i file multimediali.

Per personalizzare il Visualizzatore

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni** e selezionare **Visualizzatore**.
2. Specificare le opzioni.
3. Fare clic su **OK**.

Opzioni del Visualizzatore

<i>Decodifica e memorizzazione nella cache</i>	Decodifica immagine successiva in anticipo	Decodifica l'immagine successiva nell'elenco dei file per aumentare la velocità di caricamento.
	Conserva in memoria immagine precedente	Conserva in memoria l'immagine precedente per aumentare la velocità di caricamento.
<i>Qualità di ridefinizione</i>	Qualità massima	Applica un filtro di ridefinizione bicubico quando si esegue lo zoom dell'immagine. Riduce al minimo le irregolarità normalmente associate all'ingrandimento delle immagini.
	Alta qualità	Applica un filtro di ridefinizione B-spline quando si esegue lo zoom dell'immagine. Produce transizioni uniformi, ma può provocare un'eccessiva sfocatura.
	Qualità normale	Non applica alcun filtro di ridefinizione quando si esegue lo zoom dell'immagine.

Opzioni del Visualizzatore

<i>File di avvio</i>	Sostituisci le immagini nell'elenco	Visualizza le immagini aperte esternamente con la finestra corrente del Visualizzatore (se disponibile). Il Visualizzatore cancella l'elenco di immagini corrente prima di caricare le nuove immagini.
	Aggiungi immagini all'elenco	Visualizza le immagini aperte esternamente con la finestra corrente del Visualizzatore (se disponibile). Il Visualizzatore aggiunge le nuove immagini all'elenco di immagini corrente.
	Immagini in nuova finestra	Visualizza le immagini aperte esternamente su una nuova finestra del Visualizzatore.
<i>File trascinati</i>	Sostituisci le immagini nell'elenco	Sostituisce l'elenco di immagini corrente con immagini provenienti da un'altra copia di ACDSsee in esecuzione o da Esplora risorse™ di Windows®.
	Aggiungi immagini all'elenco	Aggiunge all'elenco di immagini corrente le immagini trascinate nel Visualizzatore da un'altra copia in esecuzione di ACDSsee o da Esplora risorse™ di Windows®.

PER INIZIARE

Opzioni del Visualizzatore

<i>Altre opzioni</i>	Sempre in primo piano	Fa in modo che, in caso di finestre sovrapposte, quella del Visualizzatore resti sempre in primo piano.
	Schermo intero	Attiva la modalità a schermo intero.
	Nascondi cursore in mod. schermo intero	Nasconde il puntatore del mouse quando è abilitata la modalità a schermo intero.
	Anteprima immagine immediata	Visualizza immediatamente un'anteprima in cui la qualità migliora mano a mano che l'immagine viene decodificata. Se non è selezionata, le immagini vengono decodificate per intero prima di essere visualizzate.
	Esci dopo elimina/sposta	Chiude il Visualizzatore e torna al Navigatore quando si cancella o sposta un file.
	Visualizza tutte le immagini in cartella	Aggiunge tutte le immagini all'elenco di immagini corrente quando viene visualizzato un file di quella cartella.
	Mostra percorso intero del file di immagine	Visualizza l'intero percorso dell'immagine nella barra di stato del Visualizzatore.

Personalizzazione della finestra del Visualizzatore

È possibile personalizzare le dimensioni e lo sfondo della finestra del Visualizzatore e la modalità di zoom delle immagini.

Per personalizzare la finestra del Visualizzatore

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni** e selezionare **Visualizzatore | Finestra**.
2. Specificare le opzioni.
3. Fare clic su **OK**.

Opzioni della finestra del Visualizzatore

<i>Dimensione finestra</i>	Adatta dimensione finestra all'immagine	Adatta la finestra del Visualizzatore alle dimensioni dell'immagine.
	Finestra centrata	Centra la finestra del Visualizzatore nell'ultima posizione salvata quando viene ridimensionata automaticamente. Per impostazione predefinita, la posizione dell'angolo in alto a sinistra della finestra cambia solo se necessario a causa delle dimensioni di un'immagine. Per salvare la posizione corrente della finestra, fare clic su Visualizza Salva posizione finestra .
	Regola dimensioni finestra	Modifica le dimensioni della finestra del Visualizzatore in base alle impostazioni delle opzioni di Zoom.
	Salva posizione finestra	Salva automaticamente la posizione e le dimensioni della finestra del Visualizzatore ogni volta che viene spostata o ridimensionata.
<i>Sfondo</i>	Colore predefinito	Usa il colore predefinito per lo sfondo del Visualizzatore.
	Colore specifico	Usa il colore specificato per lo sfondo del Visualizzatore. Fare clic sul selezionatore colori per specificare il colore da applicare.
	Immagine affiancata	Usa un'immagine affiancata per lo sfondo del Visualizzatore. Fare clic su Sfoggia e selezionare l'immagine da affiancare.
<i>Opzioni di zoom</i>	Livello di zoom predefinito	Ingrandisce o riduce l'immagine a seconda dell'opzione selezionata.
	Ripristina modalità di zoom predefinita a ogni modifica immagine	Ripristina il livello di zoom predefinito per ogni immagine caricata.
	Ridimensiona	Ridimensiona l'immagine a seconda dell'opzione selezionata.

Nascondere automaticamente i riquadri di modifica e delle proprietà

Il pulsante Nascondi automaticamente consente di nascondere automaticamente il riquadro Modifica (in modalità di modifica) o il riquadro Proprietà (nel Visualizzatore). Quando è attiva questa funzione, facendo clic su un punto esterno al riquadro, questo sparisce e viene visualizzata una linguetta. Per accedere al riquadro, portare il puntatore del mouse sulla linguetta.

La visualizzazione o meno del pulsante Nascondi automaticamente sulla barra del titolo del riquadro dipende dall'impostazione corrente: quando il riquadro è mobile, la funzione Nascondi automaticamente non è disponibile.



Una puntina da disegno orizzontale indica che il riquadro è impostato per nascondersi automaticamente quando si fa clic su un punto esterno ad esso.



La puntina obliqua indica che il riquadro è fisso e rimane visibile anche se si fa clic su un punto esterno ad esso.

Per nascondere automaticamente un riquadro

Fare clic sul pulsante **Nascondi automaticamente** sulla barra del titolo del riquadro in modo che venga visualizzata una puntina da disegno orizzontale.

Per disattivare Nascondi automaticamente

Fare clic sul pulsante **Nascondi automaticamente** sulla barra del titolo del riquadro in modo che venga visualizzata una puntina da disegno obliqua.

Configurazione degli editor di immagini

È possibile configurare ACDSee in modo che funzioni con vari editor di immagini, ad esempio con ACD FotoCanvas, nonché indicare l'editor predefinito.

Per aggiungere un editor di immagini ad ACDSee

1. Fare clic su **Strumenti | Apri in Editor | Configura Editor**.
2. Nella finestra di dialogo Configura i programmi di modifica foto, fare clic su **Aggiungi**.
3. Andare a una cartella del disco rigido che contenga un programma di modifica di immagini.
4. Selezionare il file eseguibile del programma, ad es. FotoCanvas3.exe.
5. Fare clic su **Apri**.
6. Nel campo **Nome applicazione**, digitare il nome dell'editor.
7. Fare clic su **OK**.
8. Per specificare l'editor di immagini predefinito, selezionarlo dall'elenco Nome programma di modifica e fare clic su **Come predefiniti**.
9. Fare clic su **OK**.

Esame ed elaborazione dei dati di un file

ACDSee esamina i file d'immagine per determinare il tipo di file di ciascuna immagine. Di norma, il tipo di un file d'immagine è determinato dall'estensione del file. Ad esempio, i file con estensione .jpg sono file in formato JPEG, ma è possibile anche che l'estensione di un file non coincida con il tipo.

ACDSee è anche in grado di determinare le dimensioni e la profondità del colore di un'immagine, informazioni che è possibile vedere nella modalità di visualizzazione Dettagli del riquadro Elenco dei file.

Per selezionare un'opzione di esame dei dati di un file

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Generale**.
3. Nella pagina che appare, fare clic sull'elenco a discesa **Scansiona intestazioni immagini nella cartella corrente** e selezionare un'opzione.
4. Fare clic su **OK**.

Opzioni di esame delle intestazioni

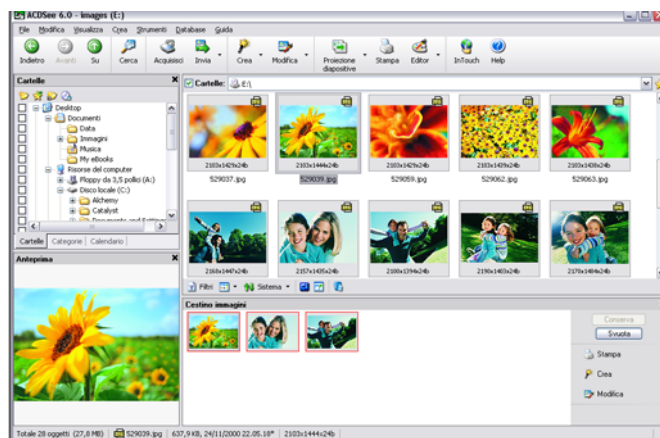
Mai	Non esamina mai le intestazioni dei file di immagine. ACDSee dà per scontato che i file con estensioni come .bmp o .jpg siano file di immagine. È l'opzione più veloce, dato che i file non vengono aperti per essere esaminati. Tuttavia alcune funzioni, come evidenziare i file immagine e ordinarli in base alle dimensioni delle immagini, potrebbero non funzionare in modo efficace.
Sempre	Esamina sempre le intestazioni dei file di immagine. ACDSee esamina le estensioni non standard dei nomi dei file e legge le proprietà delle immagini di tutti i file immagine. È più lenta, soprattutto durante la lettura di supporti rimovibili ad accesso lento come unità floppy, CD-ROM e di rete.
Solo su dischi fissi	Esamina solo le intestazioni dei file d'immagine dei dischi rigidi locali.
Solo su dischi non floppy e non CD-ROM	Non esamina le intestazioni dei file d'immagine nelle unità floppy e CD-ROM.



*Per arrestare l'esame dei file premere **Esc** o fare doppio clic sull'indicatore di avanzamento posto sulla barra di stato. Per riprendere, premere **Pausa** o fare doppio clic sull'indicatore di avanzamento.*

CAPITOLO 3

NAVIGAZIONE






Con il Navigatore di ACDSee è possibile sfogliare, ordinare, gestire, manipolare e condividere file e immagini. Si possono usare contemporaneamente diversi strumenti e riquadri per applicare funzioni avanzate di ricerca e filtro e visualizzare i file d'immagine e multimediali in anteprima.

I riquadri del Navigatore sono completamente personalizzabili: è possibile spostarli, nascondarli, agganciarli e chiuderli. Alcuni (per es. Cartelle e Categorie) possono essere sovrapposti per maggiore praticità.



Barra strumenti del Navigatore

La barra degli strumenti principale è visualizzata in alto, vicino al bordo superiore della finestra, e contiene i pulsanti di scelta rapida per le operazioni più frequenti.

Pulsanti della barra strumenti principale

	Indietro	Visualizza l'ultima cartella aperta nel riquadro Elenco dei file.
	Avanti	Torna all'ultima cartella aperta prima del comando Indietro nel riquadro Elenco dei file.
	Su	Rende attivo il livello superiore del riquadro Elenco dei file nell'albero gerarchico.
	Trova	Apri il riquadro di ricerca.
	Acquisisci	Avvia la Procedura guidata di acquisizione, che consente di importare immagini da dispositivi come fotocamere digitali.
	Invia	Apri un menu per creare album di SendPix o inviare le immagini per email.
	Crea	Visualizza un menu che consente di creare presentazioni, dischi, album e fogli di provini.
	Modifica	Visualizza un menu che consente di applicare gli strumenti di modifica a più immagini.
	Proiezione diapositive	Avvia la proiezione delle diapositive.
	Stampa	Apri la finestra di dialogo dell'utility di stampa.
	Modifica	Apri l'immagine corrente in un editor.

Pulsanti della barra strumenti principale

	ACDInTouch	Si connette al servizio ACDInTouch.
	Guida	Apri la Guida in linea di ACDSce 6.0.

I riquadri del Navigatore

Il Navigatore di ACDSce contiene otto riquadri:

Riquadro Elenco dei file

Visualizza il contenuto della cartella selezionata, i risultati dell'ultima ricerca o i file e le cartelle che corrispondono ai criteri di ricerca (filtri). È l'unico riquadro che resta sempre visualizzato nel Navigatore: non è possibile nascondere né chiuderlo. Sul bordo inferiore è posta una barra strumenti e su quello superiore fino a tre barre di ricerca selettiva. Per ulteriori informazioni sul riquadro Elenco dei file e sulla ricerca selettiva, vedere "Uso del riquadro Elenco dei file" a pagina 30.

Riquadro Cartelle

Visualizza la struttura a cartelle del computer. È possibile passare in rassegna le varie cartelle e visualizzarne il contenuto nel riquadro Elenco dei file. Sul bordo superiore del riquadro Cartelle si trova una barra strumenti, su quello sinistro una barra di selezione. Per ulteriori informazioni su questo riquadro e sulle barre strumenti, vedere "Uso del riquadro Cartelle" a pagina 36.

Riquadro Categorie

Visualizza un elenco di categorie a cui è possibile aggiungere immagini e file. Mediante le categorie è possibile gestire i file indipendentemente dalla struttura a cartelle. Il riquadro categorie contiene una barra di selezione su ciascun lato e una barra strumenti sul bordo superiore. Per ulteriori informazioni sulle categorie e su questo riquadro, vedere "Assegnazione delle categorie" a pagina 141.

Riquadro Trova

Consente di accedere all'utilità di ricerca di ACDSce. È possibile specificare il tipo di ricerca e immettere i criteri nei campi presenti. Per ulteriori informazioni su questo riquadro e su come eseguire le ricerche in ACDSce, vedere "Ricerca" a pagina 165.

Riquadro Calendario

Visualizza un calendario per organizzare e sfogliare i file in base alla data. Nei due angoli inferiori sono presenti due barre strumenti. Per ulteriori informazioni su come sfogliare e organizzare i file con questo riquadro, vedere "Uso del riquadro Calendario" a pagina 40.

Riquadro Proprietà

Questo riquadro contiene le proprietà e i dati del database relativi a qualsiasi file selezionato nel riquadro Elenco dei file. Consente di visualizzare e modificare le informazioni del database e visualizzare i metadati inseriti nelle foto digitali. Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione delle proprietà dei file" a pagina 50.

Cestino immagini

Contiene le immagini o i file selezionati dall'elenco di cartelle o categorie. Consente di lavorare su immagini di cartelle o categorie differenti mentre le si sfoglia. Sul lato destro del Cestino immagini è presente un riquadro attività per accedere ad alcuni degli strumenti e delle funzioni usati più spesso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del Cestino immagini" a pagina 52.

Riquadro Anteprima

Visualizza la miniatura di anteprima delle immagini o file multimediali selezionati nel riquadro Elenco. È possibile regolare le dimensioni della miniatura e posizionare il riquadro in qualsiasi punto della schermata. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del riquadro Anteprima" a pagina 50.

Apertura, spostamento e sovrapposizione dei riquadri del Navigatore

I riquadri del Navigatore possono essere aperti/chiusi nonché spostati e sovrapposti in modo da configurare il Navigatore in base alle proprie preferenze.

Per aprire o chiudere un riquadro di navigazione

Fare clic su **Visualizza** e selezionare il riquadro da aprire o chiudere.

Spostamento dei riquadri

È possibile spostare sia i riquadri fissi che agganciati (uno per volta o più riquadri sovrapposti contemporaneamente).

Per agganciare un riquadro

1. Trascinare la barra del titolo del riquadro su un lato della finestra del Navigatore finché la cornice tratteggiata si ridimensiona automaticamente, quindi rilasciare il tasto del mouse.
2. Per riportare un riquadro nella posizione iniziale, fare doppio clic sulla barra del titolo.

Per spostare un riquadro fisso o mobile

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Spostare la barra del riquadro trascinandola.
- Spostare la barra del titolo del riquadro trascinandola. Si spostano anche gli eventuali riquadri sovrapposti.

Sovrapposizione di riquadri

È possibile sovrapporre i riquadri e riorganizzarne le schede.

Per sovrapporre i riquadri

1. Trascinare la barra del titolo del riquadro su un altro riquadro finché la cornice tratteggiata si ridimensiona automaticamente, quindi rilasciare il tasto del mouse.
2. Per riorinare i riquadri, trascinare una scheda verso sinistra o verso destra.

NAVIGAZIONE

3. Per separare un riquadro con scheda, trascinare la scheda del riquadro in un'altra posizione sul desktop.

Ripristino del layout del Navigatore

Tutti i riquadri possono essere riportati alle posizioni predefinite in qualsiasi momento.

Per ripristinare il layout del Navigatore

Fare clic su **Visualizza | Reimposta layout**.

Uso delle barre di selezione facile

Le barre di selezione facile nei riquadri Cartelle e Categorie consentono di selezionare varie cartelle o categorie e visualizzarne il contenuto nel riquadro Elenco dei file.

Per usare le barre di selezione facile

Nel riquadro Cartelle o Categorie, fare clic sulla casella di controllo a sinistra di ciascuna cartella/categoria.






Per selezionare ulteriormente le immagini da visualizzare, usare le barre di ricerca selettiva del riquadro Elenco dei file. Per ulteriori informazioni, vedere “Utilizzo delle funzioni di ricerca selettiva” a pagina 45.

Uso del riquadro Elenco dei file

Il riquadro Elenco dei file mostra il contenuto della cartella selezionata o i file che corrispondono ai criteri filtro. È possibile impostare il riquadro Elenco dei file in modo da visualizzare i dettagli, le icone o le miniature dei file e organizzare i file in base al nome, alle dimensioni, alle proprietà delle immagini, e ad altri criteri. È possibile inoltre personalizzare il riquadro spostando la barra strumenti e organizzando gli archivi contenenti cartelle.

Barra strumenti di Elenco dei file

La barra strumenti di Elenco dei file si trova nella parte inferiore del riquadro e contiene i seguenti pulsanti di scelta rapida:

	Filtri	Apri la finestra di dialogo Filtri. Per ulteriori informazioni sull'uso delle opzioni filtro, vedere "Filtrare i file" a pagina 34.
	Modalità di visualizzazione	Visualizza l'elenco delle modalità di visualizzazione disponibili. Per la descrizione delle varie modalità e ulteriori informazioni sulle opzioni di personalizzazione, vedere "Cambio della modalità di visualizzazione" a pagina 32.
	Ordina	Visualizza l'elenco degli attributi di file disponibili in base ai quali organizzare l'Elenco dei file.
	Ottimizza Elenco file	Espande il riquadro Elenco dei file adattandolo alla finestra di ACDSSee e nasconde eventuali riquadri aperti. Per tornare alla modalità di visualizzazione standard, fare di nuovo clic sul pulsante Ottimizza Elenco file .
	Schermo intero	Espande il riquadro Elenco dei file adattandolo alla finestra e nasconde eventuali applicazioni e riquadri aperti. Per tornare alla modalità di visualizzazione normale, fare clic sul pulsante Esc o fare di nuovo clic su Schermo intero .

Personalizzazione del riquadro Elenco dei file

La barra strumenti dell'elenco dei file può essere visualizzata in cima al riquadro o in basso, o anche nascosta completamente. I formati di archivio supportati possono inoltre essere ordinati in cartelle invece che raggruppati con altri tipi di file.

Per spostare la barra strumenti del riquadro Elenco dei file

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, selezionare **Elenco dei file**.
3. Nell'elenco a discesa Allineamento barra strumenti in Elenco file, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Nascosto**

NAVIGAZIONE

- **In alto**
 - **In basso**
4. Fare clic su **OK**.

Per raggruppare i file di archivio in cartelle

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, selezionare **Elenco dei file**.
3. Selezionare la casella di spunta **Raggruppa archivi con cartelle**.
4. Fare clic su **OK**.

Cambio della modalità di visualizzazione

Nel riquadro Elenco dei file sono disponibili varie modalità di visualizzazione dei file, comprese le miniature in anteprima e le informazioni dettagliate sui file. L'aspetto e le dimensioni delle miniature possono essere modificati ed è possibile specificare quali informazioni visualizzare nella modalità di visualizzazione Dettagli.

Per selezionare una modalità di visualizzazione dell'Elenco dei file

Fare clic sul pulsante **Visualizza** sulla barra strumenti del riquadro Elenco dei file e selezionare una modalità di visualizzazione.

Modalità di visualizzazione

Filmino	Visualizza le miniature di anteprima dei file disponendole in un'unica fila in fondo al riquadro Elenco dei file e mostra il file selezionato nel riquadro Anteprima.
Miniature	Visualizza le miniature di anteprima di tutte le immagini e file multimediali del riquadro Elenco dei file. È possibile personalizzare le miniature e specificare quali informazioni visualizzare. Per ulteriori informazioni, vedere "Personalizzazione delle miniature" a pagina 13.
Icone	Visualizza un elenco di file usando grandi icone di sistema predefinite per ciascun tipo di file.
Elenco	Visualizza un elenco di nomi di file e di estensioni.
Dettagli	Mostra un elenco di nomi di file e di dettagli relativi a ciascun file, quali le dimensioni, il formato e la data di creazione. La modalità di visualizzazione Dettagli è personalizzabile ed è possibile specificare quali informazioni visualizzare.

Selezione dei file

Nel riquadro Elenco dei file, potete selezionare tutti i file e le cartelle con un'unica operazione, tutti i file della cartella corrente, solo i file di immagine o annullare la selezione fatta.

Potete anche impostare il programma in modo che, quando all'Elenco dei file vengono aggiunti nuovi file, questi vengano selezionati automaticamente.

Per selezionare i file o le cartelle

1. Fare clic su **Modifica**.
2. Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Seleziona tutto**: seleziona tutti i file e le sottocartelle della cartella corrente.
 - **Seleziona tutti i file**: seleziona tutti i file della cartella corrente.
 - **Seleziona tutte le immagini**: seleziona tutti i file di immagine della cartella corrente.
 - **Deseleziona tutto**: annulla la selezione.

- **Inverti selezione:** seleziona tutti i file tranne quelli selezionati precedentemente.

Filtrare i file

Impostando opportunamente le opzioni dei Filtri, è possibile determinare quali tipi di file verranno visualizzati nel riquadro Elenco dei file.

Per impostare i filtri di Elenco dei file

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Visualizza | Filtri**.
 - Fare clic sul pulsante **Filtri** sulla barra strumenti del riquadro Elenco dei file.
2. Nella finestra di dialogo Filtri selezionare **Applica criteri di filtro**.
3. Selezionare o deselezionare uno o più filtri tra quelli elencati di seguito per visualizzare o nascondere un determinato tipo di file nell'Elenco dei file:
 - **Mostra i file d'immagine**
 - **Mostra i file multimediali**
 - **Mostra le cartelle**
 - **Mostra i file di archiviazione**
 - **Mostra i file nascosti**
4. Fare clic su **OK**.



Potete inoltre utilizzare le varie barre strumenti in cima al riquadro Elenco dei file per includere o escludere particolari percorsi, date e categorie. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo delle funzioni di ricerca selettiva" a pagina 45.

Evidenziare i tipi di file

Selezionando le opzioni corrispondenti nel riquadro Elenco dei file, potete evidenziare i tipi di file con colori diversi, lo stesso colore o scegliere di non applicare nessun colore. In base ai vari colori utilizzati per evidenziare, trovare e ordinare i file è più facile.

Per evidenziare i tipi di file o rimuovere l'evidenziazione

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Elenco dei file**.
3. Nella pagina Elenco dei file, fare clic sull'area Evidenziazione file d'immagine e selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Non evidenziare**
 - **Con colore unico**
 - **Con colori diversi**
4. Fare clic su **OK**.

Aggiornamento dell'Elenco dei file

Dopo aver aggiunto o eliminato file da una cartella, potete aggiornare l'Elenco dei file oppure fare in modo che ACDSee esegua l'aggiornamento in automatico. Potete anche impostare il programma in modo che, quando all'Elenco dei file vengono aggiunti nuovi file, questi vengano selezionati automaticamente.

Per aggiornare la finestra del Navigatore

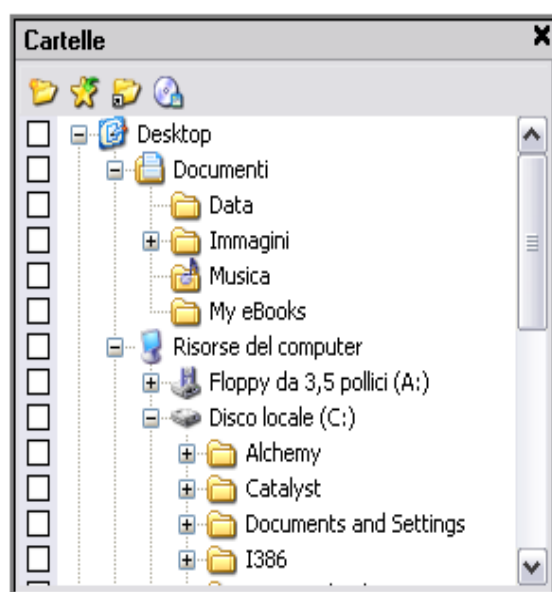
Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Premere il tasto **F5**.
- Fare clic su **Visualizza | Aggiorna**.
- Fare clic su **Visualizza | Aggiorna Elenco dei file** per aggiornare solo questo riquadro.
- Fare clic su **Visualizza | Aggiorna automaticamente** per aggiornare il riquadro ogniqualvolta cambi il contenuto.

Per selezionare automaticamente i nuovi file

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Elenco dei file**.
3. Nella pagina Elenco dei file, selezionare la casella di controllo **Seleziona autom. i nuovi file**.
4. Fare clic su **OK**.

Uso del riquadro Cartelle



Il riquadro Cartelle contiene una struttura con tutte le cartelle presenti sul computer simile a Esplora risorse™ di Windows®. Selezionare una o più cartelle nel riquadro Cartelle per visualizzarne il contenuto nel riquadro Elenco dei file.

Da questo riquadro è possibile anche creare pulsanti di scelta rapida per accedere ai file, alle cartelle e alle

applicazioni usati più spesso. In questo modo, per aprire un file specifico non è necessario cercarlo: basta andare alla cartella Preferiti.





Quando si sfoglia una cartella mediante il riquadro Cartelle, gli eventuali file d'immagine o multimediali in essa contenuti vengono catalogati nel database di ACDSee.

Per aprire o chiudere il riquadro Cartelle

Fare clic su **Visualizza | Cartelle**.

Sul bordo superiore del riquadro Cartelle si trova una barra strumenti, su quello sinistro una barra di selezione facile. È possibile spostare la barra strumenti nella parte inferiore del riquadro e mostrare o nascondere la barra di selezione facile. Il riquadro Categorie ha una linguetta (scheda) e può essere sovrapposto con i riquadri Cartelle e Trova.

Pulsanti della barra strumenti del riquadro Cartelle

	Nuova cartella	Crea un'altra sottocartella nella cartella corrente.
	Aggiungi a Preferiti	Aggiunge la cartella corrente all'elenco Preferiti.
	Nuovo collegamento	Apri la procedura guidata per la creazione di collegamenti.
	Nuovo Disco di Foto	Crea un nuovo disco di foto.

Personalizzazione del riquadro Cartelle

Il riquadro Cartelle può essere personalizzato cambiando la posizione della barra strumenti, rendendo visibile/invisibile la barra Selezione facile, e visualizzando gli archivi.

Per personalizzare il riquadro Cartelle

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Cartelle**.
3. Nella pagina Cartelle, selezionare la posizione della barra strumenti dall'elenco a discesa **Barra degli strumenti**.
4. Selezionare o deselezionare la casella di controllo **Mostra selezione facile** per mostrare o nascondere la barra di selezione facile.
5. Per visualizzare la raccolta delle immagini come voci nel riquadro Cartelle, selezionare la casella di controllo **Mostra archivi nel riquadro Cartelle**.
6. Per ricevere la richiesta di conferma nel riquadro Cartelle quando si spostano i file, selezionare la casella di controllo **Conferma trascinamento selezione all'interno della cartella**.
7. Fare clic su **OK**.

Creazione e gestione delle cartelle

I riquadri Cartelle ed Elenco dei file consentono di creare, eliminare, rinominare e spostare le cartelle presenti sul disco rigido, in modo da facilitare la catalogazione dei file.

Per creare una nuova cartella

1. Nel riquadro Cartelle, selezionare il percorso in cui aggiungere la cartella.
2. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **File** | **Nuova** e selezionare **Cartella**.
 - Fare clic sul pulsante **Nuova cartella** sulla barra strumenti del riquadro Cartelle.
3. Immettere il nome della nuova cartella e premere **Invio**.

Per eliminare una cartella

1. Selezionare una cartella.
2. Premere **Elimina**.

Per rinominare una cartella

1. Nel riquadro Cartelle, selezionare la cartella da rinominare.
2. Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella selezionata e scegliere **Rinomina**.
3. Immettere il nome della nuova cartella e premere **Invio**.



Non è possibile rinominare un'unità o qualsiasi cartella appartenente a un file system di sola lettura, come un CD-ROM.

Creazione di un collegamento nei Preferiti

È possibile creare un collegamento a cartelle, file e persino applicazioni. I collegamenti Preferiti possono essere rinominati, spostati e cancellati come un qualsiasi file.

Per creare un collegamento nei Preferiti

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare un file o una cartella.
2. Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel riquadro Elenco dei file, fare clic col pulsante destro del mouse su un elemento e selezionare **Aggiungi a Preferiti**.
 - Nel riquadro Cartelle, fare clic sul pulsante **Aggiungi a Preferiti**.
 - Fare clic su **File | Aggiungi a Preferiti**.
3. Digitare il nome del collegamento e fare clic su **OK**.

Un altro metodo è quello di trascinare gli elementi desiderati dal riquadro Elenco dei file alla cartella Preferiti, nel riquadro Cartelle.

Creazione di un collegamento

Una speciale procedura guidata consente di creare collegamenti a file, cartelle e siti Web.

Per creare un collegamento con la procedura guidata Crea collegamento

1. Nel riquadro Cartelle, selezionare la cartella in cui collocare il nuovo collegamento.
2. Fare clic su **File | Nuovo** e selezionare **Collegamento**.
3. Nella procedura guidata Crea collegamento, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Digitare il percorso dell'elemento nel campo di testo.
 - Digitare una URL per creare un collegamento a un sito Web.
 - Fare clic su **Sfoggia**, individuare l'elemento e fare clic su **OK**.
4. Fare clic su **Avanti**.
5. Digitare il nome del nuovo collegamento.
6. Fare clic su **Fine**.

Aggiunta di dischi di foto

Nel riquadro Cartelle si possono organizzare e catalogare i dischi di foto. Una volta aggiunti i dischi al database di ACDSee, è possibile sfogliarli o cercare le miniature senza dover inserire un disco nell'unità CD-ROM. I dischi di foto vengono salvati con estensione .ddf.

Con i dischi di foto è possibile creare presentazioni di diapositive e salva schermo e perfino impostare lo sfondo del desktop. Le immagini sul disco

NAVIGAZIONE

possono essere modificate e copiate sul disco rigido. Le modifiche non influenzano l'immagine originale salvata sul CD.

Per aggiungere un disco di foto

1. Inserire un disco nell'unità CD-ROM.
2. Fare clic sul pulsante **Nuovo disco di foto** sulla barra strumenti del riquadro Cartelle.
3. Nella finestra di dialogo Nuovo disco, immettere il nome del disco e fare clic su **OK**.
4. Nella finestra di dialogo Specifica cartelle, selezionare le cartelle di immagini da aggiungere.
5. Fare clic su **OK**.



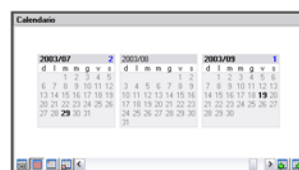
*ACDSee Device Detector rileva automaticamente la presenza di un disco di foto inserito nell'unità CD-ROM. Per abilitarlo, fare clic su **Strumenti** | **ACDSee Device Detector**.*

Per cancellare un disco di foto

1. Nel riquadro Cartelle, selezionare il disco di foto da cancellare.
2. Premere **Canc**.

Uso del riquadro Calendario

Il riquadro Calendario serve a organizzare e passare in rassegna tutti i file d'immagine e multimediali in base alle date. Nel riquadro Calendario è possibile scegliere la modalità di visualizzazione Anno, Mese e Giorno in base alla quale visualizzare e ordinare i file.



Fare clic su una data qualsiasi del riquadro Calendario per visualizzare un elenco di file associati a quella data. Per ulteriori informazioni







sull'interfaccia di Calendario e sui collegamenti per spostarsi nel riquadro, vedere “Spostarsi nel riquadro Calendario” a pagina 43.

Per aprire il riquadro Calendario

Fare clic su **Visualizza | Calendario**.

La barra strumenti del Calendario è situata in fondo al riquadro e contiene sei pulsanti separati da una barra di scorrimento.

Pulsanti della barra strumenti del riquadro Calendario

	Visualizzazione e Anno	Attiva la modalità di visualizzazione Anno nel riquadro Calendario.
	Visualizzazione e Mese	Attiva la modalità di visualizzazione Mese nel riquadro Calendario.
	Visualizzazione e Giorno	Attiva la modalità di visualizzazione Giorno nel riquadro Calendario.
	Opzioni	Apri la finestra di dialogo Opzioni calendario.
	Elemento precedente	Seleziona la data immediatamente precedente con dei file associati.
	Elemento successivo	Seleziona la data immediatamente successiva con dei file associati.

Personalizzazione del riquadro Calendario

È possibile personalizzare il riquadro Calendario e selezionare un giorno specifico di inizio settimana, scegliere fra i formati di visualizzazione dell'ora a 12 o 24 ore e ordinare i file in base a uno dei tre formati di data disponibili.

Per impostare le opzioni del riquadro Calendario

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Calendario**.

NAVIGAZIONE

3. Nel riquadro Calendario, selezionare una delle seguenti opzioni in Tipi di data:
 - **Data database** - Visualizza i file in base alla data salvata nel database di ACDSec.
 - **Data dei metadati (Exif)** - Visualizza i file in base alla data incorporata nelle immagini acquisite con una fotocamera digitale. Le immagini senza una data metadati non vengono visualizzate.
 - **Data modifica file** - Visualizza i file in base alla data dell'ultima modifica.
4. Nell'area Filtri, selezionare una delle opzioni seguenti:
 - **Applica filtri dell'Elenco dei file** - Visualizza i file in base alle opzioni di filtro impostate nel riquadro Elenco dei file.
 - **Mostra file d'immagine e multimediali** - Visualizza solo i file d'immagine e multimediali, a prescindere dalle opzioni di filtro.
5. Nell'elenco a discesa **Inizio settimana**, selezionare il giorno di inizio di ogni settimana.
6. Nell'area Formati orario selezionare **12 ore** o **24 ore** per specificare un formato di ora.
7. Fare clic su **OK**.

Visualizzazione dei file in base alla data e all'ora

Nel riquadro Calendario le immagini possono essere ordinate e visualizzate nelle modalità Anno, Mese e Giorno.

Per ordinare e visualizzare i file in base alla data e all'ora

1. Se il riquadro Calendario è chiuso, fare clic su **Visualizza | Calendario**.
2. Nel riquadro Calendario, selezionare la modalità di visualizzazione in cui sfogliare i file.
3. Fare clic su una voce in grassetto per visualizzare i file associati a quella data o ora nel riquadro Elenco dei file, o per spostarsi nel calendario con i pulsanti **Elemento precedente** e **Elemento successivo**.



Lo strumento Calendario cerca i file catalogati nel database di ACDSee. I file di una cartella d'immagini non vengono catalogati nel database finché quella cartella non è visualizzata in ACDSee. Per aggiungere i file al database, trovare la cartella mediante il riquadro Cartelle o la procedura guidata di catalogazione file. Per ulteriori informazioni sulla catalogazione, vedere "Catalogazione di file nel database" a pagina 152.

Spostarsi nel riquadro Calendario

Il riquadro Calendario contiene una barra degli strumenti e una serie di tabelle, ciascuna delle quali rappresenta un anno, mese o giorno, in base alla modalità di visualizzazione selezionata. Le celle di ciascuna tabella rappresentano le parti dell'anno, del mese o giorno. Se ad un mese, giorno o ora sono associate delle immagini, l'etichetta della cella corrispondente viene visualizzata in neretto. Nella barra del titolo in cima a ciascuna tabella viene visualizzata la data a sinistra e a destra il numero dei file d'immagine o multimediali associati a quella data.

Per esempio, selezionando la modalità di visualizzazione Anno, nel riquadro Calendario viene visualizzata una serie di tabelle ciascuna delle quali rappresenta un anno specifico e le celle di ciascuna i mesi dell'anno. Se un mese è in neretto significa che ha dei file associati.

Collegamenti del riquadro Calendario

È possibile usare varie parti del riquadro Calendario come collegamenti per passare da una modalità all'altra e isolare o visualizzare i file associati a date specifiche.

Modalità di visualizzazione Anno

- Fare clic sulla barra del titolo di una tabella anno per selezionare tutto l'anno e visualizzare tutti i file associati a quell'anno.
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla barra del titolo di un anno per scorrerlo rapidamente e selezionare gli anni vicini.
- Fare doppio clic su un mese per passare alla modalità di visualizzazione Mese.

Modalità di visualizzazione Mese

- Fare clic sulla barra del titolo di una tabella mese per selezionare tutto il mese e visualizzare tutti i file associati a quel mese.

NAVIGAZIONE

- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla barra del titolo di un mese per scorrerlo rapidamente e selezionare i mesi vicini.
- Nell'intestazione della tabella, fare clic sulla lettera corrispondente a un giorno della settimana per selezionare una colonna di giorni nella tabella del mese. Per esempio, fare clic su **V** per selezionare tutti i venerdì di quel mese.
- Fare doppio clic su una data per passare alla visualizzazione Giorno.

Modalità di visualizzazione Giorno

- Fare clic sulla barra del titolo di una tabella giorno per selezionare tutto il giorno e visualizzare tutti i file associati a quel giorno.
- Fare clic con il tasto destro del mouse sulla barra del titolo di un giorno per scorrerlo rapidamente e selezionare quelli vicini.
- Nell'intestazione della tabella fare clic su **AM** o **PM** per selezionare la prima o la seconda parte del giorno.

Ordinamento dei file

I file possono essere ordinati in tutte le modalità di visualizzazione in base a criteri diversi. Potete anche scegliere il verso dell'ordinamento e creare ordinamenti personalizzati. La funzione di ordinamento consente di organizzare in modo pratico le immagini, trovare i file e creare gruppi di file con gli stessi attributi in modo da selezionarli tutti contemporaneamente.

Per ordinare le voci dell'Elenco dei file

Fare clic su **Visualizza | Ordina** e scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Nome file**
- **Dimensioni**
- **Tipo immagine**
- **Data**
- **Proprietà immagine**
- **Didascalia**
- **Album**

- **Ordine personalizzato**
- **Altro**

Per impostare il verso di ordinamento

Fare clic su **Visualizza | Ordina** e selezionare la direzione.

- **Avanti**
- **Indietro**

Organizzazione dei file per intestazioni di colonna

I file possono essere ordinati nella visualizzazione Dettagli in base alle intestazioni delle colonne.

Per ordinare i file in base alle intestazioni di colonna

1. Fare clic sull'intestazione della colonna. Appare la freccia, ad indicare la direzione dell'ordinamento.
2. Per invertire l'ordine, fare nuovamente clic sull'intestazione di colonna.

Personalizzazione dell'ordine dei file

Nel riquadro Elenco dei file è possibile ordinare i file come si preferisce e salvare l'ordine della cartella selezionata finché non si decide di modificarlo o cancellarlo.

Per personalizzare l'ordine dei file

1. Selezionare uno o più file.
2. Spostare i file selezionati trascinandoli nell'elenco.

Per annullare l'ordine personalizzato

Fare clic su **Visualizza | Ordina** e selezionare **Elimina ordine personalizzato**.

Utilizzo delle funzioni di ricerca selettiva

Le tre barre di ricerca in cima al riquadro Elenco dei file consentono di includere o escludere i file di una cartella specifica e quelli assegnati a una determinata data o categoria.

NAVIGAZIONE

Ogni barra è collegata a un riquadro del Navigatore, che deve essere aperto per usare la barra di ricerca corrispondente. Per esempio la barra Date, associata al riquadro Calendario, è visualizzata solo se questo riquadro è aperto.

Per eseguire una ricerca selettiva

1. Eseguire una o più operazioni descritte di seguito:
 - Nel riquadro Cartelle, selezionare una o più cartelle contenenti i file da passare in rassegna.
 - Nel riquadro Categorie, selezionare una o più categorie assegnate ai file da passare in rassegna.
 - Nel riquadro Calendario, selezionare la data o l'intervallo di date assegnate ai file da passare in rassegna.
2. Selezionare o deselezionare la casella di controllo di ciascuna barra di ricerca selettiva per includere o escludere il filtro.

Suggerimenti per la ricerca selettiva



Se viene selezionata la casella di controllo di una barra, significa che i file da sfogliare devono avere quell'attributo. Per esempio, selezionando la casella di controllo Cartelle, ACDSce visualizza solo i file di quella cartella. Selezionando la casella di controllo Categorie, vengono visualizzati i file assegnati alle categorie selezionate nel riquadro Categorie.

È possibile selezionare più di una casella di controllo per rendere la ricerca ancora più selettiva. Per esempio, selezionando le caselle di controllo Categorie e Date, vengono visualizzati solo i file appartenenti sia alla categoria che all'intervallo di date selezionati. I file che rientrano nell'intervallo date specificato non vengono visualizzati a meno che non appartengano anche alla categoria assegnata, e viceversa.

Se la casella di controllo di una barra viene deselezionata, significa che i file da sfogliare non devono necessariamente soddisfare tale attributo. Per esempio, se le caselle di controllo Categorie e Date sono selezionate e viene deselezionata Categorie, vengono visualizzati i file che rientrano nell'intervallo date specificato, che siano assegnati o meno a quella categoria.

Copia e spostamento di file

Con ACDSce è possibile copiare e spostare i file senza alcuna perdita di dati del database.

Per copiare o spostare i file

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel riquadro Elenco dei file, selezionare una o più immagini e fare clic su **Modifica | Copia nella cartella** o **Sposta nella cartella**.
 - Durante la visualizzazione di un file d'immagine o multimediale, fare clic su **Modifica | Copia in** o **Sposta in**.
2. Nella finestra di dialogo Copia file o Sposta file, usare le schede per trovare il punto in cui spostare o copiare i file.
3. Fare clic sulla freccia a discesa **Sovrascrivi file esistenti** e selezionare una delle seguenti opzioni per stabilire come si debba comportare ACDSce con i file da sovrascrivere:
 - **Chiedi**: chiede se si desidera sostituire il file.
 - **Rinomina**: propone di rinominare il file.
 - **Sostituisci**: sostituisce i file con lo stesso nome ed estensione.
 - **Ignora**: l'operazione viene annullata in presenza di un file con nome ed estensione uguali.
4. Fare clic su **OK**.

Tagliare, copiare e incollare file

I file possono essere copiati o tagliati e inseriti negli Appunti, e da qui incollati in un'altra cartella.

Per tagliare o copiare file

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare uno o più file.
2. Fare clic su **Modifica | Taglia** o **Copia**.

Per incollare i file

1. Utilizzando il riquadro Cartelle, aprire la cartella di destinazione.
2. Fare clic su **Modifica | Incolla**.

Copia delle immagini

È possibile copiare un'immagine intera presente nel riquadro Elenco dei file o nel Visualizzatore e collocarla negli Appunti.

Per copiare un'immagine

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel riquadro Elenco dei file.
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Modifica | Copia immagine**.

Sostituzione di un file

Quando si sposta o copia un file in una cartella che contiene già un file con quel nome, avviene un conflitto. In questo caso, ACDSce può gestire i file in vari modi.

Per sostituire il vecchio file con il nuovo file

Nella finestra di dialogo "Conferma sostituzione file", fare clic su **Sostituisci**.

Per rinominare il nuovo file prima di spostarlo

1. Nella finestra di dialogo "Conferma la sostituzione dei file" (nel campo Con) digitare il nuovo nome nel campo **A**.
2. Nel campo Con fare clic su **Rinomina**: il nuovo file viene rinominato prima di essere spostato nella directory.

Per annullare l'operazione

Nella finestra di dialogo "Conferma la sostituzione dei file", fare clic su **Interrompi**. Per saltare il file corrente e lasciare entrambe le copie nelle posizioni originali, fare clic su **Salta**.



Quando si copia o sposta una cartella in una posizione dove esiste già una cartella con quel nome, se dentro tale cartella ci sono file con nome identico a quelli d'origine appare la finestra di dialogo "Conferma la sostituzione dei file". Se non ci sono file con lo stesso nome, i nuovi file verranno spostati o copiati nella directory di destinazione.

Rinominare un file o una cartella

File e cartelle presenti nel disco rigido possono essere rinominati sia nel Navigatore, sia nel Visualizzatore. Inoltre, lo strumento Rinomina serie consente di rinominare un intero gruppo di file. Per ulteriori informazioni, vedere “Ridenominazione di un gruppo di file” a pagina 137.

Per rinominare un file o una cartella

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un file o una cartella nel Navigatore e fare clic su **Modifica | Rinomina**.
 - Nel Visualizzatore fare clic su **Modifica | Rinomina**.
2. Senza rimuovere o cambiare l'estensione (ad es. .jpg), digitare il nuovo nome del file.
3. Premere **Invio**.



Non è possibile rinominare un'unità o qualsiasi file appartenente a un file system di sola lettura, come un CD-ROM.

Eliminazione dei file

I file e le cartelle contenuti nel riquadro Elenco dei file, e i file del Visualizzatore, possono essere eliminati.

Per rimuovere un file o una cartella dal riquadro Elenco dei file

1. Selezionare dei file o cartelle.
2. Fare clic su **Modifica | Elimina**. Per saltare la finestra di dialogo "Conferma eliminazione file" tenere premuto il tasto **Ctrl** durante questa operazione.
3. Per spostare i file nel cestino del desktop, fare clic su **Sì** nella finestra di dialogo Conferma eliminazione file. È possibile inoltre configurare ACDSsee in modo che gli elementi vengano eliminati direttamente senza passare per il cestino.

Eliminazione dei file nel Visualizzatore

L'immagine attualmente visualizzata può essere eliminata.

Per eliminare un file nel Visualizzatore

Fare clic su **Modifica** | **Elimina**.

Uso del cestino per cancellare i file

Potete decidere se i file cancellati vanno automaticamente nel cestino o meno. Se si preferisce non utilizzare il Cestino, ACDSce elimina direttamente i file dal disco rigido.

Per impostare la modalità di cancellazione dei file in ACDSce

1. Fare clic su **Strumenti** | **Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Gestione file**.
3. Nella pagina che appare, selezionare o deselezionare la casella di controllo **Usa cestino**.
4. Fare clic su **OK**.

Visualizzazione delle proprietà dei file

Nel riquadro delle Proprietà è possibile visualizzare e modificare le proprietà di file e cartelle. Per ulteriori informazioni, vedere “Modifica delle proprietà dei file” a pagina 146.

Per visualizzare le proprietà di un elemento

Fare clic su **File** | **Proprietà**.



Potete anche scegliere le proprietà da visualizzare sulle miniature nel riquadro Elenco dei file. Per ulteriori informazioni, vedere “Personalizzazione delle miniature” a pagina 13.

Uso del riquadro Anteprima

Il riquadro Anteprima serve a vedere in anteprima file d'immagine, audio e video e mostra un'anteprima del file d'immagine o multimediale selezionato. È possibile ridimensionare il riquadro per regolare le dimensioni delle miniature e spostarlo in qualunque punto della schermata.

Per aprire o chiudere il riquadro Anteprima

Fare clic su **Visualizza** | **Anteprima**.

Personalizzazione del riquadro Anteprima

Nel riquadro Anteprima è possibile personalizzare le impostazioni relative al ritardo, alle dimensioni e alla modalità di visualizzazione delle immagini.

Per personalizzare il riquadro Anteprima

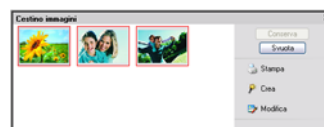
1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Anteprima**.
3. Specificare le opzioni.
4. Fare clic su **OK**.

Opzioni del riquadro Anteprima

Ritardo	Specifica dopo quanto tempo l'immagine selezionata viene visualizzata nel riquadro Anteprima. Spostare il cursore di regolazione verso destra per aumentare il ritardo.
Dimensioni	Specifica le dimensioni dell'immagine in anteprima rispetto all'originale. È possibile aprire l'elenco Dimensioni anche facendo clic con il tasto destro del mouse nel riquadro Anteprima.
Anteprima di clip audio o video	Visualizza in anteprima i file multimediali selezionati nel riquadro Elenco dei file.
Anteprima immagine immediata	Visualizza immediatamente un'anteprima in cui la qualità migliora mano a mano che l'immagine viene decodificata. Se non viene selezionata, le immagini vengono decodificate prima di essere visualizzate nel riquadro Anteprima.
Disattiva animazione immagine	Mostra solo il primo fotogramma delle immagini animate.

Uso del Cestino immagini

Il Cestino immagini serve a contenere i file d'immagine e multimediali di diverse cartelle e con i suoi strumenti è possibile eseguire varie operazioni come creare album HTML, inviare immagini per posta elettronica e stamparle. Sono disponibili anche operazioni applicabili a più file contemporaneamente, quali la rotazione e il ridimensionamento.



Per aggiungere file al Cestino immagini

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Trascinare i file dal riquadro Elenco dei file al Cestino immagini.
 - Nel riquadro Elenco dei file, selezionare i file da aggiungere al Cestino immagini. Le immagini vengono automaticamente visualizzate nel Cestino immagini.
2. Nel menu del Cestino immagini, fare clic su **Mantieni**. Le immagini conservate nel Cestino sono rappresentate come miniature con bordo rosso.

Per rimuovere i file dal Cestino immagini

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Per rimuovere uno o più file, selezionarli e fare clic su **Cancella**.
- Per rimuovere tutti i file, fare clic su **Cancella**, quindi su **Sì** per confermare.

Per eseguire operazioni sulle immagini del Cestino immagini

1. Selezionare una o più immagini nel Cestino immagini. Se non viene selezionata alcuna immagine, le operazioni verranno eseguite su tutte le immagini contenute nel Cestino.
2. Nel menu del Cestino immagini, selezionare una delle seguenti opzioni:

NAVIGAZIONE

- Fare clic su **Stampa**.
- Fare clic su **Crea** e selezionare un'operazione di condivisione.
- Fare clic su **Modifica** e selezionare un'operazione di modifica.

NAVIGAZIONE

ACQUISIZIONE

Con ACDSee è possibile scaricare e sfogliare le immagini presenti su fotocamera o altre periferiche rimovibili.

La procedura guidata di acquisizione di ACDSee insegna a scaricare le immagini da una fotocamera, scanner o altro dispositivo di memoria di massa USB. È possibile vedere in anteprima le immagini da scaricare, specificare un percorso sul disco rigido e aggiungerle al database di ACDSee contemporaneamente.

ACDSee Device Detector è in grado di rilevare l'eventuale presenza di periferiche collegate al computer e di avviare automaticamente la procedura guidata di acquisizione.

Con il riquadro Cartelle inoltre è possibile trovare direttamente alcuni tipi di periferiche e visualizzare le immagini prima di scaricarle.



Per la copia e la visualizzazione dei file audio e video potrebbero essere necessari DirectX e QuickTime. Per ulteriori informazioni, vedere "Requisiti minimi di sistema" a pagina 4.

Scaricare immagini da una periferica rimovibile

Con la procedura guidata di acquisizione di ACDSee è possibile scaricare le immagini da fotocamera, scanner o qualsiasi dispositivo di memoria di massa USB.

Per acquisire le immagini con la procedura guidata di acquisizione

1. Fare clic su **File | Acquisisci immagini**.
2. Nella pagina di benvenuto alla procedura di acquisizione guidata, fare clic su **Avanti**.
3. Nell'elenco Tipo selezionare **Dispositivo di memoria di massa o Plug-in fotocamera digitale**.
4. Nell'elenco Periferica, selezionare la periferica in cui sono contenute le immagini e fare clic su **Avanti**.
5. Deselezionare la casella di controllo relativa alle immagini da non acquisire e fare clic su **Avanti**. Per scaricare sempre tutte le immagini presenti nella periferica, selezionare la casella di controllo **Salta questo passaggio la prossima volta**.
6. Nell'area Nomi file, selezionare una delle opzioni seguenti:
 - **Mantieni nomi originali dei file** - Copia le immagini sul disco rigido usando i nomi assegnati loro dalla periferica.
 - **Rinomina usando un modello** - Rinomina le immagini in base al modello specificato. Fare clic su **Modifica** per creare il modello.
7. Nell'area Cartella di destinazione, specificare il percorso sul disco rigido in cui copiare le immagini.
8. Fare clic su **Avanti** per iniziare a copiare le immagini.



Se la fotocamera o periferica non appare nell'elenco, individuarla nel riquadro delle cartelle. Per ulteriori informazioni, vedere "Vedere le immagini presenti in una periferica rimovibile" a pagina 59.

Scaricare le immagini da periferiche TWAIN

La procedura guidata di acquisizione di ACDSce consente di scaricare le immagini da una periferica TWAIN.

Per acquisire le immagini con la procedura guidata di acquisizione

1. Fare clic su **File | Acquisisci immagini**.
2. Nella pagina di benvenuto alla procedura di acquisizione guidata, fare clic su **Avanti**.
3. Nell'elenco Tipo, selezionare **TWAIN** o **Acquisizione immagini Windows**.
4. Nell'elenco Periferica, selezionare la periferica in cui sono contenute le immagini e fare clic su **Avanti**.
5. Nell'area Nomi file, fare clic su **Modifica** per specificare il nome dell'immagine acquisita.
6. Nell'area Cartella di destinazione, specificare il percorso sul disco rigido in cui copiare le immagini, quindi fare clic su **Avanti**.
7. Nell'area Formato immagine, selezionare il formato di file dell'immagine acquisita. Fare clic su **Impostazioni** per specificare le opzioni di formato di immagine. Non tutti i formati hanno impostazioni aggiuntive.
8. Fare clic su **Avanti** per iniziare l'acquisizione. Al termine dell'acquisizione, fare clic su **Fine** per chiudere la procedura guidata.

Creazione di un modello per rinominare i file

È possibile rinominare le immagini quando le si scarica con la procedura guidata di acquisizione.

Per creare un modello per rinominare i file

1. Nell'area Nomi file della pagina Nome e destinazione immagine, fare clic su **Rinomina usando un modello**, quindi su **Modifica**.
2. Nella finestra di dialogo Modifica modello file, immettere il nome principale del gruppo di immagini nel campo **Modello**.

ACQUISIZIONE

3. Per inserire una proprietà nel nome del file, posizionare il cursore sul campo **Modello** e fare clic su **Inserisci proprietà**. Selezionare la proprietà da inserire dalla finestra di dialogo Scelta della proprietà e fare clic su **OK**.
4. Per inserire numeri sequenziali per la serie di immagini, portare il cursore sul campo **Modello** e fare clic su **Inserisci numero di sequenza**.
5. Fare clic su **OK**.

Uso di ACDSee Device Detector

È possibile utilizzare il Device Detector per visualizzare con ACDSee le immagini conservate nella fotocamera.

Dopo aver avviato ACDSee Device Detector, esso resta attivo in secondo piano ed ha la propria icona (fotocamera) visualizzata nella barra delle applicazioni. Una volta collegata una fotocamera o altra periferica al computer, Device Detector rileva la connessione, l'icona cambia colore e chiede di specificare quali operazioni eseguire con le immagini, oppure avvia automaticamente la procedura guidata per acquisire le immagini.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Device Detector, fare clic sull'icona della fotocamera nella barra delle applicazioni e selezionare **Guida**.

Per avviare Device Detector da ACDSee

1. Fare clic su **Strumenti | ACDsee Device Detector**.
2. Se ACDSee Device Detector è attivo all'arresto del computer, al successivo avvio si aprirà automaticamente.

Vedere le immagini presenti in una periferica rimovibile

Collegando una memoria di massa USB (o altra periferica) al computer, è possibile passare in rassegna le immagini che contiene.

Per vedere le immagini presenti in una periferica rimovibile

1. Nel riquadro Cartelle, aprire l'unità corrispondente al dispositivo, per esempio, l'unità (E:) per i dischi rimovibili.
2. Selezionare l'unità. Il contenuto viene visualizzato nel riquadro Elenco dei file.

Dopo aver visto le immagini presenti nella periferica, potete anche copiarle in una cartella sul disco rigido del computer.



Se non si tratta di un'unità rimovibile, potete collegare la periferica usando l'interfaccia TWAIN o uno dei plug-in per fotocamera digitale di ACD Systems.

Se non si riesce a collegare la periferica al computer, consultare la guida in linea o il manuale della periferica.

Cattura di una schermata

Con l'utilità Catturaschermo di ACDSee potete creare immagini di diverse aree dello schermo, selezionandole ad una ad una e impostando i parametri di cattura e il percorso in cui salvare le immagini.

Per catturare una schermata

1. Fare clic su **Strumenti | Catturaschermo**.
2. Nella finestra di dialogo, impostare le opzioni.
3. Fare clic su **Avvia**.
4. Nell'area di notifica sulla barra delle applicazioni compare un'icona. Seguire la procedura indicata sopra l'icona Catturaschermo.

Per uscire dall'utilità Catturaschermo senza catturare schermate

1. Fare clic con il tasto destro del mouse sull'icona **Catturaschermo**.
2. Selezionare **Esci da Catturaschermo**.

Opzioni di Catturaschermo

La finestra di dialogo Catturaschermo contiene tre tipi di opzioni:

- **Opzioni di origine:** per specificare la zona del desktop da catturare.
- **Opzioni di destinazione:** per specificare dove verrà salvata o copiata l'immagine acquisita.
- **Opzioni Avvia cattura:** per determinare la modalità di cattura delle schermate.

Opzioni di Catturaschermo

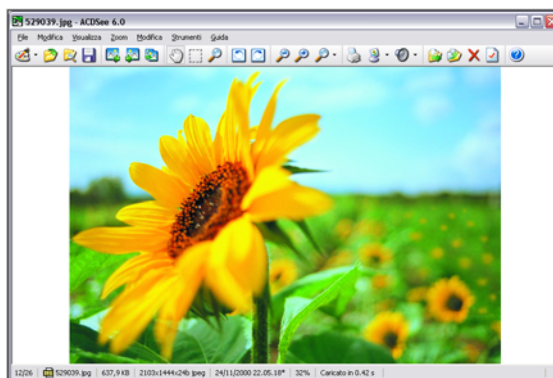
<i>Opzioni di origine</i>		
Desktop	Monitor in uso	Cattura un'immagine di tutta l'area visualizzata sullo schermo.
Finestra	Intera finestra	Acquisisce un'immagine dell'intera finestra attiva.
	Solo il contenuto	Cattura un'immagine del contenuto della finestra (esclusi i bordi e la barra del titolo).
Area	Dim. fisse	Cattura un'immagine di un'area fissa dello schermo. Fare clic sul pulsante in giù e selezionare una dimensione o selezionare Personalizzata e inserire i valori in pixel.
	Area selezionata	Per selezionare un'area con il puntatore del mouse all'inizio della cattura.
Oggetto	Sottofinestra	Cattura un'immagine di sezioni della finestra (per esempio, una barra strumenti).
	Menu sotto il cursore	Cattura i comandi del menu selezionato.
<i>Opzioni di destinazione</i>		
Appunti	Colloca una copia dell'immagine negli Appunti da dove potete incollarla in un'altra posizione.	

Opzioni di Catturaschermo

File	Visualizza la finestra di dialogo Salva per memorizzare il file; potete specificare posizione, formato e nome del file.
Editor	Apri l'immagine catturata nell'editor predefinito.
<i>Opzioni di Avvia cattura</i>	
Scelta rapida	Definisce una combinazione di tasti. Per impostare i tasti di scelta rapida, premere il tasto o la combinazione di tasti (per esempio, Ctrl + S) sulla tastiera; non digitarli nella finestra.
Timer	Cattura una schermata dopo un intervallo precisato. Scegliere un intervallo sufficiente per preparare il desktop o la finestra. Il valore massimo è 60 secondi.

ACQUISIZIONE

VISUALIZZAZIONE



La finestra del Visualizzatore di ACDSee mostra i file d'immagine e multimediali in risoluzione piena o con l'ingrandimento specificato. È possibile aprire un'immagine singola o un gruppo di immagini contemporaneamente.

La finestra del Visualizzatore consiste di tre aree principali:

- **Barra degli strumenti** - È situata nella parte superiore del Visualizzatore, sotto la barra dei menu, e contiene i pulsanti di scelta rapida per accedere agli strumenti e ai comandi usati più spesso, come gli strumenti di zoom e scorrimento. Impostando le opzioni della barra strumenti, è possibile scegliere se visualizzarla o nasconderla e se usare le icone grandi o piccole.

VISUALIZZAZIONE








- **Area di visualizzazione** - È l'area principale del Visualizzatore dove viene visualizzato il file d'immagine o multimediale corrente.
- **Barra di stato** - Si trova nella parte inferiore dell'area di visualizzazione e visualizza le informazioni e le proprietà del file d'immagine o multimediale corrente.

Nel Visualizzatore sono presenti anche i riquadri degli strumenti per visualizzare ulteriori informazioni sull'immagine o file e ingrandire maggiormente le immagini.













Barra degli strumenti del Visualizzatore

La barra degli strumenti è visualizzata in alto, vicino al bordo superiore della finestra, e contiene i pulsanti di scelta rapida per le operazioni più frequenti.




Pulsanti della barra strumenti del Visualizzatore

	Modalità Modifica	Apri la modalità Modifica per ritoccare e migliorare l'immagine.
	Apri	Apri la finestra di dialogo Apri file dove è possibile selezionare uno o più elementi ed aprirli nel Visualizzatore.
	Sfoglia	Chiude il Visualizzatore e torna alla finestra del Navigatore.
	Salva con nome	Apri la finestra di dialogo Salva immagine con nome per salvare l'immagine modificata come nuova immagine o rinominare il file.
	Precedente	Visualizza l'immagine precedente.
	Successiva	Visualizza l'immagine successiva.
	Scorrimento	Sposta le immagini che non rientrano completamente nell'area di visualizzazione mostrando le parti nascoste. Il puntatore del mouse assume la forma di una manina, che afferra e sposta l'immagine.

Pulsanti della barra strumenti del Visualizzatore

	Strumento Seleziona	Seleziona un'area rettangolare dell'immagine.
	Strumento Zoom	Ingrandisce l'area dell'immagine su cui si fa clic.
	Ruota a sinistra	Ruota l'immagine in senso anti-orario con incrementi di 90 gradi.
	Ruota a destra	Ruota l'immagine in senso orario con incrementi di 90 gradi.
	Zoom -	Riduce la visualizzazione dell'immagine corrente.
	Zoom +	Ingrandisce la visualizzazione dell'immagine corrente.
	Menu Zoom	Apri un menu di opzioni di zoom.
	Stampa	Apri l'utilità Stampa.
	Imposta sfondo	Imposta l'immagine corrente come sfondo del desktop.
	Audio immagine	Apri il menu Audio immagine per ascoltare, fermare, modificare, registrare ed eliminare l'audio incorporato nelle immagini.
	Sposta in	Apri la finestra di dialogo che consente di spostare i file nelle cartelle esistenti e in cartelle nuove.
	Copia in	Apri la finestra di dialogo che consente di copiare i file nelle cartelle esistenti e in cartelle nuove.

Pulsanti della barra strumenti del Visualizzatore

	Elimina	Elimina l'immagine corrente inviandola nel Cestino.
	Proprietà	Apri il riquadro che consente di visualizzare, cambiare e aggiungere proprietà e metadati delle immagini.
	Guida	Apri la Guida in linea di ACDSee.

Apertura dei file nel Visualizzatore

Il Visualizzatore visualizza i file d'immagine e multimediali in dimensioni reali o con una varietà di livelli di ingrandimento. È possibile anche visualizzare un gruppo di immagini in ordine sequenziale.

Per aprire un file d'immagine o multimediale nel Visualizzatore

Nel riquadro Elenco dei file, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare un file e premere **Invio**.
- Fare doppio clic su un file.
- Fare clic con il tasto destro del mouse su un'immagine o un file multimediale e selezionare **Visualizza**.

Per aprire una serie di immagini nel Visualizzatore

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare una serie di immagini.
2. Premere **Invio**.
3. Per passare da un'immagine all'altra, eseguire le operazioni seguenti:
 - Per visualizzare l'immagine successiva nella sequenza, fare clic su **Visualizza | Immagine successiva**.
 - Per visualizzare l'immagine precedente nella sequenza, fare clic su **Visualizza | Immagine precedente**.



Per impostazione predefinita, nel Visualizzatore vengono visualizzati tutti i file di una cartella. Per vedere solo le immagini selezionate nel riquadro

Elenco dei file, regolare le impostazioni del Visualizzatore nella finestra di dialogo Opzioni.

Visualizzazione di immagini a schermo intero

Le immagini possono essere visualizzate su schermo intero. In questa modalità i margini della finestra, la barra dei menu, la barra di stato e la barra degli strumenti sono nascosti e la finestra occupa tutto lo schermo, in modo che solo l'immagine sia visibile sul monitor. Per visualizzare sempre le immagini a schermo intero, impostare questa come impostazione predefinita del Visualizzatore.

Per visualizzare le immagini a schermo intero

1. Aprire una o più immagini nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Schermo intero**.
3. Fare clic con il tasto destro del mouse per accedere agli strumenti del Visualizzatore e a varie opzioni tramite un menu di scelta rapida.

Per uscire dalla modalità a schermo intero

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Premere il tasto **F**.
- Fare clic col pulsante destro del mouse sull'immagine e selezionare **Visualizza | Schermo intero**.

Modifica della profondità di colore dell'immagine

La profondità del colore di un'immagine specifica può essere cambiata. La profondità del colore corrisponde allo spettro dei colori contenuti nell'immagine.

Per modificare la profondità del colore di un'immagine

Fare clic su **Modifica | Cambia profondità colore** e selezionare un'opzione.

Opzioni per la profondità del colore

Bianco e nero	Tavolozza a due colori (bianco e nero)
16 grigi	Tavolozza a 16 tonalità di grigio
256 grigi	Tavolozza a 256 tonalità di grigio
16 colori	Tavolozza a 16 colori
256 colori	Tavolozza a 256 colori. Le immagini salvate in formato .GIF usano questa profondità per impostazione predefinita.
Hicolor	Tavolozza a 32.768 colori.
Truecolor	Tavolozza di 16.777.216 colori, ovvero l'intero spettro cromatico percepibile dall'occhio.

ACDSee consente di convertire un'immagine in una qualsiasi di queste profondità; tuttavia, se l'immagine non è in Hicolor o Truecolor, non è possibile usare alcuni strumenti di miglioramento dell'immagine, filtri, miscele e opzioni di regolazione. In questo caso sarà necessario prima convertirla, e al termine delle modifiche, ripristinare la profondità del colore originale.

Uso di Sfoglia immagini

Questa funzione consente di creare una proiezione delle immagini in anteprima.

Per avviare Sfoglia immagini

1. Aprire una serie di immagini nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Sfoglia immagini | Opzioni**.
3. Nella finestra di dialogo, impostare le opzioni.
4. Fare clic su **Avvia**.
5. Per passare all'immagine successiva, premere la **barra spaziatrice**.
6. Per tornare all'immagine precedente, premere **Backspace**.

7. Per interrompere o ricominciare, premere **Pausa**.

Opzioni di Sfoglia immagini

Sequenza	<p>Selezionare una delle opzioni seguenti per specificare l'ordine di visualizzazione delle immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanti • Indietro • Casuale <p>Per fare in modo che la proiezione ricominci da capo una volta visualizzata l'ultima immagine, selezionare la casella di controllo Ripeti.</p>
Ritardo	<p>Per impostare l'intervallo di tempo tra un'immagine e l'altra, spostare il cursore di regolazione o immettere un valore da 0 a 864.000.000 millisecondi.</p>
Sonoro	<p>Per riprodurre eventuali file audio incorporati nelle immagini selezionate, spuntare la casella di controllo Riproduci clip audio.</p>

Impostazione di un'immagine come sfondo del desktop

Potete selezionare un'immagine qualsiasi e impostarla come sfondo del desktop di Windows®. Inoltre, potete "stirare" le immagini dello sfondo in modo che coprano l'intero desktop, oppure tornare allo sfondo precedente.

Per impostare un'immagine come sfondo del desktop

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel Navigatore e fare clic su **Strumenti | Imposta sfondo**.
 - Nel Visualizzatore, fare clic su **Strumenti | Imposta sfondo**.
2. Scegliere una delle seguenti opzioni:
 - **Centrata**: colloca l'immagine in mezzo allo schermo. Se l'immagine è più grande dello schermo, verrà ridotta per adattarla allo schermo.
 - **Affiancata**: affianca più copie dell'immagine in modo da riempire il desktop.

VISUALIZZAZIONE

L'immagine selezionata viene salvata come ACD Wallpaper.bmp nella cartella di Windows. ACDSee modifica automaticamente le impostazioni dello sfondo nel Pannello di controllo (Schermo - Proprietà) per visualizzare questa immagine.

Per dilatare le immagini di sfondo in modo che coprano tutto lo schermo

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Generale**.
3. Nella pagina visualizzata selezionare la casella di controllo **Allunga automaticamente lo sfondo per adattarlo allo schermo**.
4. Fare clic su **OK**.

Per visualizzare lo sfondo precedente

Fare clic su **Strumenti | Imposta sfondo | Ripristina**.

Zoom di un'immagine

Quando si apre un'immagine nel Visualizzatore, per impostazione predefinita questa viene visualizzata con le dimensioni reali. Con gli strumenti di zoom è possibile ingrandirla o ridurla a partire da un punto centrale.

Se l'immagine è più grande della finestra del Visualizzatore, il puntatore del mouse assume la forma di una manina consentendo di fare una panoramica o scorrere l'immagine.










Per ingrandire o ridurre la visualizzazione di un'immagine

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Fare clic su **Zoom** e selezionare un'opzione di zoom.

- Fare clic su **Visualizza | Strumento Zoom**, quindi clic sull'immagine per ingrandirla o clic con il tasto destro per ridurla.

Opzioni di zoom

	Zoom +	Ingrandisce la visualizzazione dell'immagine corrente.
	Zoom -	Riduce la visualizzazione dell'immagine corrente.
	Dimensioni originali	Visualizza l'immagine con le dimensioni originali.
	Adatta immagine	Ingrandisce al massimo la visualizzazione dell'immagine adattandola alle dimensioni del Visualizzatore.
	Adatta orizzontalmente	Adatta l'immagine visualizzata alla larghezza del Visualizzatore.
	Adatta verticalmente	Adatta l'immagine visualizzata all'altezza del Visualizzatore.
	Blocca zoom	Visualizza tutte le immagini con le opzioni di ingrandimento dell'immagine corrente. Se lo zoom viene cambiato, il nuovo livello di zoom verrà applicato a tutte le immagini visualizzate.
	Zoom di	Apri una finestra di dialogo per selezionare il livello di zoom.
	Blocco panoramica	Blocca l'area dell'immagine su cui è stata eseguita la panoramica in modo che effettuando lo zoom e la panoramica su un'area specifica di un'immagine, sul Visualizzatore appaia la stessa area per tutte le immagini visualizzate in seguito.

Impostazione del livello di zoom

La finestra di dialogo Imposta il livello di ingrandimento consente di regolare l'ingrandimento dell'immagine visualizzata.

Per impostare il livello di zoom

1. Fare clic su **Zoom | Zoom di**.
2. Nell'area Livello zoom, selezionare una delle opzioni seguenti:

VISUALIZZAZIONE

- **Adatta immagine:** utilizza un livello di zoom tale che l'immagine sia visibile interamente nella finestra del Visualizzatore.
 - **Adatta orizzontalmente:** utilizza un livello di zoom tale che la larghezza dell'immagine corrisponda alla larghezza della finestra del Visualizzatore.
 - **Adatta verticalmente:** utilizza un livello di zoom tale che l'altezza dell'immagine corrisponda all'altezza della finestra del Visualizzatore.
 - **Specifica:** consente di indicare il valore percentuale di zoom. Digitare direttamente il valore e selezionarlo dall'elenco a discesa.
3. Per utilizzare sempre questo livello come predefinito, selezionare la casella di controllo **Blocca a questo livello**. In seguito, tutte le immagini visualizzate adotteranno questo livello di zoom.
 4. Fare clic su **OK**.

Riduzione o ingrandimento automatico delle immagini

Nella pagina Finestra della casella di controllo Opzioni è possibile impostare l'ingrandimento o la riduzione da applicare automaticamente alle immagini per adattare alle dimensioni del Visualizzatore. La visualizzazione dell'immagine dipende dalle impostazioni di zoom nel Visualizzatore. Per ulteriori informazioni, vedere "Tabella delle opzioni di zoom" a pagina 73.

Per allargare e/o ridurre automaticamente le immagini

1. Nel Navigatore o nel Visualizzatore, fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Visualizzatore | Finestra**.
3. Nella pagina Finestra, nell'area di ridimensionamento, selezionare **Regola dimensioni finestra**.
4. Nell'area delle opzioni di Zoom, fare clic sulla freccia a discesa **Livello di zoom predefinito** e selezionare un'opzione.

5. Fare clic sulla **freccia** a discesa Ridimensiona e selezionare un'opzione. Non tutte le opzioni di ridimensionamento sono disponibili con tutti i livelli di zoom.
6. Fare clic su **OK**.

Opzioni di zoom

Dimensioni reali	Visualizza le immagini nelle dimensioni effettive.
Adatta orizzontalmente	Adatta l'immagine visualizzata alla larghezza del Visualizzatore.
Adatta verticalmente	Adatta l'immagine visualizzata all'altezza del Visualizzatore.
Adatta immagine	Ingrandisce al massimo l'immagine visualizzata adattandola alle dimensioni del Visualizzatore.
Blocca zoom	Visualizza tutte le immagini con le opzioni di ingrandimento dell'immagine corrente. Se lo zoom viene cambiato, il nuovo livello di zoom verrà applicato a tutte le immagini visualizzate.

Opzioni di ridimensionamento

Riduci soltanto	Riduce le immagini grandi per adattare alle dimensioni del Visualizzatore.
Ingrandisci soltanto	Ingrandisce le immagini piccole per adattare alle dimensioni del Visualizzatore.
Riduci o ingrandisci	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole per adattare alle dimensioni del Visualizzatore.

Tabella delle opzioni di zoom

L'opzione Zoom automatico nella pagina Finestra della finestra di dialogo Opzioni stabilisce se le immagini vanno ridotte o ingrandite per essere

VISUALIZZAZIONE

visualizzate nel Visualizzatore. Lo schema che segue mostra i risultati delle varie combinazioni di opzioni.

Zoom e Ridimensiona

	Adatta immagine	Adatta orizzontalmente	Adatta verticalmente
Riduci soltanto	Riduce le immagini grandi per adattarle alle dimensioni del Visualizzatore. Le immagini che rientrano nella finestra del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Riduce le immagini grandi adattandole alla larghezza del Visualizzatore. Le immagini che rientrano nella finestra del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Riduce le immagini grandi adattandole all'altezza del Visualizzatore. Le immagini che rientrano nella finestra del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.
Ingrandisci soltanto	Ingrandisce le immagini piccole per adattarle alle dimensioni del Visualizzatore. Le immagini più grandi del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Ingrandisce le immagini piccole adattandole alla larghezza del Visualizzatore. Le immagini più grandi del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Ingrandisce le immagini piccole adattandole all'altezza del Visualizzatore. Le immagini più grandi del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.
Riduci e Ingrandisci	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole per adattarle alle dimensioni del Visualizzatore.	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole adattandole alla larghezza del Visualizzatore.	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole adattandole all'altezza del Visualizzatore.

Panoramica di un'immagine

Le immagini con dimensioni che superano l'area di visualizzazione possono essere visualizzate in panoramica, ovvero possono essere spostate in senso verticale, orizzontale o diagonale all'interno dell'area di visualizzazione per rendere visibili anche le parti altrimenti nascoste. Se l'immagine è più grande del Visualizzatore, il cursore del mouse assume la forma di una manina.

Per applicare la funzione Panoramica a un'immagine

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Trascinare l'immagine per spostarla.
- Premere un tasto freccia. Per velocizzare la panoramica, tenere premuto **Ctrl**; per rallentarla, tenere premuto **Maiusc**.

Uso del riquadro Lente di ingrandimento

Con il riquadro Lente di ingrandimento è possibile visualizzare aree specifiche di un'immagine ingrandendole.

Per usare il riquadro Lente di ingrandimento

1. Nel Visualizzatore fare clic su **Visualizza | Riquadro Lente di ingrandimento**.
2. Portare il puntatore del mouse su un'area dell'immagine per visualizzarla nel riquadro Lente di ingrandimento.
3. Regolare il cursore di regolazione nella parte inferiore del riquadro Lente di ingrandimento per aumentare o ridurre il livello di ingrandimento.
4. Selezionare la casella di controllo **Rendi uniforme** per applicare l'antialiasing alla parte di immagine ingrandita. **Deselezionarla** per visualizzare i singoli pixel.

Visualizzazione delle proprietà dei file nel Visualizzatore

Le proprietà dell'immagine possono essere visualizzate nel Visualizzatore, e le informazioni sul file modificate nel riquadro Proprietà.

Per visualizzare le proprietà di un'immagine

Nel Visualizzatore, fare clic su **Visualizza | Proprietà**.

Visualizzazione di testo sulle immagini

Lo strumento Intestazione/Piè di pagina consente di visualizzare del testo con le immagini all'interno del Visualizzatore. Il testo viene mostrato quando si visualizza l'immagine, senza con questo modificare l'immagine originale. Intestazioni e piè di pagina possono essere nascosti senza dover cambiare le impostazioni.

Per modificare intestazioni e piè di pagina dell'immagine

1. Nel Visualizzatore, fare clic su **Visualizza | Modifica intestazione/piè di pagina**.
2. Eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Selezionare la casella di controllo **Intestazione** per inserire un testo nella parte superiore dell'immagine.
 - Selezionare la casella di controllo **Piè di pagina** per inserire un testo nella parte inferiore dell'immagine.
3. Selezionare o modificare le opzioni a piacere.
4. Fare clic su **OK**.

Opzioni per il testo

Allineamento	Specifica l'allineamento delle didascalie.
Sfondo	Applica un colore di sfondo all'oggetto testo. Fare clic su Colore e sceglierne uno.
Descrizione	Mostra il testo che verrà visualizzato sulle immagini.
Inserisci metadati	Inserisce le informazioni relative al file nella didascalia di ciascuna immagine.

Opzioni per il testo

Font	Per impostare tipo di carattere, corpo e colore del testo della didascalia.
-------------	---

Per inserire metadati nel testo dell'immagine

1. Nel campo di testo, portare il cursore nel campo Descrizione sul punto in cui visualizzare le informazioni e fare clic su **Inserisci metadati**.
2. Nella finestra di dialogo Scelta della proprietà, selezionare le informazioni sul file da includere.
3. Fare clic su **OK**.
4. Ripetete i punti da 1 a 3 per ciascun metadato da inserire.

Nascondere il testo dell'immagine

È possibile nascondere l'intestazione o il piè di pagina, o entrambi, senza con questo cambiare o cancellare i dati contenuti nelle didascalie.

Per nascondere il testo dell'immagine

1. Nel Visualizzatore, fare clic su **Visualizza | Modifica intestazione/piè di pagina**.
2. Eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Deselezionare la casella di controllo **Intestazione** per rimuovere il testo sopra l'immagine.
 - Deselezionare la casella di controllo **Piè di pagina** per rimuovere il testo sotto l'immagine.
3. Fare clic su **OK**.



*Per mostrare/nascondere sia le intestazioni sia i piè di pagina contemporaneamente, fare clic su **Visualizza | Mostra intestazione/piè di pagina**.*

Selezione di parte di un'immagine

Con lo strumento **Seleziona** del Visualizzatore potete selezionare un'area rettangolare dell'immagine e ingrandirla, copiarla, salvarla come nuova immagine, stamparla o usarla come sfondo sul desktop.

Per selezionare parte di un'immagine

1. Trascinare il puntatore del mouse sull'immagine per creare una cornice tratteggiata.
2. Fare clic con il tasto destro del mouse sull'area selezionata e scegliere un'opzione.

Opzioni per le selezioni

Zoom di	Ingrandisce l'area selezionata.
Copia	Copia l'area selezionata negli Appunti.
Salva ritaglio con nome	Salva l'area selezionata come nuova immagine.
Stampa	Stampa l'area selezionata. Per ulteriori informazioni sulla stampa in ACDS _{ee} , vedere "Stampa" a pagina 181.
Sfondo centrato	Crea lo sfondo del desktop utilizzando l'area selezionata, centrandola sul desktop ed eventualmente restringendola.
Sfondo affiancato	Crea un motivo per il fondo del desktop affiancando in serie più copie delle aree selezionate.

Per annullare una selezione

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Fare clic fuori dalla cornice tratteggiata.
- Fare clic su **Modifica | Seleziona nessuna**.

Utilizzo della correzione gamma

Per regolare il modo di visualizzazione delle immagini in ACDSce potete utilizzare la correzione di gamma. Ciò è utile per visualizzare immagini troppo chiare o troppo scure.

Per applicare la correzione di gamma a un'immagine

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Generale**.
3. Selezionare la casella **Abilita correzione gamma**.
4. Indicare il livello di correzione: i valori più alti schiariscono l'immagine, quelli più bassi la scuriscono.

Sincronizzazione con una cartella

Con l'opzione "Sincronizza con cartella" è possibile cambiare le immagini visualizzate sul Visualizzatore. Sincronizzando ACDSce con la cartella utilizzata dal lettore di news, le immagini scaricate nella cartella vengono mostrate sul Visualizzatore.

Per sincronizzare ACDSce con una cartella

1. Sul Visualizzatore, fare clic su **Strumenti | Sincronizza con cartella**.
2. Digitare il percorso della cartella o fare clic sul pulsante **Sfoglia** per individuarla.
3. Selezionare o modificare le opzioni per le nuove immagini.
4. Fare clic su **OK**.

Sul Visualizzatore viene eseguita la proiezione di tutte le immagini della cartella. Mano a mano che vengono aggiunte o rimosse immagini dalla cartella, la proiezione viene aggiornata.

Opzioni Nuove immagini

Mostra subito le nuove immagini	Visualizza le immagini non appena appaiono nella cartella. Se questa opzione non è selezionata, le nuove immagini vengono poste in coda alla proiezione.
--	--

Opzioni Nuove immagini

Ignora file aperti	Ritarda l'aggiunta di un nuovo file alla proiezione fino a quando l'applicazione non avrà terminato lo spostamento o lo scaricamento del file.
Disponi per nome	Ordina le immagini proiettate in base al nome.

Per interrompere la sincronizzazione con una cartella

Nel Visualizzatore, fare clic su **Strumenti | Sincronizza con cartella**.

Tornare alla finestra del Navigatore dal Visualizzatore

Potete chiudere la finestra del Visualizzatore e tornare al Navigatore in qualsiasi momento.

Per tornare al Navigatore dal Visualizzatore

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Premere **Esc**.
- Premere **Invio**.
- Fare doppio clic sull'immagine.
- Fare clic su **File | Sfoglia**.
- Fare clic sul pulsante **Sfoglia** nella barra strumenti.

Visualizzazione di una proiezione

Sia nel Navigatore sia nel Visualizzatore è possibile vedere le immagini in forma di presentazione.

Per iniziare la proiezione dal Visualizzatore

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel riquadro Elenco dei file, selezionare una serie di immagini.
 - Nel riquadro Cartelle, selezionare una cartella o usare la barra Selezione facile per selezionare più cartelle.
2. Fare clic su **Strumenti | Proiezione diapositive**.
3. Nella finestra di dialogo Proiezione diapositive, selezionare o modificare le opzioni.
4. Per salvare le impostazioni come predefinite per le proiezioni, selezionare la casella di controllo **Salva impostazioni correnti come predefinite**.
5. Fare clic su **OK**.

Per iniziare una proiezione dal Visualizzatore

1. Fare clic su **Visualizza | Proiezione diapositive**.
2. Nella finestra di dialogo Proiezione diapositive, selezionare o modificare le opzioni.
3. Per salvare le impostazioni come predefinite per le proiezioni, selezionare la casella di controllo **Salva impostazioni correnti come predefinite**.
4. Fare clic su **OK**.



È possibile creare proiezioni e salvarle come file eseguibili da condividere con chiunque. Per ulteriori informazioni, vedere “Creazione di una proiezione da condividere” a pagina 173.

Impostazione delle opzioni per la proiezione

È possibile impostare le opzioni per le proiezioni per specificare il tempo di visualizzazione di ciascuna immagine, il colore di sfondo, le transizioni da applicare e per aggiungere intestazioni o note a piè di pagina.

Opzioni di Proiezione diapositive

Scheda Selezione file	Contenuto presentazioni diapositive	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni per specificare quali elementi usare nella proiezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli elementi nella cartella corrente • Tutti gli elementi nella cartella corrente e sottocartelle • Multimediali selezionati (disponibile se sono stati selezionati dei file prima di aprire la finestra di dialogo Proiezione diapositive) • Elementi del Cestino immagini • Visualizzatore multimediale (disponibile all'avvio di una proiezione nel Visualizzatore)
	Salva come predefinite	Mantiene l'impostazione corrente di "Contenuto presentazioni diapositive" e si avvia automaticamente alla nuova presentazione creata.
Scheda Normale	Seleziona gli effetti di transizione	Per selezionare o deselegionare la casella di controllo accanto a ciascun effetto di transizione. Durante la presentazione vengono selezionate a caso le transizioni scelte dall'utente.
	Colore di sfondo	Specifica il colore di sfondo. Fare clic sulla freccetta del Selezionatore colori per scegliere o cambiare il colore.
	Ritardo immagine (in secondi)	Specifica il tempo di visualizzazione di ciascun elemento.

Opzioni di Proiezione diapositive

Scheda Avanzate	Qualità transizioni	Trascinare il cursore di regolazione verso sinistra per aumentare la velocità della presentazione, verso destra per aumentare la qualità delle transizioni.
	Impostazioni generali	<p>Selezionare o deselezionare le seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduci audio incorporato - Esegue i clip audio incorporati nelle immagini. • Nascondi barra di controllo automaticamente - Nasconde i controlli se il puntatore del mouse non viene spostato per qualche secondo. • Ripeti - Ricomincia la presentazione di diapositive una volta visualizzata l'ultima immagine. • Allunga immagini e adatta allo schermo - Ingrandisce le immagini piccole per adattarle allo schermo. • Allunga video e adatta allo schermo - Ingrandisce i file video per riempire tutto lo schermo.
	Ordine diapositive	<p>Selezionare una delle opzioni seguenti per specificare l'ordine di visualizzazione dei file:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanti • Indietro • Casuale
Scheda Testo	Visualizza testo intestazione	Visualizza una didascalia sopra ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da visualizzare.
	Visualizza testo nota a piè di pagina	Visualizza una didascalia in fondo a ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da visualizzare.
	Allineamento	Specifica l'allineamento delle didascalie.
	Colore di sfondo	Specifica il colore dello sfondo per le didascalie.
	Testo	Specifica il testo da visualizzare come didascalia.
	Font	Apri la finestra di dialogo Font dove è possibile selezionare o modificare le opzioni relative al carattere usato nel testo.
	Inserisci tag metadati	Apri la finestra di dialogo Scelta della proprietà per selezionare i metadati da inserire.

Arresto di una proiezione

Una proiezione può essere interrotta in qualsiasi momento.

Per fermare una proiezione

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere **Esc**.
- Fare clic sul pulsante **Chiudi** nella barra strumenti della presentazione.

Riproduzione di file video e audio

File audio e video in numerosi formati possono essere riprodotti con il Visualizzatore di ACDSee. È possibile controllare il volume e l'aspetto, selezionare parti dei file multimediali da riprodurre o salvare e creare immagini dai fotogrammi dei filmati.




Per riprodurre i file audio e video

1. Nel riquadro Elenco dei file, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare doppio clic su un file audio o video.
 - Selezionare uno o più file e premere **Invio**.
 - Selezionare uno o più file, fare clic con il tasto destro del mouse sul file selezionato e scegliere **Visualizza**.
2. Per regolare il volume, mettere in pausa e riavviare la riproduzione, e per controllare il modo di visualizzazione dei file multimediali, usare la barra strumenti Multimediale.









La barra strumenti Multimediale

La barra strumenti Multimediale serve ad accedere rapidamente agli strumenti di visualizzazione e modifica dei comuni file multimediali.

Pulsanti della barra Multimediale

	Avvio	Riproduce il file multimediale o la selezione. Durante la riproduzione, si trasforma nel pulsante Pausa.
	Pausa	Mette in pausa il file multimediale o la selezione.
	Stop	Interrompe la riproduzione del file multimediale o della selezione.

Pulsanti della barra dei controlli di selezione e multimediali

	Mostra selezione	Mostra/nasconde i punti di manipolazione selezione.
	Avvio selezione	Riproduce solo la parte selezionata del file multimediale.
	Salva con nome	Apri una finestra di dialogo per salvare il video con un nuovo nome.
	Estrai fotogramma	Apri un menu per copiare, salvare ed estrarre singoli fotogrammi del video.
	Ciclico	Riproduce continuamente il file multimediale o la selezione.
	Ruota	Ruota un filmato in senso orario con incrementi di 90 gradi.
	Effetto Livelli automatici	Regola automaticamente i livelli di colore e di luce di un filmato.
	Effetto gamma	Apri la finestra di dialogo Gamma per regolare il valore gamma di un filmato. I valori più alti schiariscono il video, quelli più bassi lo scuriscono. Per reimpostare il livello, fare clic su Predefinito .

Selezione di una parte di un file multimediale

Potete selezionare una porzione di un file audio e video e ascoltarla/vederla.

Per selezionare una parte di un file audio o video

1. Fare clic sul pulsante **Mostra selezione**.
2. Spostare le maniglie di selezione per indicare inizio e fine della parte.

Per riprodurre la parte di file selezionata

1. Sulla barra strumenti multimediale, fare clic su **Riproduci selezione**.
2. Fare clic sul pulsante **Play**.

Salvare i fotogrammi dei filmati come immagini

È possibile estrarre da un filmato uno o più fotogrammi e salvarli come immagini fisse. I singoli fotogrammi possono essere salvati anche negli Appunti.

Per estrarre e salvare un fotogramma come immagine

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Durante la riproduzione del filmato fare clic sul pulsante **Pausa** quando appare il fotogramma da salvare.
 - Sulla barra di avanzamento spostare il puntatore per visualizzare il fotogramma da salvare.
2. Sulla barra strumenti di selezione e dei controlli multimediali, fare clic sul pulsante **Estrai fotogramma** e selezionare **Estrai fotogramma corrente**.
3. Nella finestra di dialogo, selezionare la cartella in cui salvare il file.
4. Nel campo **Nome file**, digitare il nome del file.
5. Fare clic sull'elenco a discesa **Salva come tipo** e selezionare un formato di file. Fare clic sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato.
6. Fare clic su **Salva**.

Per estrarre e salvare una parte del filmato come immagini

1. Selezionare una parte del filmato.
2. Sulla barra strumenti di selezione e dei controlli multimediali, fare clic sul pulsante **Estrai fotogramma** e selezionare **Estrai i fotogrammi selezionati**.
3. Nella finestra di dialogo, fare clic su **Sfoggia** e selezionare la cartella in cui salvare il file.
4. Nel campo **Modello per nome file** digitare un modello per il nome dei file in cui salvare le immagini. Digitando il segnaposto dei numeri (#), se vengono salvate più immagini viene inserito un numero progressivo in quella posizione.
5. Fare clic sull'elenco a discesa **Formato** e selezionare un formato di file. Fare clic sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato.
6. Fare clic su **OK**.

Per estrarre e salvare tutti i fotogrammi del filmato come immagini

1. Sulla barra strumenti di selezione e dei controlli multimediali, fare clic sul pulsante **Estrai fotogramma** e selezionare **Estrai tutti i fotogrammi**.
2. Nella finestra di dialogo, fare clic su **Sfoggia** e selezionare la cartella in cui salvare i file.
3. Nel campo **Nome file** digitare un modello per il nome dei file in cui salvare le immagini. Digitando il segnaposto dei numeri (#), se vengono salvate più immagini viene inserito un numero progressivo in quella posizione.
4. Fare clic sull'elenco a discesa **Formato** e selezionare un formato di file. Fare clic sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato.
5. Fare clic su **OK**.

Per copiare un fotogramma negli Appunti

Sulla barra strumenti Multimediale, fare clic sul pulsante **Estrai fotogrammi** e selezionare **Copia negli Appunti**.

Ascoltare l'audio dell'immagine

ACDSee supporta le immagini con audio incorporato e le immagini associate a file audio.

- **Immagini con audio incorporato:** si tratta di immagini TIFF e JPEG che contengono all'interno del sonoro. Il sonoro può essere aggiunto a qualsiasi file d'immagine.
- **Immagini con audio associato:** si tratta di file d'immagine a cui sono associati dei file audio WAV. I file d'immagine e i relativi file audio hanno lo stesso nome e si trovano nella stessa cartella. Per associare un qualsiasi file WAV ad un'immagine è sufficiente che abbiano lo stesso nome (a parte l'estensione) e che si trovino nella stessa cartella, oppure basta incorporare l'audio all'immagine.



Se il file d'immagine o il file WAV viene spostato o cambia di nome, la stessa operazione dev'essere eseguita anche sul file associato per non perdere l'associazione. Ciò non vale per le immagini con audio incorporato.

Per ascoltare l'audio associato all'immagine o incorporato

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Navigatore, fare clic sull'icona nella miniatura.
- Selezionare la miniatura o aprire l'immagine nel Visualizzatore e fare clic su **Strumenti | Audio immagine | Play**.

Per interrompere l'ascolto dell'audio incorporato o associato all'immagine

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Navigatore, fare clic sull'icona nella miniatura.
- Fare clic su **Strumenti | Audio immagine | Stop**.

Aggiunta e modifica dell'audio dell'immagine

Alle immagini può essere aggiunto l'audio di file WAV; in tal caso, l'audio verrà incorporato all'immagine JPG o TIFF. Con altri formati, è possibile solo associare un file audio all'immagine; il file audio, presente nella stessa cartella del file d'immagine, verrà fatto ascoltare quando si apre l'immagine.

Per aggiungere audio a un'immagine

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel Visualizzatore.
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Strumenti | Audio immagine | Modifica**.
3. Nella finestra di dialogo Modifica audio, fare clic sul pulsante **Sfoglia**.
4. Selezionare un file WAV e fare clic su **Salva**.
5. Per tagliare il file audio, selezionare la casella di controllo Usa marcatori e trascinare il **Marcatore inizio** e il **Marcatore fine**.
Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic sul pulsante **Tronca** per rimuovere l'audio prima del marcatore di inizio e dopo il marcatore di fine.
 - Fare clic sul pulsante **Taglia** per rimuovere la sezione del file audio compresa tra il marcatore di inizio e il marcatore di fine.
6. Per un ascolto di prova del file così modificato, fare clic sul pulsante **Play**.
7. Fare clic su **OK**.

Registrazione e aggiunta di audio all'immagine

È possibile registrare dei file audio in proprio e aggiungerli alle immagini; in tal caso, l'audio verrà incorporato all'immagine JPG o TIFF. Con altri formati, è possibile solo associare un file audio all'immagine; il file audio, presente nella stessa cartella del file d'immagine, verrà fatto ascoltare quando si apre l'immagine.

Per registrare un file audio e aggiungerlo all'immagine

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel Visualizzatore.
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Strumenti | Audio immagine | Modifica**.
3. Nella finestra di dialogo, selezionare o cambiare le Impostazioni di registrazione.
4. Fare clic su **Registra** ed eseguire una delle operazioni seguenti:

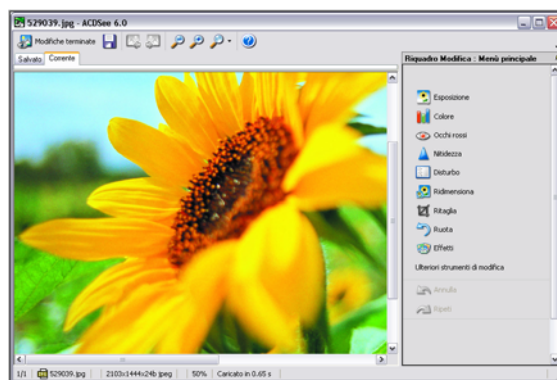
VISUALIZZAZIONE

- Registrare con un microfono.
 - Riprodurre un brano sonoro con un'applicazione installata sul computer.
5. Fare clic su **Registra** per fermare la registrazione.
 6. Fare clic su **Salva con nome** per salvare il sonoro in un file.
 7. Nella finestra di dialogo che appare, assegnare un nome in **Nome file** e fare clic su **Salva**.
 8. Fare clic su **OK**.

Impostazioni di registrazione

Dispositivo cattura	Indica la periferica del computer da utilizzare per registrare l'audio.
Formato input	Specifica la frequenza di campionamento e il tipo di audio utilizzati per la registrazione. I formati visualizzati dipendono dalla scheda audio installata nel computer.
Sostituisci	Sovrascrive l'audio registrato a partire dal marcatore di inizio.
Missaggio	Combina l'audio registrato e il file audio esistente.
Inserisci usando marcatore inizio	Inserisce la registrazione a partire dal marcatore di inizio. Trascinare il cursore e selezionare la posizione.
Accoda al file sonoro	Aggiunge l'audio registrato al file audio esistente.
Sostituisci file sonoro	Sostituisce l'intero file audio con la registrazione.

MODIFICA



La finestra del Visualizzatore di ACDSee 6.0 comprende un editor di immagini potente ma semplice da utilizzare. Nel Visualizzatore è possibile ottimizzare i colori delle immagini, ritagliare e ridimensionare le immagini troppo grandi, ruotare e capovolgere le immagini non allineate. Vari strumenti, tra cui Riduzione occhi rossi, Color Cast, filtri speciali e altro ancora, consentono di ritoccare le immagini. Le immagini così modificate possono quindi essere salvate in oltre 40 formati diversi.

La Modalità modifica consente di ritoccare le immagini; inoltre, ACDSee può essere configurato in modo da utilizzare vari editor esterni. È possibile anche stabilire l'editor predefinito di ACDSee.

MODIFICA

Se sul computer è installato ACDSee PowerPack, potete modificare le immagini con ACD FotoCanvas.

Per modificare un'immagine in modalità Modifica

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Navigatore, fare clic su **Strumenti | Apri in Editor | Modalità modifica**.
- Nel Visualizzatore, fare clic su **Modifica | Modalità modifica**.

Per modificare un'immagine con un altro editor

Nel Navigatore, fare clic su **Strumenti | Apri in Editor** e selezionare l'editor.

Per ulteriori informazioni su come aggiungere e configurare gli editor, vedere “Configurazione degli editor di immagini” a pagina 22.








Uso della modalità Modifica

Se è attiva la modalità Modifica, sul lato della schermata viene visualizzato il riquadro Modifica da cui si accede a tutti gli effetti e gli strumenti di modifica. Fare clic su un nome del riquadro per aprire lo strumento con cui modificare l'immagine.

In cima alla schermata, immediatamente sotto la barra strumenti della modalità Modifica, si trovano le schede di visualizzazione. Facendo clic in qualsiasi momento su una di queste schede, è possibile confrontare l'immagine originale e quella modificata, vedere in anteprima le modifiche applicate e salvarle sul disco rigido.

La barra strumenti della modalità Modifica consente di accedere ai comandi più frequenti e ai controlli di zoom e scorrimento.

Pulsanti della barra strumenti della modalità Modifica

	Modifiche terminate	Chiede di salvare le modifiche e torna al Visualizzatore.
	Salva con nome	Apri la finestra di dialogo Salva immagine con nome per salvare l'immagine modificata come nuova immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Salvare le immagini in modalità Modifica" a pagina 121.
	Precedente	Visualizza l'immagine precedente fra quelle selezionate.
	Successiva	Visualizza l'immagine successiva fra quelle selezionate.
	Zoom -	Riduce la visualizzazione dell'immagine corrente.
	Zoom +	Ingrandisce la visualizzazione dell'immagine corrente.
	Zoom	Apri un menu di opzioni di zoom.



Alcuni strumenti di modifica, come Esposizione e Colore, possono essere utilizzati solo con le immagini in Truecolor. Nel Visualizzatore, lo strumento Cambia profondità colore permette di cambiare la profondità in bit delle immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica della profondità di colore dell'immagine" a pagina 67.

Personalizzazione del riquadro Modifica

Il riquadro Modifica può essere ridimensionato, spostato, agganciato e nascosto automaticamente in base alle proprie esigenze.

MODIFICA

Per personalizzare il riquadro Modifica

1. Spostare la barra del titolo del riquadro trascinandola. Spostandolo su un margine della finestra, rimarrà agganciato al margine.
2. Per ridimensionare il riquadro di Modifica, trascinare uno dei margini.



Se il riquadro ha attiva la funzione Nascondi automaticamente, non potrà essere spostato. Per ulteriori informazioni, vedere “Nascondere automaticamente i riquadri di modifica e delle proprietà” a pagina 22.

Impostazioni predefinite degli strumenti

Le impostazioni di molti strumenti di modifica di ACDSee possono essere salvate come impostazioni predefinite. Questa funzione è particolarmente utile se per uno strumento o effetto si utilizzano spesso le stesse impostazioni.

Per la maggior parte degli strumenti, ACDSee salva automaticamente le ultime impostazioni applicate a un'immagine facendo clic su Applica o Fine. Questa impostazione predefinita si chiama Ultima utilizzata.

Per salvare le impostazioni degli strumenti

1. Selezionare uno strumento e definire le impostazioni.
2. Nell'area Impostazioni predefinite, fare clic sul pulsante **Salva**.
3. Nella finestra di dialogo Nuova impostazione predefinita immettere il nome di un'impostazione e fare clic su **OK**.

Per usare le impostazioni predefinite salvate in precedenza

1. Selezionare lo strumento per cui è stata creata l'impostazione predefinita.
2. Selezionare un'impostazione dall'elenco a discesa **Impostazioni predefinite**.

Per usare le ultime impostazioni applicate a un'immagine

1. Selezionare uno strumento.
2. Fare clic sull'elenco a discesa **Impostazioni predefinite** e selezionare **Ultima utilizzata**.

Per eliminare un'impostazione predefinita

1. Selezionare lo strumento per cui è stata creata l'impostazione predefinita.
2. Fare clic sull'elenco a discesa **Impostazioni predefinite** e selezionare l'impostazione da eliminare.
3. Fare clic sul pulsante **Elimina**.
4. Nella finestra di dialogo Conferma eliminazione, fare clic su **Sì**.

Utilizzo della funzione Annulla/Ripeti

Le modifiche apportate ad un'immagine possono essere annullate e riapplicate se precedentemente annullate.

Per annullare una modifica

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Visualizzatore fare clic su **Modifica | Annulla**.
- In modalità Modifica, nel riquadro Modifica fare clic su **Annulla**.

Per ripristinare la modifica annullata

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Visualizzatore fare clic su **Modifica | Ripeti**.
- In modalità Modifica, nel riquadro Modifica fare clic su **Ripeti**.

Regolazione dei livelli di luce delle immagini

I tre strumenti Esposizione della modalità Modifica regolano i livelli di luce dell'immagine: Esposizione automatica analizza l'immagine e ne regola l'esposizione in modo automatico; lo strumento Brillantezza consente, tramite cursori distinti, di regolare i valori di gamma, brillantezza e contrasto; infine, Livelli permette di controllare con precisione tutti gli aspetti relativi ai livelli di luce e ai canali colore dell'immagine.

Regolazione automatica dell'esposizione

Esposizione automatica consente di correggere automaticamente l'esposizione delle immagini scurendo ulteriormente i pixel più scuri e schiarendo quelli più chiari.

Per correggere automaticamente l'esposizione di un'immagine

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Esposizione** e selezionare la scheda **Esposizione automatica**.
2. Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Contrasto e colore automatico** - Regola le differenze cromatiche, la brillantezza e i canali di colore dell'immagine.
 - **Contrasto automatico** - Regola solo le differenze cromatiche e la brillantezza.
3. Con il cursore di regolazione ottimizzare il grado di esposizione da applicare.
4. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su un'altra scheda per utilizzare un altro strumento.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Esposizione automatica.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Regolazione della brillantezza delle immagini

La scheda Brillantezza dello strumento Esposizione serve a regolare la brillantezza, il contrasto e i valori gamma dell'immagine; le opzioni

potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per regolare i livelli di luce dell'immagine

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Esposizione** e selezionare la scheda **Brillantezza**.
2. Impostare le opzioni della scheda.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Esposizione.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Brillantezza

Brillantezza	Specifica l'intensità della luce dell'immagine. Spostare il cursore di regolazione verso destra per schiarire l'immagine e verso sinistra per scurirla.
Contrasto	Specifica il grado di differenza in termini di colore e brillantezza di un'immagine. Spostare il cursore di regolazione verso destra per scurire le aree ombreggiate dell'immagine e verso sinistra per schiarirle.
Gamma	Specifica l'intensità dello spettro luminoso dell'immagine. Spostare il cursore di regolazione verso destra per schiarire l'immagine e verso sinistra per scurirla.

Regolazione dei livelli delle immagini

Nella scheda Livelli dello strumento Esposizione è possibile regolare con precisione i livelli di contrasto e di luce delle immagini; le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

MODIFICA

Per regolare i livelli dell'immagine

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Esposizione** e su **Livelli**.
2. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Impostare le opzioni di Livelli per regolare manualmente il contrasto e la luce.
 - Fare clic su **Auto** e selezionare un'opzione di menu per regolare automaticamente le proprietà dell'immagine.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Esposizione.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni dei livelli

Canale	Specifica la brillantezza o il canale di colore da regolare.
Scala logaritmica	Applica una scala logaritmica all'istogramma in modo che sia possibile visualizzare e regolare i livelli di colore più bassi.
Ombreggiature	Specifica il punto di nero di un'immagine. Trascinare il cursore di regolazione o digitare un numero compreso fra 0 e 255 nella casella di opzione per definire l'area più scura dell'immagine. Aumentando il valore, si scuriscono ulteriormente le aree scure dell'immagine.
Mezzitoni	Specifica la correzione gamma dell'immagine. Trascinare il cursore di regolazione o digitare un numero compreso fra 0,00 e 2,00 nella casella di opzione per definire la correzione gamma. Aumentando i valori l'immagine appare più chiara e diminuendoli appare più scura.
Punti di luce	Specifica il punto di bianco di un'immagine. Trascinare il cursore di regolazione o digitare un numero compreso fra 0 e 255 nella casella di opzione per definire l'area più bianca dell'immagine. Aumentando il valore, si schiariscono ulteriormente le aree chiare dell'immagine.
% ritaglio	Indica la percentuale di perdita dei dettagli dell'immagine in seguito alla correzione del punto di nero e di bianco.

Opzioni dei livelli

Selezionatore ombreggiature	Fare clic sul selezionatore Ombreggiature , quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di nero.
Selezionatore mezzitoni	Fare clic sul selezionatore Mezzitoni , quindi sull'area dell'immagine da impostare come valore di correzione gamma.
Selezionatore punti di luce	Fare clic sul selezionatore Punti di luce , quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di bianco.
Auto	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regola contrasto: analizza e regola automaticamente il contrasto dell'immagine. • Regola colore e contrasto: analizza e regola automaticamente i canali di colore uno a uno, e regola il contrasto. • Regola colore e brillantezza: analizza e regola automaticamente la brillantezza e i colori dell'immagine. • Tolleranza: apre la finestra di dialogo Impostazione tolleranza. Specificare la percentuale massima di ritaglio di Ombreggiature e Punti di luce e fare clic su OK. ACDSce regola automaticamente i livelli dell'immagine.
Reimposta	Annulla tutte le modifiche e ripristina i livelli dell'immagine originale.

Regolazione dei colori delle immagini

I quattro strumenti Colore della modalità Modifica regolano e ottimizzano i livelli di colore delle immagini: Colore automatico analizza ogni immagine e applica una correzione automatica del colore; Color Cast rimuove le tinte non desiderate e aree colorate; TSL consente di specificare Tinta, Saturazione e Luce; infine, RGB consente di regolare individualmente i livelli di rosso, verde e blu.

Regolazione automatica dei colori dell'immagine

Lo strumento Colore automatico consente di regolare in modo automatico i colori di un'immagine.

Per regolare i colori di un'immagine

1. Fare clic su **Colore** nel riquadro Modifica.
2. Fare clic sulla scheda **Colore automatico**.
3. Spostare il cursore per aumentare/diminuire la correzione.
4. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Colore automatico.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Rimozione di un color cast

Lo strumento Color cast serve a rimuovere una tinta sbagliata dall'immagine. Per esempio, se una foto scattata al tramonto ha una tinta rossastra non voluta, questo strumento consente di eliminarla.

Le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per rimuovere un color cast dall'immagine

1. Fare clic su **Colore** nel riquadro Modifica.
2. Fare clic sulla scheda **Color cast**.
3. Fare clic sull'area dell'immagine da rendere bianca o grigia. Nel quadratino colorato appare il colore del pixel originale a sinistra e quello modificato a destra.
4. Per indicare l'intensità del filtro di rimozione può essere utilizzato anche l'apposito cursore. Aumentando il valore viene eliminata una quantità maggiore di colore.
5. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Color cast.

- Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Modifica dei valori TSL

È possibile regolare i valori TSL delle immagini (tinta, saturazione e luce); le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per regolare i valori TSL di un'immagine

1. Fare clic su **Colore** nel riquadro Modifica.
2. Fare clic sulla scheda **TSL** e, con i cursori, regolare **Tinta**, **Saturazione** e **Luminosità**.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento TSL.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Modifica dei valori RGB

I valori di rosso, verde e blu (RGB) di un'immagine possono essere regolati dall'utente; le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per regolare i valori di RGB dell'immagine

1. Fare clic su **Colore** nel riquadro Modifica.
2. Fare clic sulla scheda **RGB** e utilizzare i cursori per regolare i livelli di **Rosso**, **Verde** e **Blu**.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento RGB.

MODIFICA

- Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Rimozione dell'effetto occhi rossi

Lo strumento Riduzione occhi rossi consente di correggere l'effetto occhi rossi che talvolta si verifica nelle foto digitali.

Per correggere l'effetto occhi rossi

1. Ingrandire l'immagine e centrare l'occhio da correggere.
2. Fare clic su **Occhi rossi** nel riquadro Modifica.
3. Impostare le opzioni nella scheda Occhi rossi.
4. Trascinare il puntatore del mouse sull'immagine per creare una cornice tratteggiata. Centrare l'occhio all'interno della cornice utilizzando le maniglie.
5. Fare clic su **Applica**.
6. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Ripetere i punti da 3 a 5 per ciascun occhio da correggere.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Riduzione occhi rossi.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Occhi rossi

Livello	Specifica la quantità di colore da usare. Aumentando il valore viene riempita maggiormente l'ellisse.
Colore occhio	Specifica il colore da applicare all'occhio. Per trovare il colore più adatto fare vari tentativi. A tal fine, selezionare Personalizza , selezionare un colore, fare clic su Aggiungi a colori personalizzati e quindi su OK .
Mostra contorno	Visualizza un'ellisse all'interno di una cornice tratteggiata.

Aumento della nitidezza di un'immagine

Con gli strumenti Nitidezza e Maschera definizione dettagli è possibile regolare la nitidezza delle immagini; le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Utilizzo dello strumento Nitidezza

Lo strumento Nitidezza consente di aumentare il contrasto di colore tra pixel vicini e ottenere immagini più nitide.

Per ottenere immagini più nitide con lo strumento Nitidezza

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Nitidezza** e quindi sulla scheda **Nitidezza**.
2. Per aumentare la nitidezza dell'immagine, spostare il cursore di regolazione verso destra. Per ridurla, spostare il cursore verso sinistra.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Nitidezza.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

MODIFICA

Utilizzo dello strumento Maschera definizione dettagli

Lo strumento Maschera definizione dettagli consente di ottenere immagini più nitide aumentando il contrasto dei bordi con contrasto medio-alto.

Per ottenere immagini più nitide con lo strumento Maschera definizione dettagli

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Nitidezza** e quindi sulla scheda **Maschera definizione dettagli**.
2. Specificare le opzioni.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Maschera definizione dettagli.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Maschera definizione dettagli

Livello	Specifica il livello di luce da aggiungere o rimuovere su ciascun bordo. Aumentando il valore si ottengono bordi più scuri.
Raggio	Specifica il numero di pixel da regolare attorno a ciascun bordo. Aumentando il valore aumenta il numero di pixel interessati dall'aumento di nitidezza.
Soglia	Specifica la differenza di luminosità richiesta fra pixel adiacenti perché ne venga aumentata la nitidezza. Aumentando il valore aumenta la differenza richiesta. Si consiglia di impostare la soglia in modo da ottimizzare i bordi tenendo al minimo il disturbo di sfondo.

Sfocare un'immagine

Con il filtro Sfoca è possibile applicare alle immagini vari tipi di sfocatura.

Le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per sfocare un'immagine

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Nitidezza** e quindi sulla scheda **Sfoca**.
2. Nell'elenco a discesa **Tipo sfocatura** selezionare un filtro di sfocatura.
3. Specificare le opzioni del filtro di sfocatura.
4. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Sfoca.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Tipi di sfocatura e opzioni

<i>Gaussiana</i>	<i>Crea una sfocatura uniforme.</i>	
	Livello	Specifica il grado di sfocatura. Spostare il cursore di regolazione verso destra per aumentare l'effetto.
<i>Lineare</i>	<i>Produce una sfocatura con effetto mosso.</i>	
	Livello	Specifica il grado di sfocatura. Spostare il cursore di regolazione verso destra per aumentare l'effetto.
	Angolo	Indica in quale direzione sembra muoversi l'oggetto.
<i>Radiale</i>	<i>Produce una sfocatura attorno a un punto centrale. Fare clic sull'immagine per definire il punto centrale.</i>	
	Livello	Specifica il grado di sfocatura. Spostare il cursore di regolazione verso destra per aumentare l'effetto.
	Senso orario	Crea una sfocatura in senso orario.
	Senso antiorario	Crea una sfocatura in senso antiorario.
	Posizione orizzontale	Specifica il punto centrale della sfocatura sull'asse orizzontale.
	Posizione verticale	Specifica il punto centrale della sfocatura sull'asse verticale.

MODIFICA

Tipi di sfocatura e opzioni

<i>Dispersione</i>	<i>Crea una sfocatura con effetto di sbavatura o di smerigliatura.</i>
Livello	Specifica il grado di sfocatura. Spostare il cursore di regolazione verso destra per aumentare l'effetto.
<i>Zoom</i>	<i>Produce una sfocatura con effetto centripeto o centrifugo. Fare clic sull'immagine per definire il punto centrale.</i>
Livello	Specifica il grado di sfocatura. Spostare il cursore di regolazione verso destra per aumentare l'effetto.
Zoom +	Crea una sfocatura con effetto di ingrandimento verso il centro dell'immagine.
Zoom -	Crea una sfocatura con effetto di riduzione dal centro dell'immagine.
Posizione orizzontale	Specifica il punto centrale della sfocatura sull'asse orizzontale.
Posizione verticale	Specifica il punto centrale della sfocatura sull'asse verticale.

Aggiunta e rimozione dei disturbi dalle immagini

È possibile aggiungere o rimuovere un disturbo dalle immagini per ottenere un effetto granuloso o migliorarne l'aspetto. È possibile inoltre salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Aggiunta di disturbo a un'immagine

È possibile utilizzare il filtro Aggiungi disturbo per dare alle immagini un aspetto granuloso. Aggiungendo piccole quantità di disturbo si possono correggere le piccole imperfezioni dell'immagine originale.

Per aggiungere disturbo a un'immagine

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Disturbo**, quindi su **Aggiungi disturbo**.
2. Impostare le opzioni.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Aggiungi disturbo.
- Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Aggiungi disturbo

Intensità	Specifica la quantità di rumore aggiunto all'immagine. Aumentando l'intensità aumenta la probabilità che un pixel di disturbo sostituisca un pixel dell'immagine originale.
Prossimità colore	Specifica la quantità di pixel di disturbo aggiunti all'immagine. Un valore basso conferisce ai pixel di disturbo un colore simile a quello dei pixel che sostituiscono. Un valore elevato comporta una selezione casuale del colore dei pixel di disturbo.
Colore disturbo	Selezionare una delle opzioni elencate di seguito per specificare il colore dei pixel di disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • Casuale: seleziona il colore in modo casuale. • Monocromatico: genera pixel di disturbo bianchi e neri. • Regolabile: seleziona in modo casuale il colore di ciascun pixel di disturbo, con una quantità maggiore di pixel del colore specificato. Per definire un colore, fare clic sul Selezionatore colori e selezionarne uno.
Posizione disturbo	Aggiunge disturbo alle aree dell'immagine con un colore molto simile a quello specificato. Selezionare la casella di controllo Imposta colore per abilitare la funzione e fare clic sul selezionatore colori per specificare un colore.
Origine casuale	Indica la distribuzione casuale del disturbo in un'immagine. Quando si applica all'immagine il filtro Aggiungi disturbo, ACDSce distribuisce i pixel di disturbo in modo casuale, ottenendo un disturbo diverso ogni volta che viene applicato il filtro. Tuttavia è possibile specificare un'origine casuale specifica per creare lo stesso disturbo. Per generare un'altra origine casuale, fare clic su Origine casuale .

Rimozione del disturbo da un'immagine

Il filtro Rimuovi disturbo consente di rimuovere il disturbo dalle immagini mantenendo allo stesso tempo i dettagli importanti.

MODIFICA

Le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per rimuovere il disturbo da un'immagine

1. Nel riquadro di Modifica, fare clic su **Disturbo**, quindi su **Rimuovi disturbo**.
2. Impostare le opzioni.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Aggiungi disturbo.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Rimuovi disturbo

Elimina puntini	Rimuove il disturbo.
Quadrato	Rimuove il disturbo utilizzando un quadrato da 3 x 3 pixel.
X	Rimuove il disturbo utilizzando una forma a X da 3 x 3 pixel. Può essere usato in qualsiasi momento per conservare le linee sottili e diagonali.
Più	Rimuove il disturbo utilizzando una forma a + da 3 x 3 pixel. Può essere usato in qualsiasi momento per conservare le linee sottili, verticali e orizzontali.



Il filtro Rimuovi disturbo consente di rimuovere i pixel difettosi dalle immagini acquisite con fotocamere digitali con sensori CCD malfunzionanti o i pixel spuri causati dallo sporco presente sul vetro dello scanner o sull'obiettivo.

Ridimensionamento di un'immagine

È possibile modificare le dimensioni di un'immagine in base ai pixel, alla percentuale o definendone le dimensioni reali/di stampa. È possibile inoltre scegliere una proporzione e un filtro di ridefinizione per regolare l'immagine ridimensionata.

Le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per ridimensionare un'immagine in base ai pixel

1. Fare clic su **Ridimensiona** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Ridimensiona, selezionare il pulsante di opzione **Pixel**.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Deselezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio** e immettere le nuove dimensioni in pixel nelle caselle di opzione **Larghezza** e **Altezza**.
 - Selezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio** e scegliere una proporzione dall'elenco a discesa. Immettere una nuova dimensione nella casella di opzione **Larghezza** o **Altezza**; ACDSce aggiorna automaticamente l'altra dimensione in base alla proporzione selezionata.
4. Fare clic sulla freccia a discesa accanto a **Filtro** e selezionare un filtro di ridefinizione.
5. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Ridimensiona.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Per ridimensionare un'immagine in base alla percentuale

1. Fare clic su **Ridimensiona** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Ridimensiona, selezionare il pulsante di opzione **Percentuale**.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Deselezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio** e immettere una percentuale nelle caselle di opzione **Larghezza** e **Altezza**.

MODIFICA

- Selezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio** e scegliere una proporzione dall'elenco a discesa. Immettere una nuova percentuale nella casella di opzione **Larghezza** o **Altezza**; ACDSce aggiorna automaticamente l'altra percentuale in base alla proporzione selezionata.
4. Fare clic sulla freccia a discesa accanto a **Filtro** e selezionare un filtro di ridefinizione.
 5. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Ridimensiona.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Per ridimensionare un'immagine in base al formato di stampa

1. Fare clic su **Ridimensiona** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Ridimensiona, selezionare il pulsante di opzione **Dimensioni reali/stampa** e scegliere un'unità di misura dall'elenco a discesa.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Deselezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio** e immettere il nuovo formato di stampa nelle caselle di opzione Larghezza e Altezza.
 - Selezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio** e scegliere una proporzione dall'elenco a discesa. Immettere una nuova dimensione nella casella di opzione **Larghezza** o **Altezza**; ACDSce aggiorna l'altra dimensione in base alla proporzione selezionata.
4. Selezionare dall'elenco a discesa **Risoluzione** una risoluzione di stampa per l'immagine.
5. Fare clic sulla freccia a discesa accanto a **Filtro** e selezionare un filtro di ridefinizione.
6. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Ridimensiona.

- Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Suggerimenti per il ridimensionamento



Per conservare la qualità delle immagini ridurle solo del 33%, 50% o 66%. Qualsiasi altra percentuale potrebbe alterarne le proporzioni.

*Evitare di ridimensionare un'immagine più volte. Ogni volta i pixel vengono orientati in modo leggermente diverso, quindi si potrebbero alterare i colori e l'aspetto generale dell'immagine. Se il primo tentativo non è soddisfacente, premere **Annulla**.*

Evitare di ingrandire le immagini: i pixel diventano più evidenti causando granulosità.

Ritaglio di un'immagine

Lo strumento Ritaglia consente di rimuovere le parti dell'immagine non necessarie o di ridurre l'area di disegno; le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per ritagliare un'immagine

1. Fare clic su **Ritaglia** nel riquadro Modifica.
2. Ridimensionare la finestra di ritaglio e portarla sull'area dell'immagine da conservare.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare doppio clic sulla finestra di ritaglio per ritagliare l'immagine e chiudere lo strumento Ritaglia.
 - Fare clic su **Fine** per ritagliare l'immagine e chiudere lo strumento.
 - Fare clic su **Annulla** per chiudere lo strumento senza ritagliare l'immagine.

Ridimensionamento della finestra di ritaglio

La finestra di ritaglio può essere ridimensionata in tre modi: trascinando i bordi della finestra fino ad ottenere le dimensioni desiderate, specificando le dimensioni esatte in pixel, pollici, centimetri o millimetri, o limitando le proporzioni.

Per ridimensionare la finestra di ritaglio trascinando i bordi

1. Portare il cursore del mouse sul bordo o sull'angolo della finestra di ritaglio finché si trasforma in una freccia a doppia punta.
2. Trascinare il bordo della finestra fino a ottenere le dimensioni desiderate.

Per specificare le dimensioni esatte della finestra

1. Nell'elenco a discesa **Unità**, selezionare un'unità di misura.
2. Specificare una risoluzione nella casella di opzione **Punti/pollice**.
3. Immettere le proporzioni desiderate nelle caselle di opzione **Larghezza** e **Altezza**.

Per specificare le proporzioni massime per la finestra di ritaglio

1. Selezionare la casella di controllo **Limita proporzioni ritaglio**.
2. Scegliere una proporzione dall'elenco a discesa e selezionare o deselezionare la casella di controllo **Orizzontale** per orientare la finestra di ritaglio rispettivamente in senso orizzontale o verticale.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Portare il cursore del mouse sul bordo della finestra di ritaglio finché si trasforma in una freccia a doppia punta, quindi trascinare il bordo della finestra per ottenere le dimensioni desiderate.
 - Usare la casella di opzione **Larghezza** o **Altezza** per specificare la dimensione di uno dei lati della finestra di ritaglio. ACDSce ridimensiona automaticamente l'altro lato in base alle proporzioni selezionate.

Rotazione delle immagini

È possibile ruotare un'immagine di 90 gradi alla volta o secondo un angolo specificato.

Le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per ruotare un'immagine

1. Fare clic su **Ruota** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Ruota, fare clic su un pulsante d'opzione.
3. Per selezionare **Angolo specifico**, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nell'area Angolo di rotazione specifico, specificare un angolo e un Colore di sfondo.
 - Nell'area Angolo di rotazione specifico, fare clic sul pulsante **Orizzontale** o **Verticale** e tracciare con il puntatore del mouse una linea sull'immagine da impostare come orizzontale o verticale.
4. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda con lo strumento Ruota/Capovolgi.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Capovolgere un'immagine

Un'immagine può essere capovolta sia in senso orizzontale che verticale; le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

MODIFICA

Per capovolgere un'immagine

1. Fare clic su **Ruota** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Capovolgi, eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Selezionare la casella di controllo **Capovolgi in senso orizzontale**.
 - Selezionare la casella di controllo **Capovolgi in senso verticale**.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda con lo strumento Ruota/Capovolgi.
 - Fare clic su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare tutte le modifiche e chiudere lo strumento.

Filtri con effetti speciali

Con i filtri è possibile aggiungere effetti singolari a tutta l'immagine o a un'area selezionata. ACDSee comprende i seguenti filtri per effetti speciali:

Filtri per effetti speciali

Effetto mosso	Dà l'impressione di un'immagine in movimento.
Definisci contorni	Crea i tracciati corrispondenti ai contorni dell'immagine.
Rilievo	Dà l'impressione che l'immagine sia in rilievo.
Negativo	Crea il negativo dell'immagine.
Pittura a olio	Dà l'impressione che l'immagine sia stata dipinta.
Disegno a matita	Dà l'impressione che l'immagine sia stata disegnata a matita.
Virato seppia	Dà all'immagine un tocco di antico.

Se sullo stesso computer sono installati ACD FotoCanvas 2.0 (o versione successiva) e ACDSee 6.0, potete utilizzare anche i filtri speciali di FotoCanvas. Per aprire la Guida in linea per un particolare effetto di FotoCanvas, fare clic su **Guida** nella relativa finestra di dialogo.

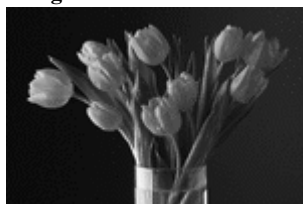
Applicazione dell'effetto mosso

L'effetto "mosso" dà l'illusione che l'immagine sia in movimento.

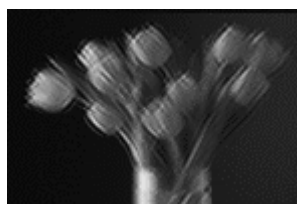
Per creare un'immagine mossa

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Effetto mosso**.
3. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.

Originale



Effetto mosso



Evidenziare i bordi dell'immagine

L'effetto Definisci contorni consente di evidenziare il contorno delle immagini; una volta disegnato in nero il profilo dell'immagine, l'effetto usa linee colorate per evidenziare i dettagli nei punti in cui i colori differiscono in modo significativo. A differenze maggiori dei colori dell'immagine originale corrispondono contorni più brillanti.

Per creare un'immagine con bordi evidenziati

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Definisci bordi**.
3. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.

Originale



Bordi evidenziati



Immagini a rilievo

L'effetto Rilievo crea un'immagine in scala di grigi che sembra in rilievo; le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per applicare il rilievo a un'immagine

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Rilievo**.
3. Nella finestra di dialogo Rilievo, impostare le opzioni.
4. Fare clic sul pulsante **Prova** per visualizzare un'anteprima delle modifiche.
5. Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Fare clic su **OK** per applicare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo Rilievo.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare le modifiche e chiudere la finestra.
6. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.

Opzioni di Rilievo

Elevazione	Specifica l'elevazione della fonte di luce sull'immagine. Riducendo il valore aumentano le ombre e l'immagine risulta più scura, e viceversa.
Peso	Specifica il rilievo applicato all'immagine. Aumentando il valore aumenta la profondità del rilievo.
Azimut	Specifica l'angolazione delle ombre che partono dai bordi dei dettagli dell'immagine. Il valore 0 aggiunge ombre sulla parte sinistra, il valore 180 sulla destra.

Originale



A rilievo



Creazione del negativo dell'immagine

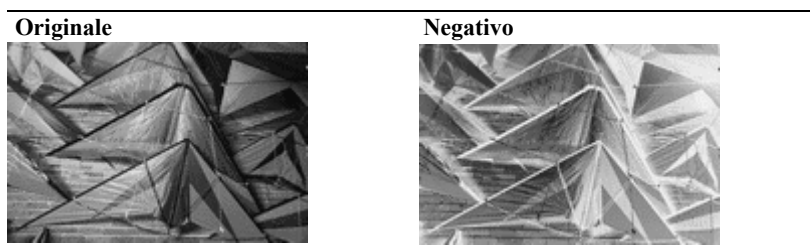
L'effetto negativo crea il negativo dell'immagine. Questo effetto può essere applicato anche ad un negativo ottenuto tramite scanner da un rullino di pellicola in modo da creare l'immagine positiva corrispondente.

Per creare il negativo di un'immagine

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Negativo**.

MODIFICA

3. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.



Effetto Pittura a olio

Usare l'effetto Pittura a olio per creare l'illusione che le immagini siano dipinte a olio; Le opzioni potranno quindi essere salvate come impostazioni predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per creare un dipinto a olio da un'immagine

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Pittura a olio**.
3. Nella finestra di dialogo Pittura a olio, impostare le opzioni.
4. Fare clic sul pulsante **Prova** per visualizzare un'anteprima delle modifiche.
5. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **OK** per applicare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.
 - Fare clic su **Annulla** per annullare le modifiche e chiudere la finestra.
6. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.

Opzioni di Pittura a olio

Ampiezza pennello	Specifica l'ampiezza della pennellata. Aumentando il valore aumenta lo spessore della pennellata.
--------------------------	---

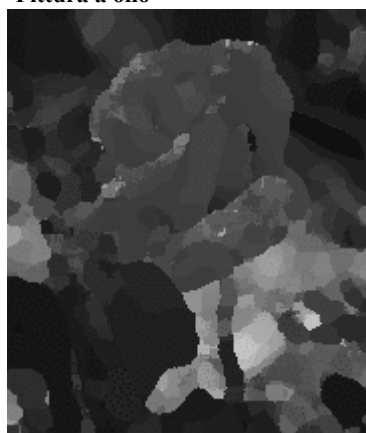
Opzioni di Pittura a olio

Variazione	Specifica la variazione di colore ad ogni pennellata. Aumentando il valore aumenta il numero di colori utilizzato ad ogni pennellata.
Intensità	Specifica l'intensità dei colori dell'immagine. Aumentando il valore aumenta l'intensità.

Originale



Pittura a olio



Creazione di un disegno a matita partendo dall'immagine

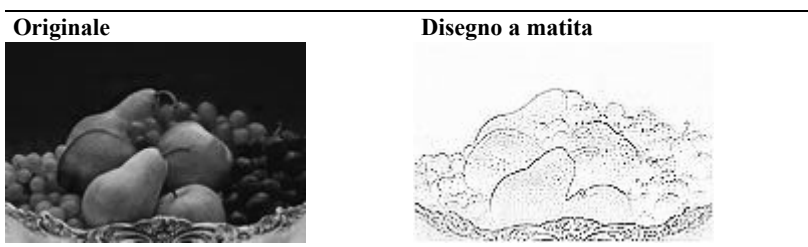
È possibile utilizzare l'effetto Disegno a matita per creare un disegno che sembra a matita partendo da un'immagine.

Per creare un'immagine a matita

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Disegno a matita**.

MODIFICA

3. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.



Aggiunta dell'effetto seppia

Grazie all'effetto Seppia, potete "invecchiare" le vostre fotografie.

Per applicare l'effetto seppia a un'immagine

1. Fare clic su **Effetti** nel riquadro Modifica.
2. Nella scheda Effetti, fare doppio clic su **Seppia**.
3. Fare clic su **Fine** per uscire dallo strumento Effetti o su **Modifiche terminate** per tornare al Visualizzatore.

Utilizzo della barra di anteprima






La Barra di anteprima consente di vedere gli effetti dello strumento di modifica corrente su un'area specifica dell'immagine. È possibile eseguire la panoramica sia dell'immagine originale sia di quella modificata nella barra di anteprima trascinandola nel suo riquadro nonché ridimensionare la barra trascinandone i bordi o gli angoli.

Per aprire la Barra di anteprima

1. Nel riquadro Modifica, aprire uno dei seguenti strumenti: **Esposizione**, **Colore**, **Occhi rossi**, **Nitidezza**, **Disturbo**.
2. Sulla scheda dello strumento, fare clic sul pulsante **barra anteprima**.

La Barra di anteprima visualizza la versione originale dell'immagine nel riquadro superiore e quella modificata in quello inferiore, separate da una barra strumenti.

Pulsanti della barra strumenti di anteprima

	Zoom +	Ingrandisce l'immagine visualizzata nella barra di anteprima.
	Zoom -	Riduce l'immagine visualizzata nella barra di anteprima.
	Dimensioni reali	Visualizza l'immagine con le dimensioni originali.
	Adatta a finestra	Adatta tutta l'immagine a ciascun riquadro della finestra.
	Finestra Verifica	Apri una finestra di verifica in cui è possibile selezionare l'area dell'immagine da visualizzare.

Salvare le immagini in modalità Modifica

Le immagini ritoccate in modalità Modifica possono essere salvate in un nuovo formato oppure possono sostituire le versioni originali.

Per salvare un'immagine in modalità Modifica

1. Fare clic sul pulsante **Salva con nome** nella barra strumenti.
2. Nella finestra di dialogo Salva immagine con nome, individuare la cartella nella quale salvare l'immagine.
3. Nel campo **Nome file**, digitare il nome per l'immagine modificata.
4. Fare clic sull'elenco a discesa **Salva come tipo** e selezionare un formato di file. Fare clic su **Opzioni** per selezionare le impostazioni specifiche di quel formato.
5. Fare clic su **Salva**.



Per maggiori informazioni su come salvare le immagini in altri formati, vedere "Conversione del formato delle immagini" a pagina 124.

Chiusura della modalità Modifica

La finestra della modalità Modifica può essere chiusa per tornare al Visualizzatore o al Navigatore in qualsiasi momento.

Per chiudere la modalità Modifica

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Fare clic sul pulsante **Modifiche terminate** nella barra strumenti.
- Premere **Esc**.

GESTIONE

Oltre alle funzioni di ricerca, visualizzazione e modifica, ACDS_{ee} offre vari strumenti integrati di gestione per organizzare e ordinare in modo più efficace le immagini e i file multimediali: funzioni per operazioni in serie, uso delle categorie e possibilità di modificare le informazioni sui file.

ACDS_{ee} consente di rinominare, ridimensionare e ruotare gruppi di immagini e modificare la data o l'esposizione dell'immagine di un unico file o di intere cartelle contemporaneamente.

È possibile creare e organizzare categorie a cui assegnare i file in base alle specifiche esigenze, e sfogliare e organizzare i file in base alle categorie assegnate, a prescindere dall'area del disco rigido in cui sono stati salvati.

ACDS_{ee} visualizza le proprietà dei file e le informazioni sulle immagini in un riquadro delle Proprietà di facile uso; esso consente di aggiungere e modificare direttamente le informazioni sui file, compresi metadati e contenuto di database. È possibile aggiungere a un file autore, didascalie, note o parole chiave e persino classificare le immagini.

ACDS_{ee} comprende anche una potente funzione di database per conservare tutte le informazioni su file e immagini; questa funzione esegue ricerche nel disco rigido, esegue il backup e il ripristino di dati importanti sui file, e organizza i file. Per ulteriori informazioni sulle funzioni di database, vedere "Uso del database di ACDS_{ee}" a pagina 152.

Conversione del formato delle immagini

È possibile convertire le immagini in qualunque formato di file supportato.

Per convertire un'immagine in un altro formato

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nella finestra del Navigatore, selezionare una o più immagini, quindi fare clic su **Strumenti** | **Converti formato file**.
 - Nel Visualizzatore, fare clic su **Modifica** | **Converti formato file**.
2. Nella finestra di dialogo Converti formato file, selezionare un formato dall'elenco **Formati**.
3. Fare clic su **Impostazioni formato** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato selezionato. Non tutti i formati di file hanno delle opzioni associate.
4. Fare clic su **Impostazioni vettore** per regolare le impostazioni delle immagini vettoriali.
5. Fare clic sulla **scheda Opzioni avanzate** e selezionare o deselezionare le opzioni della procedura guidata.
6. Fare clic su **Avanti**.
7. Impostare le opzioni di output, quindi fare clic su **Avanti**.
8. Impostare le opzioni per le immagini a più pagine e fare clic su **Inizia conversione** per convertire le immagini.
9. Fare clic su **Fine** per chiudere la finestra di dialogo Converti formato file.

Opzioni avanzate

Accetta impostazioni predefinite e inizia conversione	Accetta le impostazioni predefinite per le opzioni di output e delle immagini a più pagine. Per iniziare la conversione delle immagini, fare clic su Inizia conversione .
--	--

Opzioni avanzate

Chiudi automaticamente procedura guidata al termine	Chiude la finestra di dialogo Converti formato file al termine della conversione.
Salva impostazioni correnti come predefinite	Salva le impostazioni correnti e le applica la volta successiva che si convertono le immagini.

Opzioni di output

Destinazione	<p>Specifica dove collocare le immagini convertite. Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca immagini modificate in cartella originale - Colloca le immagini convertite nella stessa cartella di quelle originali. • Colloca immagini modificate nella cartella seguente - L'immagine convertita viene collocata nella cartella specificata dall'utente. Fare clic sul pulsante Sfoggia e selezionare una cartella.
Annulla cronologia cartelle	Annulla l'elenco delle ultime cartelle aperte dall'elenco a discesa.
Sostituisci file esistenti	<p>Specifica come gestire i file da sovrascrivere. Selezionare una delle opzioni disponibili dall'elenco a discesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedi: chiede se si desidera sostituire il file. • Ignora: l'operazione viene annullata in presenza di un file con nome ed estensione uguali. • Sostituisci: sovrascrive il file. • Rinomina: chiede se si desidera rinominare il file.
Mantieni date ultima modifica	Mantiene le proprietà di data e ora del file.
Rimuovi file originali	Rimuove le immagini originali dal disco rigido.

Ruotare e capovolgere le immagini

Nel Navigatore è possibile ruotare o capovolgere un'immagine o un gruppo di immagini, o ruotarne una nel Visualizzatore.

Per ruotare o capovolgere un'immagine

1. Selezionare una o più immagini nel Navigatore e fare clic su **Strumenti | Ruota / Capovolgi immagini**.
2. Nella finestra di dialogo Ruota/capovolgi immagini, fare clic su uno dei seguenti pulsanti:
 - **90 gradi in senso antiorario**
 - **180 gradi in senso antiorario**
 - **90 gradi in senso orario**
 - **Rotazione automatica**
 - **Capovolgi verticalmente**
 - **Capovolgi orizzontalmente**
 - **Capovolgi in diagonale**
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Se sono state selezionate più immagini e si desidera ruotarle tutte nello stesso modo, selezionare la casella di controllo **Applica a tutte le immagini selezionate**.
 - Per impostare individualmente la rotazione di ogni immagine, fare clic su **Immagine successiva**.
4. Se è stata selezionata un'immagine multipagina e si desidera applicare la stessa rotazione a tutte le pagine, selezionare la casella di controllo **Applica a tutte le pagine dell'immagine**.
5. Fare clic su **Opzioni** e selezionare o modificare le opzioni di Ruota/Capovolgi immagini.
6. Fare clic su **Ruota tutte le immagini**.

Opzioni Ruota/capovolgi immagine

Obbliga operazioni JPEG senza perdita	Ruota le immagini JPEG senza doverle decomprimere o ricomprimere (rotazione senza perdita). In questo modo, ruotando l'immagine la qualità non viene compromessa. Questa opzione è utilizzabile su immagini JPEG con dimensioni divisibili per 16; diversamente, verranno eliminati alcuni pixel sul bordo esterno dell'immagine.
Opzioni dei file	Selezionare una delle tre opzioni seguenti per specificare dove va collocata l'immagine ruotata: <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovi/sostituisci originale: il file originale viene sostituito con il file contenente l'immagine ruotata. • Rinomina immagini modificate e colloca in cartella originale: l'immagine ruotata viene rinominata e collocata nella stessa cartella dell'originale. • Colloca immagini modificate nella cartella seguente: l'immagine ruotata viene collocata nella cartella specificata dall'utente. Fare clic sul pulsante Sfoggia e selezionare una cartella.
Sostituisci file esistenti	Specifica come gestire i file da sovrascrivere. Selezionare una delle opzioni disponibili dall'elenco a discesa: <ul style="list-style-type: none"> • Chiedi: chiede se si desidera sostituire il file. • Ignora: l'operazione viene annullata in presenza di un file con nome ed estensione uguali. • Sostituisci: sovrascrive il file. • Rinomina: chiede se si desidera rinominare il file.
Mantieni date ultima modifica	Mantiene le proprietà di data e ora del file.
Auto-chiusura finestra di stato a operazione eseguita	Chiude automaticamente la finestra di dialogo Ruota / Capovolgi immagini una volta regolate tutte le immagini.
Salva impostazioni correnti come predefinite	Salva le impostazioni correnti e le applica la volta successiva che si ruotano/capovolgono le immagini.



L'opzione di Rotazione automatica corregge l'orientamento delle immagini ottenute con la fotocamera digitale. La fotocamera aggiunge il tag di orientamento ai metadati dell'immagine, ACDSee lo legge e regola l'immagine di conseguenza.

Ridimensionamento di più immagini

È possibile ridimensionare più immagini contemporaneamente specificandone le dimensioni in pixel, una percentuale specifica o applicando un determinato formato di stampa. Per ulteriori informazioni, vedere “Suggerimenti per il ridimensionamento” a pagina 111.

Per ridimensionare una serie di immagini

1. Selezionare una o più immagini nel Navigatore e fare clic su **Strumenti | Ridimensiona immagini**.
2. Nella finestra di dialogo Ridimensiona immagini, scegliere una delle seguenti opzioni:
 - **Percentuale dell'originale**
 - **Dimensioni in pixel**
 - **Dimensioni reali/stampa**
3. Impostare le opzioni.
4. Fare clic su **Opzioni** per specificare come salvare le immagini ridimensionate. Per ulteriori informazioni, vedere “Impostazione delle opzioni dei file” a pagina 134.
5. Fare clic su **Ridimensiona**.

Opzioni di ridimensionamento

<i>Percentuale dell'originale</i>	<i>Ridimensiona le immagini in percentuale rispetto alle dimensioni originali.</i>
Percentuale	Specifica il livello di ridimensionamento delle immagini. Con una percentuale superiore a 100 l'immagine viene ingrandita e con una percentuale inferiore a 100 viene ridotta.
Applica a	Specifica se ridimensionare l'altezza, la larghezza o entrambe.

Opzioni di ridimensionamento

<i>Dimensioni in pixel</i>	<i>Ridimensiona le immagini in pixel. Per ulteriori informazioni sugli effetti delle varie combinazioni sulle immagini, vedere “Effetti del ridimensionamento delle immagini in pixel” a pagina 131.</i>
Larghezza	Specifica la nuova larghezza delle immagini in pixel.
Altezza	Specifica la nuova altezza delle immagini in pixel.
Ridimensiona	<p>Specifica la scala di ridimensionamento delle immagini. Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingrandisci soltanto - Ridimensiona solo le immagini con larghezza e altezza inferiori a quelle specificate. • Riduci soltanto - Ridimensiona solo le immagini con larghezza e altezza superiori a quelle specificate. • Ingrandisci o riduci - Ridimensiona tutte le immagini applicando l'altezza e la larghezza specificate.
Mantieni proporzioni originali	Mantiene il rapporto larghezza-altezza delle immagini originali.
Adatta entro	<p>Specifica se mantenere le proporzioni in base a una larghezza specificata. Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Larghezza soltanto • Altezza soltanto • Larghezza e altezza • Larghezza o altezza (immagine più grande)

GESTIONE

Opzioni di ridimensionamento

<i>Dimensioni reali/stampa</i>	<i>Ridimensiona le immagini secondo formati di stampa specifici.</i>	
	Unità	Specifica l'unità di misura.
	Larghezza	Specifica la nuova larghezza delle immagini.
	Altezza	Specifica la nuova altezza delle immagini.
	Risoluzione	Specifica la nuova risoluzione di stampa delle immagini.

Effetti del ridimensionamento delle immagini in pixel

Potete ridurre o ingrandire un'immagine dal Navigatore modificandone il numero di pixel.

Effetti e opzioni del ridimensionamento delle immagini in pixel

Opzioni di ridimensionamento	Opzioni di adattamento	Azione
<i>Ingrandisci soltanto</i>	Larghezza soltanto	Ingrandisce l'immagine se le dimensioni specificate sono superiori a quelle dell'originale. La larghezza viene aumentata in base al valore specificato; l'altezza viene aumentata in modo da mantenere le proporzioni.
	Altezza soltanto	Ingrandisce l'immagine se le dimensioni specificate sono superiori a quelle dell'originale. L'altezza viene aumentata in base al valore specificato; la larghezza viene aumentata in modo da mantenere le proporzioni.
	Larghezza e altezza	Ingrandisce l'immagine se le dimensioni specificate sono superiori a quelle dell'originale. Larghezza e altezza vengono aumentate per rispecchiare il più possibile i valori specificati e allo stesso tempo conservare le proporzioni dell'immagine.
	Larghezza o altezza (immagine più grande)	Ingrandisce l'immagine se le dimensioni specificate sono superiori a quelle dell'originale. La larghezza o l'altezza viene aumentata per ingrandire l'immagine rispettando il più possibile i valori specificati e allo stesso tempo conservare le proporzioni dell'immagine.

Effetti e opzioni del ridimensionamento delle immagini in pixel

Opzioni di ridimensionamento	Opzioni di adattamento	Azione
<i>Riduci soltanto</i>	Larghezza soltanto	Ridimensiona l'immagine se le dimensioni specificate sono inferiori a quelle dell'originale. La larghezza viene diminuita in base al valore specificato; l'altezza viene diminuita in modo da mantenere le proporzioni.
	Altezza soltanto	Ridimensiona l'immagine se le dimensioni specificate sono inferiori a quelle dell'originale. L'altezza viene diminuita in base al valore specificato; la larghezza viene diminuita in modo da mantenere le proporzioni.
	Larghezza e altezza	Ridimensiona l'immagine se le dimensioni specificate sono inferiori a quelle dell'originale. Larghezza e altezza vengono diminuite per rispecchiare il più possibile i valori specificati e allo stesso tempo conservare le proporzioni dell'immagine.
	Larghezza o altezza (immagine più grande)	Ridimensiona l'immagine se le dimensioni specificate sono inferiori a quelle dell'originale. La larghezza o l'altezza viene diminuita per ridurre l'immagine rispettando il più possibile i valori specificati e allo stesso tempo conservare le proporzioni dell'immagine.

Effetti e opzioni del ridimensionamento delle immagini in pixel

Opzioni di ridimensionamento	Opzioni di adattamento	Azione
<i>Ingrandisci o riduci</i>	Larghezza soltanto	Modifica la larghezza in base al valore specificato e l'altezza in base al valore necessario a mantenere le proporzioni dell'immagine.
	Altezza soltanto	Modifica l'altezza in base al valore specificato e la larghezza in base al valore necessario a mantenere le proporzioni dell'immagine.
	Larghezza e altezza	Modifica le dimensioni di un'immagine fino a una larghezza e un'altezza specificate. Larghezza e altezza vengono ridimensionate per rispecchiare il più possibile i valori specificati e allo stesso tempo conservare le proporzioni dell'immagine.
	Larghezza o altezza (immagine più grande)	Modifica le dimensioni di un'immagine fino a una larghezza e un'altezza specificate. La larghezza o l'altezza viene ridimensionata avvicinandola al valore indicato in modo da ingrandirla (o ridurla), conservando allo stesso tempo le proporzioni dell'immagine.

Regolazione dell'esposizione di un'immagine

Con lo strumento Regola esposizione immagini è possibile schiarire o scurire i colori di una o più immagini e salvare le impostazioni come predefinite per riutilizzarle in un momento successivo.

Per regolare l'esposizione di un'immagine

1. Selezionare una o più immagini nel Navigatore e fare clic su **Strumenti | Regola esposizione immagine**.
2. Nella finestra di dialogo, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per fare in modo che l'esposizione venga regolata in modo automatico, fare clic sulla scheda **Esposizione automatica** e impostare le opzioni.

GESTIONE

- Per regolare la brillantezza, il contrasto e il livello gamma, fare clic sulla scheda **Brillantezza** e regolare le opzioni.
 - Per ottimizzare il contrasto e la luce delle immagini, fare clic sulla scheda **Livelli** e impostare le opzioni.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic su **Immagine successiva** per passare alla prossima immagine e ripetere il punto 2 per ciascuna immagine da regolare.
 - Selezionare la casella di controllo **Applica a tutte le immagini selezionate** per applicare le impostazioni correnti a tutte le immagini selezionate.
 4. Fare clic su **Opzioni** per specificare come salvare le immagini. Per ulteriori informazioni, vedere “Impostazione delle opzioni dei file” a pagina 134.
 5. Fare clic su **Filtra tutte le immagini**.



Per ulteriori informazioni sulla regolazione dell'esposizione e su come impostare le opzioni, vedere “Regolazione dei livelli di luce delle immagini” a pagina 96.

Impostazione delle opzioni dei file

Nella finestra di dialogo Opzioni è possibile controllare il percorso in cui il programma salva le immagini modificate, il modo in cui vengono risolti i casi di file doppi, nonché fare in modo che venga conservata la data di ultima modifica dei file.

Opzioni dei file

Opzioni dei file	<p>Selezionare una delle tre opzioni seguenti per specificare dove collocare le nuove immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovi/sostituisci originale: sovrascrive il file originale con la nuova immagine. • Rinomina immagini modificate e colloca in cartella originale: aggiunge delle parti identificative ai nomi delle immagini e le colloca nella stessa cartella degli originali. • Colloca immagini modificate nella cartella seguente: l'immagine convertita viene collocata nella cartella specificata dall'utente. Fare clic sul pulsante Sfoggia e selezionare una cartella.
Sostituisci file esistenti	<p>Specifica come gestire i file da sovrascrivere. Selezionare una delle opzioni disponibili dall'elenco a discesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedi: chiede se si desidera sostituire il file. • Ignora: l'operazione viene annullata in presenza di un file con nome ed estensione uguali. • Sostituisci: sovrascrive il file. • Rinomina: chiede se si desidera rinominare il file.
Mantieni data ultima modifica	Mantiene le proprietà di data e ora del file.
Auto-chiusura finestra di stato a operazione eseguita	Chiude automaticamente la finestra di dialogo una volta regolate tutte le immagini.
Salva impostazioni correnti come predefinite	Salva le impostazioni correnti e le applica la volta successiva che si usa lo strumento.



Le impostazioni contenute di volta in volta nella finestra di dialogo Opzioni dipendono dallo strumento o dalla funzione attualmente in uso. Le impostazioni salvate come predefinite valgono solo per quello strumento o quella funzione specifica.

Modifica delle proprietà di data e ora di un file

Lo strumento Regola data e ora serve a modificare le proprietà di data e ora di un file nella finestra del Navigatore e in quella del Visualizzatore.

Per modificare le proprietà di data e ora di un file

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare una o più immagini nel Navigatore e fare clic su **Strumenti | Regola data/ora immagini**.
 - Nella finestra del Visualizzatore, fare clic su **Modifica | Regola data/ora immagini**.
2. Nella finestra di dialogo Regola data/ora immagini, nella scheda Data da modificare, selezionare la proprietà di data e ora da regolare fra le opzioni elencate di seguito:
 - **Data e ora dell'ultima modifica**
 - **Data e ora di creazione**
 - **Data e ora metadati (Exif)**
 - **Data e ora del database di ACDSee**
3. Fare clic sulla scheda **Opzioni avanzate** e selezionare o deselezionare le opzioni della procedura guidata.
4. Fare clic su **Avanti**.
5. Nell'area Nuova data/ora, selezionare un'altra data e ora da assegnare alle immagini e impostare le opzioni di data e ora.
6. Fare clic su **Regola data/ora** per applicare le impostazioni ai file selezionati.
7. Fare clic su **Fine**.

Opzioni avanzate

Accetta impostazioni predefinite e inizia conversione	Accetta le impostazioni predefinite relative alla data e all'ora. Per iniziare a modificare la data e l'ora delle immagini, fare clic su Regola data/ora .
--	---

Opzioni avanzate

Chiudi automaticamente procedura guidata al termine	Chiude la finestra di dialogo Regola data/ora immagini al termine della procedura.
Salva impostazioni correnti come predefinite	Salva le impostazioni correnti e le applica la volta successiva che si modificano la data e l'ora.

Opzioni Nuova data/ora

Usa data e ora di un'altra proprietà file	Sostituisce la data e l'ora selezionata con altre dello stesso file. Selezionare la proprietà del file da usare dall'elenco a discesa Cambia data e ora in .
Usa data e ora specifiche	Cambia la data e l'ora selezionate in ciascuna immagine in una data e ora specifiche. Immettere la nuova data e ora nei campi Data e Ora .
Passa a un'altra data e ora di inizio	Sostituisce la prima data e ora con quelle specificate e modifica di conseguenza tutte quelle successive. Specificare la data e ora del primo file nei campi Data e Ora .
Cambia data e ora di un numero di ore specifico (regola fuso orario)	Sposta tutte le date/ore in avanti o all'indietro di un numero di ore specifico. Selezionare Sposta avanti o Sposta indietro e digitare un valore nella casella di opzione Numero di ore .

Ridenominazione di un gruppo di file

Lo strumento Rinomina serie consente di cambiare il nome a un gruppo di file.

Per rinominare una serie di file

1. Nel Navigatore, selezionare uno o più file e fare clic su **Strumenti | Rinomina serie**.
2. Nella finestra di dialogo Rinomina serie, eseguire una o più operazioni descritte di seguito:
 - Fare clic sulla scheda **Modello** e specificare le opzioni.

GESTIONE

- Fare clic sulla scheda **Trova e sostituisci** e impostare le opzioni.
 - Fare clic sulla scheda **Opzioni avanzate** per regolare le impostazioni della procedura guidata Rinomina serie.
3. Verificare le modifiche ai nomi dei file nel campo **Anteprima**.
 4. Fare clic su **Inizia ridenominazione**.

Opzioni di Rinomina serie

<i>Opzioni di Modello</i>	<i>Selezionare la casella di controllo Usa modello per rinominare i file per creare un modello di ridenominazione. Specificare una sequenza numerica o alfabetica per i nuovi nomi di file e usare nomi originali, nomi nuovi o nomi basati sui metadati delle immagini.</i>
Usa numeri al posto di #	Sostituisce i segnaposto dei numeri (#) nel modello con caratteri numerici.
Usa lettere al posto di #	Sostituisce i segnaposto dei numeri (#) nel modello con caratteri alfabetici.
Inizia da	Specifica la prima lettera o numero della sequenza.
Inserisci metadati	Inserisce i dati relativi al file nel modello del nome del file. Posizionare il cursore nel campo Modello, quindi fare clic su Inserisci metadati per aprire la finestra di dialogo Scelta della proprietà. Selezionare i metadati da inserire e fare clic su OK .
Modello	Specifica il modello da usare per rinominare i file. Immettere un asterisco (*) per inserire il nome originale nel modello. Usare uno o più segnaposto dei numeri (#) per inserire dei caratteri alfanumerici, a seconda delle opzioni selezionate. Fare clic sulla freccia accanto all'elenco a discesa per selezionare un modello usato di recente.
Cancella modelli	Cancella i modelli usati recentemente dall'elenco a discesa Modelli.
Maiuscolo/ minuscolo nomi file	Specifica l'uso delle lettere maiuscole o minuscole nei nomi dei file e nelle estensioni.

Opzioni di Rinomina serie

<i>Opzioni di Trova e sostituisci</i>	<i>Selezionare la casella di spunta Usa Trova e sostituisci per rinominare i file per sostituire alcune lettere o parole nei nomi dei file. Gli spazi possono essere sostituiti da caratteri di sottolineatura, le lettere maiuscole trasformate in lettere minuscole e una serie di modifiche applicata a qualsiasi modello di ridenominazione.</i>	
	Trova	Identifica i caratteri da sostituire nei nomi dei file.
	Sostituisci con	Identifica i caratteri da usare al posto del testo originale.
	Maiuscolo/minuscolo	Nella ricerca, adotta una corrispondenza stretta di maiuscole/minuscole.
<i>Opzioni avanzate</i>	<i>Selezionare una o più opzioni avanzate per regolare le funzioni della procedura guidata Rinomina serie.</i>	
	Chiudi automaticamente procedura guidata al termine	Chiude la finestra di dialogo Rinomina serie al termine della ridenominazione.
	Salva impostazioni correnti come predefinite	Salva le impostazioni correnti e le applica la volta successiva che si rinominano i file.



Non è possibile rinominare un file appartenente a un sistema di file di sola lettura, come un CD-ROM.

Creazione di archivi dei file

Con il plug-in Archive Creator potete archiviare i file che avete creato. Archive Creator supporta formati per file multipli e ne consente la compressione, la crittografia e la protezione con password.

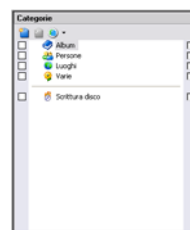
Per creare un archivio

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare una cartella o una serie di file.
2. Fare clic su **Crea** | **Crea archivio**.
3. Impostare le opzioni di creazione dell'archivio.
4. Fare clic su **Crea**.

Per ulteriori informazioni sulla creazione di archivi, fare clic sul pulsante **Guida** della finestra di dialogo Crea archivio.

Assegnazione delle categorie

Nel riquadro categorie è visualizzato un elenco di categorie a cui è possibile assegnare i file d'immagine e multimediali. Le categorie permettono di organizzare le immagini e i file multimediali senza spostarli da una cartella all'altra, non ha alcuna importanza dove sono collocati i file. È possibile assegnare un file a più categorie e visualizzare più categorie contemporaneamente.






Dal riquadro Categorie è possibile assegnare i file alle categorie, trovare i file assegnati a una categoria specifica e creare, rinominare e organizzare le categorie.

Per aprire o chiudere il riquadro Categorie

Fare clic su **Visualizza** | **Categorie**.

In cima al riquadro Categorie si trova una barra strumenti, in basso a sinistra la barra di selezione rapida e a destra una colonna di caselle di controllo. Il riquadro può essere sovrapposto con altri riquadri.

Pulsanti della barra strumenti del riquadro Categorie

	Nuova categoria	Crea una nuova sottocategoria nella categoria selezionata.
	Rimuovi categoria	Elimina la categoria selezionata.
	Confronta tutti/uno	Mostra un elenco a discesa di opzioni per specificare quali file visualizzare sul riquadro Elenco dei file. Per ulteriori informazioni, vedere “Visualizzazione di file assegnati alle categorie” a pagina 144.

Personalizzazione del riquadro Categorie

La barra strumenti del riquadro Categorie può essere visualizzata nella parte inferiore del riquadro invece che nella parte superiore ed è possibile scegliere quali richieste di conferme visualizzare quando si usano le categorie.

Per impostare le opzioni del riquadro Categorie

1. Fare clic su **Strumenti | Opzioni**.
2. Nella finestra di dialogo Opzioni, fare clic su **Categorie**.
3. Nella pagina Categorie, nell'area Eliminazione categorie, selezionare o deselezionare le seguenti opzioni:
 - **Conferma se la categoria ha file assegnati** - chiede conferma prima di cancellare una categoria con dei file assegnati.
 - **Conferma se la categoria ha sottocategorie** - chiede conferma prima di cancellare una categoria con delle sottocategorie.
4. Nell'area Rimozione file, selezionare o deselezionare la casella di controllo **Conferma rimozione file dalla categoria**.
5. Nell'area Configurazione, selezionare la posizione della barra strumenti dall'elenco a discesa **Barra degli strumenti**.
6. Selezionare o deselezionare la casella di controllo **Mostra selezione facile** per mostrare o nascondere la barra di selezione facile.
7. Fare clic su **OK**.

Creazione e gestione di categorie

Nel riquadro Categorie è possibile creare, eliminare, rinominare e organizzare le categorie.

Il riquadro contiene cinque categorie di livello superiore che non si possono eliminare: Album, Persone, Luoghi, Varie e Scrittura disco. In ciascuna di queste categorie di livello superiore è possibile creare vari livelli di sottocategorie.

La categoria Scrivi disco serve per indicare i file da utilizzare per creare CD e DVD. Per ulteriori informazioni, vedere “Creazione di un CD o DVD” a pagina 172.

Per creare una categoria

1. Nel riquadro Categorie, selezionare la categoria in cui inserire una sottocategoria.
2. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic con il tasto destro del mouse sulla categoria selezionata e scegliere **Nuovo | Categoria**.
 - Fare clic sul pulsante **Nuova categoria**.
3. Immettere il nome della nuova categoria e premere **Invio**.

Per eliminare una categoria

1. Nel riquadro Categorie, selezionare la categoria da rimuovere. Vengono eliminate anche le sottocategorie.
2. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic con il tasto destro del mouse sulla categoria selezionata e scegliere **Elimina**.
 - Fare clic sul pulsante **Rimuovi categoria**.

Per rinominare una categoria

1. Nel riquadro Categorie, selezionare la categoria da rinominare.
2. Fare clic con il tasto destro del mouse sulla categoria selezionata e scegliere **Rinomina**.
3. Immettere il nuovo nome della categoria e premere **Invio**.



Non sono ammesse due categorie con lo stesso nome e allo stesso livello.

Assegnazione di file alle categorie

Uno stesso file può essere assegnato a più categorie senza essere spostato.

Per assegnare file a una categoria

1. Selezionare i file da assegnare nel riquadro Elenco dei file.
2. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Trascinare i file selezionati in una categoria del riquadro Categorie.
 - Nel riquadro Categorie, selezionare la casella di controllo a destra della categoria da assegnare.

Rimozione di file dalle categorie

Per rimuovere un file da una categoria non serve spostare o cancellare il file originale, né ciò ha effetti sugli altri file assegnati a quella categoria.

Per rimuovere dei file da una categoria

1. Selezionare i file da rimuovere nel riquadro Elenco dei file.
2. Nel riquadro Categorie, deselezionare la casella di controllo a destra delle categorie da rimuovere.

Visualizzazione di file assegnati alle categorie

Nel riquadro Categorie è possibile trovare e visualizzare i file assegnati a categorie specifiche, a prescindere da dove sono situati. Si possono includere tutti i file assegnati alle sottocategorie o usare la barra di selezione facile per visualizzare più categorie o solo i file appartenenti a categorie specifiche.

È possibile inoltre una ricerca selettiva per limitare ulteriormente il numero di file visualizzati. Per ulteriori informazioni, vedere “Utilizzo delle funzioni di ricerca selettiva” a pagina 45.

Per visualizzare i file di una categoria

1. Selezionare una categoria nel riquadro Categorie.
2. Per includere le sottocategorie, fare clic su **Confronta tutti/uno** sulla barra strumenti e selezionare **Includi sottocategorie**.

Per visualizzare più categorie

1. Selezionare più categorie nel riquadro Categorie.
2. Fare clic su **Confronta tutti/uno** e selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Corrispondenza tutti** - visualizza solo i file assegnati a tutte le categorie selezionate.
 - **Corrispondenza di uno** - visualizza i file assegnati a qualsiasi categoria selezionata.

Esempio:

Supponiamo di creare due categorie di immagini, Ragazzi e Compleanno, e di assegnare loro cinque file d'immagine. Assegnamo Jane.jpg e Gruppo.jpg a entrambe le categorie e gli altri tre file a categorie diverse:

Categorie selezionate	File nella categoria
Ragazzi	Jane.jpg, cathy.bmp, Gruppo.jpg
Compleanno	Jane.jpg, Gruppo.jpg, Cane.gif, Torta.bmp

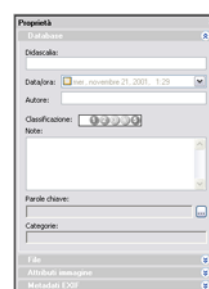
Con la barra di selezione facile selezioniamo entrambe le categorie. Per visualizzare tutti e cinque i file basta selezionare **Corrispondenza di uno**, per visualizzare solo quelli assegnati a entrambe le categorie

Corrispondenza tutti:

Opzione	File visualizzati
Corrispondenza di uno	Jane.jpg, Cathy.bmp, Gruppo.jpg, Cane.gif, Torta.bmp
Corrispondenza tutti	Jane.jpg, Gruppo.jpg

Modifica delle proprietà dei file

Il riquadro Proprietà è situato per impostazione predefinita sul lato destro della schermata, sia nel Navigatore che nel Visualizzatore e serve a visualizzare le proprietà dei file, gli attributi delle immagini, i dati del database e i file di metadati. Consente inoltre di impostare un file come file di sola lettura o come nascosto e di aggiungere, modificare o cancellare informazioni del database e metadati.



Copiando, spostando o rinominando i file con altri programmi, come Esplora risorse™ di Windows® o il prompt dei comandi di MS-DOS®, le informazioni di database verranno perse.

Per aprire il riquadro Proprietà

Nel Navigatore o nel Visualizzatore, fare clic su **Visualizza | Proprietà**.

Il riquadro Proprietà può essere spostato, ridimensionato o sovrapposto ad altri riquadri.

Aree del riquadro Proprietà

Database	<p>Contiene i seguenti campi in cui inserire e visualizzare le informazioni relative ai file:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didascalia • Data/ora • Autore • Classificazione • Note • Parole chiave <p>L'area Database mostra anche le eventuali categorie assegnate a un file.</p> <p>Importante: copiando, spostando o rinominando i file con altri programmi, come Esplora risorse™ di Windows® o il prompt dei comandi di MS-DOS®, le informazioni di database verranno perse.</p>
File	<p>Vengono visualizzate informazioni sul file quali il nome, il percorso, le dimensioni, la data di creazione, la data dell'ultima modifica o accesso e lo stato del file (nascosto o di sola lettura).</p>
Attributi immagine	<p>Se il file selezionato nel riquadro Elenco dei file o nel Visualizzatore è un file d'immagine, in quest'area vengono visualizzati gli attributi dell'immagine quali le dimensioni, la profondità del colore, il numero di pagine e il formato.</p>
Metadati EXIF	<p>Contiene i metadati EXIF che vengono memorizzati assieme all'immagine proveniente dallo scanner o dalla fotocamera digitale. I metadati sono incorporati nel file e possono essere conservati quando si modificano le immagini. È possibile modificare alcuni tipi di metadati.</p>



Non è possibile accedere ad alcune aree del riquadro Proprietà, a seconda del file o elemento selezionato nel riquadro Elenco dei file o nel Visualizzatore.

Aggiunta di una didascalia al file

Tramite il riquadro Proprietà è possibile assegnare descrizioni a qualsiasi file e conservarle nel database come didascalie del file. Aggiungendo quindi la colonna Didascalia nella vista Dettagli, sarà possibile cercare nel database i file in base alle didascalie.

Per aggiungere una didascalia

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Nel campo **Didascalia** digitare il testo da visualizzare.



Copiando, spostando o rinominando i file con altri programmi, come Esplora risorse di Windows o il prompt dei comandi di MS-DOS, le informazioni di database verranno perse.

Visualizzazione e impostazione della data del database

Tramite il riquadro Proprietà è possibile assegnare una data a un file e salvarla nel database, quindi aggiungere nella vista Dettagli una colonna per la data in modo da poter trovare i file in base alla data.

La data del database è specifica di ACDSSee e non può essere generata automaticamente.

Per vedere e impostare le date del database

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Nel riquadro Proprietà, sotto l'intestazione Database, fare clic sulla casella di controllo del campo **Data/ora** per creare una data del database.
4. Fare clic sull'elenco a discesa **Data/Ora** e selezionare la data.



Con lo strumento Regola data/ora immagini è possibile impostare la data del database anche per un gruppo di file. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica delle proprietà di data e ora di un file" a pagina 136.

Aggiunta dell'autore a un file

Tramite il riquadro Proprietà è possibile assegnare descrizioni a qualsiasi file e conservarle nel database come didascalie del file. Aggiungendo quindi una colonna per l'autore nella vista Dettagli, sarà possibile cercare i file nel database in base agli autori.

Per aggiungere l'autore ad un file

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Nel campo **Autore**, digitare il nome dell'autore da aggiungere usando fino a 79 caratteri.

Classificazione dei file d'immagine e multimediali

Nel riquadro Proprietà, è possibile classificare i file d'immagine e multimediali e organizzarli in base a queste classificazioni. Aggiungendo quindi la colonna della classificazione nella vista Dettagli, sarà possibile cercare i file in base alla classificazione.

In ACDSSee le classificazioni dei file vengono visualizzate tramite icone sovrapposte alle miniature. Per ulteriori informazioni, vedere "Personalizzazione delle miniature" a pagina 13.

Per classificare un file

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Nel campo **Classificazione** fare clic su una delle icone numerate per impostare la classificazione.
4. Per rimuoverla, fare clic sull'area vuota a sinistra del campo Classificazione.

Aggiunta di note a un file

Nel riquadro Proprietà, è possibile creare note in forma libera relative ad un file e memorizzarle nel database; successivamente, sarà possibile cercare i file in base alle note che contengono.

Per aggiungere note a un file

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Nel campo **Note** digitare il testo usando fino a 4095 caratteri.

Aggiunta di parole chiave a un file

È possibile creare parole chiave, aggiungerle ai file e salvarle nel database. Le parole chiave servono a cercare i file e possono essere visualizzate nel riquadro Proprietà.

Per aggiungere parole chiave a un file

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Fare clic sul pulsante **Sfoglia** accanto al campo Parole chiave.
4. Nella finestra di dialogo Selezionatore parole chiave, selezionare le parole chiave da aggiungere dall'elenco **Parole chiave disponibili**, quindi fare clic su **Assegna** per aggiungerle al file.
5. Per rimuovere le parole chiave dal file, selezionarle dall'elenco **Parole chiave assegnate** e fare clic su **Rimuovi**.
6. Fare clic su **OK**.

Creazione e gestione delle parole chiave

ACDSee consente di creare un elenco principale di parole chiave e salvarlo nel database. Con questo elenco è possibile ridurre il numero di parole chiave doppie o scritte scorrettamente e ottimizzare la ricerca e la gestione delle immagini. Il database aggiorna automaticamente le parole chiave assegnate ai file in base alle modifiche applicate alle parole chiave nell'elenco principale.

Per modificare l'elenco principale di parole chiave

1. Selezionare un file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Fare clic sul pulsante **Sfoglia** accanto al campo Parole chiave.
4. Nella finestra di dialogo Selezionatore parole chiave, fare clic su **Modifica elenco**.

5. Per aggiungere una parola chiave all'elenco principale, digitare una parola chiave nel campo **Nuova parola chiave principale**, quindi fare clic su **Aggiungi**.
6. Per modificare una parola chiave già esistente, selezionarla nel campo **Elenco parole chiave principale** e fare clic su **Rinomina**. Immettere il nuovo nome e premere **Invio**.
7. Per cancellare una parola chiave dall'elenco principale, selezionarla nell'elenco e fare clic su **Rimuovi**.
8. Una volta aggiunte o modificate le parole chiave, fare clic su **OK** per salvare le modifiche o su **Annulla** per annullare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo Configurazione elenco parole chiave principali.
9. Fare clic su **OK** per chiudere la finestra di dialogo Selezionatore parole chiave.

Verifica delle proprietà di Sola lettura e Nascosto

Il riquadro Proprietà consente di controllare le proprietà Sola lettura e Nascosto.

Per modificare le proprietà dei file

1. Selezionare uno o più file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Nell'area File eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Selezionare la casella di controllo **Sola lettura** per fare in modo che il file possa essere letto ma non modificato o sovrascritto.
 - Selezionare la casella di controllo **Nascosto** per nascondere il file. I file nascosti non vengono visualizzati nel riquadro Elenco dei file a meno che non sia selezionata l'opzione Filtri per visualizzare i file nascosti.
4. Deselezionare una delle due caselle per rimuovere l'attributo del file.

Modifica dei metadati

Alcuni tag di metadati possono essere modificati nel riquadro Proprietà.

Per modificare i metadati

1. Selezionare un file nel riquadro Elenco dei file o aprire un file nel Visualizzatore.
2. Fare clic su **Visualizza | Proprietà**.
3. Fare doppio clic sul tag da modificare. Sono modificabili tutti i tag contrassegnati dalla matita.
4. Nella casella Modifica testo, digitare i nuovi metadati.
5. Fare clic su **OK**.

Uso del database di ACDSee

ACDSee comprende un database in cui vengono memorizzati i seguenti dati relativi ai file:

- **Miniature archiviate nella memoria cache**
- **Categoria**
- **Note**
- **Parole chiave**
- **Autore**
- **Date**
- **Classificazione**
- **Didascalie**



Copiando, spostando o rinominando i file con altri programmi, come Esplora risorse™ di Windows® o il prompt dei comandi di MS-DOS®, le informazioni di database verranno perse.

Catalogazione di file nel database

Nel database di ACDSee le informazioni sui file vengono aggiunte al database mano mano che si sfogliano le cartelle. Con la procedura guidata di catalogazione dei file è possibile aggiungere gruppi di file al database senza

dover prima sfogliare le cartelle e impostare la ricerca automatica dei nuovi file nelle cartelle.

Per catalogare i file nel database

1. Fare clic su **Database | Cataloga file**.
2. Nella procedura guidata di catalogazione dei file, fare clic su **Avanti**.
3. Nella scheda Cartelle da catalogare, fare clic su **Aggiungi cartella** per aprire la finestra di dialogo Vai alla cartella. Trovare la cartella contenente le immagini da catalogare, quindi fare clic su **OK**. Ripetere la procedura per ciascuna cartella in cui eseguire la ricerca.
4. Per impostare le opzioni della cartella, selezionare una cartella nell'elenco e fare clic su **Proprietà**. Nella finestra di dialogo Proprietà cartella, selezionare una o entrambe le seguenti opzioni:
 - **Controlla anche le sottocartelle** - Cerca anche nelle sottocartelle e ne cataloga il contenuto nel database.
 - **Cerca periodicamente modifiche nelle cartelle** - Cerca eventuali file nuovi nelle cartelle e li cataloga automaticamente.
5. Fare clic sulla scheda **Opzioni avanzate** e selezionare una delle opzioni seguenti per specificare quali tipi di informazioni e file catalogare.
 - **Importa dati Exif**
 - **Includi contenuto archivi**
 - **Crea e includi miniature nel database**
 - **Cataloga solo file immagine**
6. Fare clic su **Avanti**.
7. Nell'area Database, selezionare la casella di controllo accanto alle proprietà da aggiungere ai file catalogati e immettere le informazioni nei campi.
8. Fare clic su **Avanti** per iniziare a catalogare i file.
9. Fare clic su **Nascondi** per continuare a usare ACDSee e completare la catalogazione in background, o attendere che la catalogazione sia completa e fare clic su **Chiudi** per chiudere la procedura guidata.

Conversione di un database ACDSee precedente

La procedura guidata di conversione database consente di aggiungere al database corrente le informazioni dei database creati con una versione precedente di ACDSee o ACD mPower Tools. In questo modo le informazioni associate ai file con una versione precedente possono essere consultate anche accedendo al database corrente.

Per convertire un database precedente

1. Fare clic su **Database | Converti database**.
2. Nella procedura guidata di conversione del database ACD, fare clic su **Avanti**.
3. Immettere il percorso del file del database o fare clic sul pulsante **Sfoglia** per individuarlo sul disco rigido.
4. Per specificare la versione del database da convertire, selezionare una delle seguenti voci:
 - **ACDSee 3.1 o 4.x**
 - **ACDSee 5.x o mPower Tools 1.x**
5. Per aggiornare automaticamente il database dopo la conversione, selezionare la casella di controllo **Ottimizza file database dopo conversione**.
6. Fare clic su **Avanti**.
7. Verificare le impostazioni scelte nella pagina Riepilogo. Per fare modifiche fare clic su **Indietro**, per iniziare la conversione fare clic su **Avanti**.
8. Fare clic su **Fine**.



Non è possibile convertire un database creato con una versione di ACDSee anteriore alla versione 3.0.

Esportazione di dati dal database

Con la procedura guidata per l'esportazione di dati dal database è possibile comprimere i file contenenti i dati del database e archivarli assieme alle

immagini oppure inviarli con una serie di immagini a un altro utente ACDSce.

Per esportare le informazioni del database

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare una serie di immagini.
2. Fare clic su **Database | Esporta | Database**.
3. Nella procedura guidata di esportazione del database ACD, fare clic su **Avanti**.
4. Nella pagina Opzioni di esportazione, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Esporta tutto il database in sola lettura (database compresso)** - Crea una serie di file compressi contenenti tutte le informazioni del database.
 - **Esporta le immagini selezionate in sola lettura (database compresso)** - Crea una serie di file compressi contenenti tutte le informazioni del database relative alle immagini selezionate.
 - **Esporta le immagini selezionate in file di testo** - Crea un unico file di testo contenente tutte le informazioni del database relative alle immagini selezionate.
5. Immettere il percorso del database da esportare o fare clic sul pulsante **Sfoglia** per individuare la cartella sul disco rigido.
6. Se al punto 4 è stato scelto di esportare un file di testo, inserire il nome del file.
7. Fare clic su **Avanti**.
8. Verificare le impostazioni nella pagina Riepilogo. Per fare modifiche fare clic su **Indietro**, per iniziare a esportare il database fare clic su **Avanti**.
9. Fare clic su **Fine** per chiudere la procedura guidata.

Importazione di dati del database

La procedura guidata di importazione del database ACD consente di importare le informazioni del database archiviate o inviate assieme a delle immagini da un altro utente ACDSce. Una volta importati i dati, ACDSce li associa alle immagini corrispondenti.

Per importare le informazioni del database

1. Nel riquadro Cartelle, selezionare la cartella con le immagini relative al file di informazioni del database.
2. Fare clic su **Database | Importa | Database**.
3. Nella procedura guidata di importazione del database ACD, fare clic su **Avanti**.
4. Nella pagina Opzioni di importazione, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - Se i dati del database sono contenuti in un file di testo, fare clic sul pulsante d'opzione **Da un file di testo**.
 - Se il database è un file compresso, fare clic sul pulsante d'opzione **Da un database compresso di sola lettura**.
5. Fare clic sul pulsante **Sfoglia** per individuare il database da importare, quindi fare clic su **OK**.
6. Selezionare la casella di controllo **Ottimizza file database dopo importazione** per ottimizzare dopo l'uscita dalla procedura guidata.
7. Fare clic su **Avanti**.
8. Verificare le impostazioni nella pagina Riepilogo. Per fare modifiche fare clic su **Indietro**, per iniziare a importare il database fare clic su **Avanti**.
9. Fare clic su **Fine** per chiudere la procedura guidata.

Ottimizzazione del database

Con la procedura guidata di ottimizzazione del database è possibile rimuovere le informazioni non necessarie, liberare spazio sul disco rigido e ottimizzare le prestazioni del database. Questa procedura non comporta nessuna perdita di dati.

Per ottimizzare il database

1. Fare clic su **Database | Ottimizza database**.
2. Nella procedura guidata di ottimizzazione del database ACD, fare clic su **Avanti**.

3. Selezionare una o entrambe le opzioni di ottimizzazione e fare clic su **Avanti**.
4. Verificare le selezioni nella pagina Riepilogo. Per fare modifiche fare clic su **Indietro**, per iniziare a ottimizzare il database fare clic su **Avanti**.
5. Fare clic su **Fine** per chiudere la procedura guidata.

Backup del database

È possibile eseguire il backup dei dati del database con la procedura guidata di backup del database ACD in modo da ripristinarlo in caso di errori del sistema o altro problema.

Per eseguire il backup del database

1. Fare clic su **Database | Backup database**.
2. Nella procedura guidata di backup del database ACD, fare clic su **Avanti**.
3. Nella pagina Opzioni di backup database, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Backup completo** - Esegue il backup dell'intero database. Selezionare **Solo backup del database** per eseguire il backup dei dati del database o **Backup di database e risorse** per eseguire il backup delle immagini assieme ai dati del database.
 - **Backup incrementale** - Esegue il backup di tutte le informazioni del database aggiunte dall'ultimo backup incrementale.
4. Immettere il percorso dei file di backup o fare clic sul pulsante **Sfoglia** per individuare una cartella.
5. Fare clic su **Avanti**.
6. Verificare le selezioni nella pagina Riepilogo. Per fare modifiche fare clic su **Indietro**, per iniziare il backup del database fare clic su **Avanti**.
7. Fare clic su **Fine** per chiudere la procedura guidata.

Ripristino del database

La procedura di ripristino del database ACD consente di ripristinare le informazioni del database di cui era stato eseguito il backup.

Per ripristinare le informazioni del database

1. Fare clic su **Database | Ripristina database**.
2. Nella procedura guidata di ripristino del database ACD, fare clic su **Avanti**.
3. Nella pagina Opzioni di ripristino database, selezionare il tipo di backup da cui ripristinare il database.
4. Se non si desidera eseguire il ripristino dall'ultima posizione di backup usata, fare clic sul pulsante **Sfogli** e selezionare la cartella contenente i file di backup.
5. Fare clic su **Avanti**.
6. Verificare le selezioni nella pagina Riepilogo. Per fare modifiche fare clic su **Indietro**, per iniziare a ripristinare il database fare clic su **Avanti**.
7. Fare clic su **Fine**.

Ricostruzione delle miniature

Può succedere che le immagini non corrispondano più esattamente alle relative miniature visualizzate nel riquadro Elenco dei file; in tal caso, il comando Ricostruisci miniature rigenera in automatico le miniature delle immagini selezionate.

Per ricostruire le miniature

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare una o più miniature nel riquadro Elenco dei file.
 - Selezionare una cartella nel riquadro Cartelle.
2. Fare clic su **Database | Ricostruisci miniature**.

Mettere i file in quarantena

ACDSee mette "in quarantena" i file che generano errori nei plug-in. L'elenco dei file in quarantena può essere visualizzato e i singoli file possono essere rimossi dall'elenco.

Per vedere i file in quarantena

1. Fare clic su **Database | Metti file in quarantena**.
2. Per rimuovere un file, selezionarlo e fare clic sul pulsante **Rimuovi**.
3. Fare clic su **OK**.

Per disattivare la funzione di quarantena

1. Fare clic su **Database | Metti file in quarantena**.
2. Deselezionare la casella di controllo **Attiva quarantena**.
3. Fare clic su **OK**.

Importazione di informazioni sui file da altre sorgenti

È possibile importare nel database le informazioni sui file anche da altre sorgenti, come dischi di foto e file di versioni precedenti di ACDSee.

Importazione di dischi di foto

I database dei dischi di foto (estensione .ddf) che esistono già possono essere importati nel database ACD.

Per importare un disco di foto

1. Fare clic su **Database | Importa | Disco di foto**.
2. Nella finestra di dialogo Cerca file Disco foto, individuare e selezionare il file da importare.
3. Fare clic su **Apri**.

Importazione di album

Nelle versioni precedenti di ACDSee gli album avevano estensione .ais, con collegamenti rapidi alle immagini. Nella versione 6.0 è possibile creare album di immagini mediante le categorie senza bisogno di file .ais. Tuttavia, è possibile importare gli album creati con le versioni precedenti e inserirne le informazioni nel database. Per ogni album importato viene creata una nuova categoria.

Per importare le informazioni degli album nel database

1. Fare clic su **Database | Importa | Album**.
2. Nella finestra di dialogo Apri, selezionare il file .ais da importare.
3. Fare clic su **Apri**.

Importazione dei file **descript.ion**

Nelle versioni precedenti di ACDSee le descrizioni dei file venivano salvate in un file "descript.ion" distinto in ogni cartella contenente delle immagini. La versione 6.0 le salva come "didascalie" nel database, assieme ad altri dati quali note e parole chiave.

Lo strumento Importa il file Descript.ion consente di importare i vecchi file di descrizioni e aggiungere le informazioni al database o esportare le didascalie dei file nel file descript.ion.

Per importare un file descript.ion

1. Fare clic su **Database | Importa | File Descript.ion**.
2. Nella finestra di dialogo Apri, individuare il file descript.ion da importare.
3. Fare clic su **Apri**.

Per esportare le didascalie in un file descript.ion

1. Fare clic su **Database | Esporta | File Descript.ion**.
2. Nel campo **Nome file** della finestra di dialogo Salva con nome, digitare il nome del file descript.ion.
3. Fare clic su **Salva**.

Uso dei plug-in

Un plug-in è un modulo software che aggiunge funzionalità a un programma. ACDSee contiene di base vari plug-in, e altri possono essere scaricati dal sito:

www.ACDSystems.com/English/Categories/PluginsProducts/index.htm

Tipi di plug-in

Ci sono sei tipi di plug-in:

- **Decodifica immagini:** converte un file binario nell'immagine visualizzata in ACDSee. Con questo tipo di plug-in, ACDSee è in grado di visualizzare immagini in vari formati, a seconda dei plug-in di decodifica installati sul computer.
- **Codifica immagini:** converte l'immagine visualizzata in ACDSee in un file binario. Con questo tipo di plug-in ACDSee è in grado di salvare o convertire le immagini in vari formati, a seconda dei plug-in di codifica installati sul computer.

GESTIONE

- **Archivio:** consente ad ACDSee di visualizzare e salvare archivi in vari formati, a seconda dei plug-in di archivio installati sul computer.
- **Fotocamera:** consente di sfogliare con ACDSee le immagini contenute nella fotocamera digitale e di trasferirle su una cartella del disco rigido del computer.
- **Estensioni dei comandi:** aggiunge ulteriori funzioni ad ACDSee. Per esempio, esiste un plug-in con cui è possibile inserire in Internet le proprie immagini.
- **Estensione dei riquadri:** aggiunge un riquadro al Navigatore di ACDSee da cui è possibile eseguire operazioni come ordinare la stampa delle proprie immagini digitali.



Non possiamo garantire la qualità dei plug-in che non siano certificati da ACD Systems. Come per qualsiasi altro tipo di programma, nell'utilizzare un plug-in si presuppone che sia esente da virus e che il produttore sia affidabile.

Visualizzazione delle proprietà dei plug-in

Per alcuni plug-in è possibile visualizzare le proprietà e impostarle.

Per visualizzare le proprietà dei plug-in

1. Nella finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in, selezionare una delle schede Plug-in.
2. Selezionare un plug-in dall'elenco.
3. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.

Gestione dei plug-in

La finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in contiene un elenco di tutti i plug-in ACD Systems installati sul computer. La finestra di dialogo consente di determinare quali plug-in verranno usati da ACDSee.

Per aprire la finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in

Fare clic su **Strumenti | Impostazioni dei plug-in**.

Disattivazione di un plug-in

Per evitare che ACDSee utilizzi un determinato plug-in, è possibile disattivarlo nella finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in.

Per disattivare un plug-in

1. Nella finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in, selezionare una delle schede Plug-in.
2. Deselezionare la casella di controllo accanto al nome del plug-in da disattivare.
3. Fare clic su **OK**.

Modifica dell'ordine dei plug-in

Alcuni formati di file sono supportati da più plug-in. In questo caso, potete scegliere il plug-in con cui leggere o scrivere su un formato di file. L'ordine con cui sono visualizzati i plug-in sulla finestra di dialogo "Impostazioni dei plug-in" corrisponde all'ordine in cui vengono utilizzati da ACDSee per leggere o scrivere i file.

Per modificare l'ordine dei plug-in

1. Nella finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in, selezionare una delle schede Plug-in.
2. Selezionare il nome di un plug-in dall'elenco.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic sul pulsante **Sposta su** per spostare il plug-in verso l'alto nell'elenco.
 - Fare clic sul pulsante **Sposta giù** per spostare il plug-in verso il basso nell'elenco.
4. Fare clic su **OK**.

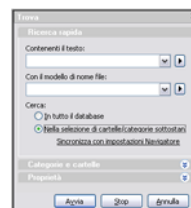


I plug-in Susie non hanno tutte le funzioni e la velocità dei plug-in ACD Systems, quindi si consiglia di collocarli tra gli ultimi per evitare che vengano usati prima dei plug-in ACD Systems. È possibile anche disattivare i plug-in Susie che supportano gli stessi formati supportati dai plug-in ACD Systems.

GESTIONE

RICERCA

Dal riquadro Trova è possibile cercare file e cartelle. È possibile eseguire sia la ricerca semplice (per nome del file o parole chiave) che la ricerca avanzata in base alle cartelle, categorie e proprietà delle immagini. Si possono cercare modelli di nome di file e trovare file doppi.



Per aprire il riquadro Trova

Nel Navigatore, fare clic su **Visualizza | Trova**.

Ricerca semplice

È possibile cercare i file in una cartella o directory in base al nome del file, a una parola chiave o una frase. Se si esegue la ricerca sia in base al nome che alla parola chiave o frase, i risultati della ricerca comprendono gli elementi che soddisfano entrambi i criteri. Per restringere la ricerca, usare la ricerca avanzata e cercare in base a categorie specifiche, cartelle, proprietà dei file e metadati.

RICERCA

Per cercare un elemento

1. Nel riquadro Trova, nell'area Ricerca rapida, eseguire una o entrambe le opzioni seguenti:
 - Digitare una parola chiave o una frase nel campo **Contenenti il testo**. È possibile anche selezionare una parola chiave o frase già usata dall'elenco a discesa.
 - Immettere un modello di nome file nel campo **Con il modello di nome file**. È possibile anche selezionare un modello chiave o frase già usato dall'elenco a discesa.
2. Fare clic sul pulsante **Freccia destra** accanto ai campi **Contenenti il testo** e **Con il modello di nome file** e specificare le opzioni di ricerca Testo per personalizzare la ricerca.
3. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per cercare in tutto il database, fare clic su **In tutto il database**.
 - Per cercare nelle categorie e nelle cartelle, fare clic su **Nelle cartelle/categorie del database selezionate sotto** e specificare in quali categorie e cartelle eseguire la ricerca.
4. Fare clic su **Avvia**.

I risultati della ricerca appaiono nel riquadro Elenco dei file. Per sapere dove si trova un file, controllare le informazioni sul file nel riquadro Proprietà. Per individuare la cartella che contiene il file, fare clic sul percorso nel campo **Posizione**.

Opzioni ricerca Testo

Contenenti il testo	Trova tutte le parole	Specifica che gli elementi devono contenere tutte le parole.
	Trova solo parole intere	Specifica che gli elementi devono contenere parole chiave intere, non parziali.
	Cerca nella didascalia	Cerca il testo nella didascalia del file.
	Cerca nelle parole chiave	Cerca il testo nelle parole chiave del file.
	Cerca nelle note	Cerca il testo nelle note del file.
	Cerca nelle categorie	Cerca il testo nelle categorie.
Con il modello di nome file	Solo immagini	Limita la ricerca del modello ai file d'immagine.



Dalle opzioni di Filtro può dipendere quali elementi vengono visualizzati nei risultati della ricerca. Controllare i filtri selezionati per assicurarsi che gli elementi cercati vengano visualizzati nei risultati. Per ulteriori informazioni, vedere “Filtrare i file” a pagina 34.

Ricerche avanzate

Per restringere la ricerca è possibile ricorrere alla ricerca avanzata in base a categorie, cartelle, proprietà dei file e metadati.

Per definire una ricerca avanzata

1. Dopo aver immesso le parole chiave, frasi o caratteri jolly nei campi di ricerca, fare clic su **Nelle cartelle/categorie del database selezionate sotto**.
2. Per usare le impostazioni correnti della ricerca selettiva nell'area Categorie e cartelle, fare clic su **Sincronizza con impostazioni di ricerca selettiva**. Per ulteriori informazioni, vedere “Utilizzo delle funzioni di ricerca selettiva” a pagina 45.
3. In Categorie e cartelle, sotto l'area dell'elenco categorie, fare clic su **Aggiungi**.
4. Nella finestra di dialogo Scelta della categoria, selezionare la categoria da includere nella ricerca e fare clic su **OK**. Per aggiungere più categorie, ripetere questo punto.
5. Per cercare nelle sottocategorie, fare clic sul pulsante **Freccia destra** e selezionare **Includi sottocategorie**.
6. In Categorie e cartelle, sotto l'area dell'elenco cartelle, fare clic su **Aggiungi**.
7. Nella finestra di dialogo Scelta della cartella, selezionare la cartella da includere nella ricerca e fare clic su **OK**. Per aggiungere più cartelle, ripetere questo punto.
8. Per cercare nelle sottocartelle, fare clic sul pulsante **Freccia destra** e selezionare **Includi sottocartelle**.
9. Per limitare la ricerca al database ACDSsee ed evitare di cercare in tutto il disco rigido o la partizione, selezionare la casella di controllo **Cerca solo nei file catalogati**.
10. In Proprietà, fare clic su **Aggiungi**.

RICERCA

11. Nella finestra di dialogo Scelta della proprietà, selezionare la proprietà da includere nella ricerca e fare clic su **OK**. Per aggiungere più proprietà, ripetere questo punto.
12. Nell'area dell'elenco delle proprietà, fare clic sui collegamenti per definire le istruzioni condizionali per ciascuna proprietà.
13. Fare clic su **Avvia**.

Ricerca dei modelli dei nomi di file

È possibile cercare i nomi dei file inserendo un modello di testo nel campo **Con il modello di nome file** del riquadro Trova. È possibile cercare modelli semplici (per es. parti di nome di file) o modelli avanzati contenenti caratteri jolly.

Caratteri jolly per i modelli dei nomi di file

<i>Carattere jolly</i>	<i>Risultato</i>	<i>Esempio</i>
?	Corrisponde a un singolo carattere nel nome di file.	ca?.jpg troverà cat.jpg, cap.jpg e car.jpg ma non cats.jpg
*	Corrisponde a zero o più caratteri nel nome di file.	cat* troverà cat.jpg, cats.jpg e cathy.jpg
[...]	Corrisponde ai caratteri racchiusi.	ca[tr] troverà cat.jpg o car.jpg ma non cap.jpg
[!...]	Corrisponde a qualsiasi carattere non racchiuso.	cat[!0] troverà cata.jpg e catb.jpg ma non cat0.jpg
[...-...]	Corrisponde a qualsiasi carattere nell'intervallo specificato.	cat[a-f0-9] troverà cata.jpg, catb.jpg, catf.jpg e cat0.jpg, cat1.jpg, ..., cat9.jpg
\	Blocca l'uso dei caratteri jolly ammessi nel nome di file (per esempio le parentesi quadre). Dato che non è consentito usare i caratteri * e ? nei nomi di file, con questi caratteri questa funzione non è valida.	Essendo le parentesi quadre caratteri jolly, per cercare il nome di un file contenente una parentesi anteporre una barra rovesciata alla parentesi. ACD[123] corrisponde a ACD[123].gif



I modelli non distinguono tra maiuscole e minuscole.

Per usare più modelli, separare i nomi con spazi o punti e virgola.

Per ottenere una corrispondenza con un modello contenente uno spazio o un punto e virgola, racchiuderlo tra virgolette.

*Se nel modello non viene inserito il carattere jolly *, il primo viene considerato una sottostringa da cercare. Per esempio, cat troverà cat, cathy e bobcat ed è equivalente al modello *cat*.*

Trovare i file doppi

È possibile utilizzare il plug-in Duplicate Finder per trovare doppi dei file contenuti in cartelle diverse del disco rigido. Una volta individuati, potrete rinominarli o eliminarli per ottimizzare la raccolta di immagini.

Per trovare duplicati

Nel Navigatore, fare clic su **Strumenti** | **Trova duplicati**.

Per ulteriori informazioni sull'uso di questa funzione, fare clic su **Guida** nella finestra di dialogo Trova duplicati.

RICERCA

CONDIVISIONE

Con ACDSee è possibile condividere le immagini mediante Internet, messaggi di posta elettronica o album visualizzati su una pagina Web. È possibile inoltre creare una proiezione da distribuire senza necessità di un programma specifico per vederla.

Creazione di un album SendPix online

Con ACDSee 6.0 viene fornito anche SendPix, un servizio gratuito di condivisione di immagini digitali. È possibile creare album di immagini e conservarli nei server protetti di ACD Systems per 30 giorni. SendPix manda un'e-mail ai destinatari prescelti, che potranno vedere i vostri album con un normale browser web – non serve un programma speciale.

Per condividere le vostre immagini tramite un album SendPix

1. Selezionare le immagini da condividere.
2. Fare clic su **Crea | Crea album SendPix on line**.
3. Seguire le istruzioni nella Procedura guidata per condividere immagini con SendPix.

Per ulteriori istruzioni su come creare un album SendPix, fare clic sul pulsante **Guida** nella Procedura guidata per condividere immagini con SendPix.

Creazione di un CD o DVD

Con la Procedura guidata di creazione dischi potete archiviare le immagini e i file multimediali su dischi CD-R e DVD-R. Dopo aver avviato la procedura, seguire le istruzioni visualizzate.

Per avviare la creazione guidata

Fare clic su **Crea** | **Crea disco**.

Invio di messaggi di posta elettronica con ACDSSee

Il plug-in per la posta elettronica consente di inviare messaggi direttamente da ACDSSee senza dover utilizzare un programma esterno.

Per inviare immagini tramite e-mail

1. Selezionare le immagini da condividere.
2. Fare clic su **File** | **Invia immagini per posta elettronica**.
3. Seguire le istruzioni nella Procedura guidata per condividere immagini via e-mail.

Per ulteriori informazioni su questa funzione, fare clic sul pulsante **Guida** all'interno della procedura guidata.

Creazione di album HTML con le immagini

È possibile utilizzare il plug-in HTML Album Generator per generare miniature di immagini e pagine web per album fotografici on line.

Per creare un album in HTML

1. Selezionare le immagini da condividere.
2. Fare clic su **Crea** | **Crea album HTML**.
3. Seguire le istruzioni nella procedura guidata.

Creazione di una proiezione da condividere

Con ACDSee è possibile creare proiezioni da condividere. La procedura guidata Crea presentazione inserisce le immagini in file eseguibili che possono essere distribuiti liberamente senza bisogno di un software specifico per vederle.

Per creare una proiezione da condividere

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare un gruppo di immagini da condividere.
2. Fare clic su **Crea | Crea presentazione di diapositive**.
3. Nell'area Immagini selezionate della procedura guidata, fare clic su **Aggiungi** per aggiungere altre immagini alla presentazione. Se è stata aggiunta un'immagine che non si desidera mostrare, selezionarla e fare clic su **Rimuovi**.
4. Fare clic su **Avanti**.
5. Selezionare le transizioni da usare nella scheda Transizioni (è possibile visualizzarle in anteprima nell'area Anteprima).
6. Fare clic sul selezionatore colori e scegliere un **colore di sfondo** per la presentazione di diapositive.
7. Immettere un valore o usare le freccette della casella di opzione **Ritardo immagine (in secondi)** per specificare il tempo di visualizzazione di ciascuna immagine.
8. Fare clic sulla scheda **Avanzate**.
9. Trascinare il cursore di regolazione **Impostazione qualità** per regolare la qualità del passaggio da un'immagine all'altra.
10. Nell'area Impostazioni generali, selezionare una delle opzioni disponibili:
 - **Nascondi automaticamente barra di controllo** - Nasconde i controlli se il puntatore del mouse non viene spostato per qualche secondo.
 - **Allunga immagini e adatta allo schermo** - Ingrandisce le immagini piccole per adattare allo schermo.
11. Nell'area Ordine diapositive, selezionare l'ordine di visualizzazione delle immagini.

CONDIVISIONE

12. Selezionare la casella di controllo **Ripeti** per fare in modo che la presentazione ricominci una volta visualizzata l'ultima immagine.
13. Fare clic su **Avanti**.
14. Nell'area Dimensioni immagine, selezionare le dimensioni delle immagini visualizzate. Riducendo le dimensioni delle immagini si riducono anche quelle del file eseguibile, ma anche la qualità delle immagini.
15. Nell'area del nome del file e del percorso, fare clic su **Sfoggia** per trovare la cartella in cui è contenuto il file e specificare il nome della presentazione.
16. Per iniziare la proiezione, fare clic su **Avanti**.
17. Al termine, fare clic su **Fine** per chiudere la procedura guidata e tornare ad ACDSce.

Creazione di un provino

È possibile creare provini (le miniature in anteprima delle immagini) con cui organizzare e gestire le immagini. L'utilità Crea provini consente di salvare i provini in formati di immagine a più pagine e come mappe di immagini HTML.

Le dimensioni delle miniature dipendono dal numero di righe e colonne presenti nel provino e dalla spaziatura fra una e l'altra.

Per creare un provino

1. Nel Navigatore, selezionare le immagini da stampare e fare clic su **Crea | Crea provini**.
2. Nell'area Formato provini, impostare le opzioni.
3. Nell'area Impostazioni di output, impostare le opzioni di Impostazioni di output.
4. Se necessario, aggiungere o modificare il testo nella pagina. Per ulteriori informazioni su come aggiungere testo ai provini, vedere "Aggiunta di testo alle pagine" a pagina 186.
5. Fare clic su **OK**.

Opzioni dei provini

<i>Impostazioni miniature</i>	Bordi smussati	Smussa i bordi delle miniature. Questo effetto non è visibile nella finestra Anteprima.
	Dimensioni	Specifica il numero di righe e colonne da inserire in ogni pagina.
	Spaziatura	Specifica la distanza fra le righe o colonne. Nelle caselle di selezione Orizzontale e Verticale , immettere un valore per specificare la spaziatura.
<i>Opzioni cornice</i>	Cornice miniatura	Applica una cornice attorno a ogni miniatura.
	Margine	Specifica la larghezza della cornice in pixel.
	Tinta unita	Specifica il colore della cornice. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Immagine affiancata	Definisce l'immagine da usare come cornice. Fare clic su Sfoglia per trovare l'immagine da usare.
<i>Opzioni miniature</i>	Ombreggiatura colorata	Crea un'ombreggiatura attorno a ciascuna miniatura. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Bordo colorato sfumato	Sfuma la cornice di tutte le immagini. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Telaio colorato	Applica un telaio attorno a ogni miniatura. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
<i>Opzioni sfondo pagina</i>	Tinta unita	Usa uno sfondo in tinta unita per la pagina. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Immagine affiancata	Usa uno sfondo ad immagini affiancate per la pagina. Fare clic su Sfoglia per trovare l'immagine da usare.

CONDIVISIONE

Opzioni di Impostazioni di output

<i>Dimensioni pagina</i>	Larghezza	Specifica la larghezza della pagina in pixel.
	Altezza	Specifica l'altezza della pagina in pixel.
<i>Margini</i>	Orizzontale	Specifica lo spessore del margine orizzontale in pixel.
	Verticale	Specifica lo spessore del margine verticale in pixel.
<i>Formato output</i>	Elenco a discesa Formato	Specifica il formato dell'immagine per il provino.
	Impostazioni	Apri la finestra di dialogo Opzioni relativa al formato selezionato (se disponibile).
<i>Percorso file di output</i>	Elenco a discesa Percorso	Visualizza il percorso del file corrente dove verrà salvato il file del provino. È possibile selezionare un percorso già utilizzato dall'elenco.
	Sfoggia	Specifica il percorso del file di output. Digitare un nome nella finestra di dialogo Salva con nome e fare clic su Salva .
<i>Opzioni mappa immagine</i>	Crea mappa d'immagine HTML	Crea una mappa d'immagine HTML. Fare clic su una miniatura per visualizzare l'immagine nelle dimensioni reali. La mappa d'immagine, il provino e l'immagine originale devono essere tutti nella stessa cartella.
	Elenco a discesa Percorso	Visualizza il percorso del file corrente dove verrà salvata la mappa d'immagine. È possibile selezionare un percorso già utilizzato dall'elenco.
	Sfoggia	Specifica il percorso del file di output. Digitare un nome nella finestra di dialogo Salva con nome e fare clic su Salva .



Se non viene specificato un percorso di output, l'utilità Crea provini colloca un file chiamato Provino.<est> nella cartella delle immagini predefinita. Con i provini di immagini a più pagine, viene aggiunto al nome del file un numero, per es. Provino3.bmp.

Creazione del salvaschermo

È possibile creare un salvaschermo utilizzando le immagini preferite.

Per creare un salvaschermo

1. Nel riquadro Elenco dei file, selezionare un gruppo di immagini e fare clic su **Strumenti | Salvaschermo**.
2. Nella finestra di dialogo Salvaschermo ACD, fare clic su **Aggiungi** per trovare più immagini e aggiungerle al salvaschermo, o selezionare quelle che non servono e fare clic su **Rimuovi**.
3. Fare clic su **Configura**.
4. Nella finestra di dialogo, specificare le opzioni e fare clic su **OK**.
5. Per fare in modo che il salvaschermo venga attivato automaticamente, selezionare la casella di controllo **Imposta come salvaschermo predefinito**.
6. Una volta selezionate le opzioni, fare clic su **OK**.

Per attivare il salvaschermo, fare clic sulla scheda **Salvaschermo** nella finestra di dialogo Proprietà schermo di Windows® e selezionare Salvaschermo ACD dall'elenco a discesa.

Opzioni di Salvaschermo

<i>Scheda Normale</i>	Seleziona gli effetti di transizione	Per selezionare o deselezionare la casella di controllo accanto a ciascun effetto di transizione. Il salvaschermo seleziona a caso le transizioni scelte.
	Colore di sfondo	Specifica il colore di sfondo. Fare clic sulla freccetta del Selezionatore colori per scegliere o cambiare il colore.
	Ritardo immagine (in secondi)	Specifica il tempo di visualizzazione di ciascuna immagine.

CONDIVISIONE

Opzioni di Salvaschermo

<i>Scheda Avanzate</i>	Qualità transizioni	Trascinare il cursore di regolazione verso sinistra per aumentare la velocità del salvaschermo, verso destra per aumentare la qualità delle transizioni.
	Impostazioni generali	Selezionare o deselezionare le seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none">• Riproduci audio incorporato - Esegue i clip audio incorporati nelle immagini.• Ripeti - Visualizza di nuovo le immagini dopo l'ultima.• Allunga immagini e adatta allo schermo - Ingrandisce le immagini piccole per adattarle allo schermo.
	Ordine diapositive	Selezionare una delle opzioni seguenti per specificare l'ordine di visualizzazione delle immagini: <ul style="list-style-type: none">• Avanti• Indietro• Casuale
<i>Scheda Testo</i>	Visualizza testo intestazione	Visualizza una didascalia sopra ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da visualizzare.
	Visualizza testo nota a piè di pagina	Visualizza una didascalia in fondo a ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da visualizzare.

Opzioni di Testo salvaschermo

Allineamento	Specifica l'allineamento delle didascalie.
Colore di sfondo	Specifica il colore dello sfondo per le didascalie.
Testo	Specifica il testo da visualizzare come didascalia.
Font	Apri la finestra di dialogo Font dove è possibile selezionare o modificare le opzioni relative al carattere usato nel testo.
Inserisci tag metadati	Inserisce nella didascalia i metadati, cioè le informazioni relative ai file. Fare clic per aprire la finestra di dialogo Scelta della proprietà e selezionare i metadati da inserire.

Ordinare la stampa di foto online

Da oggi potete ordinare la stampa delle vostre immagini fotografiche stando seduti davanti al computer; la stampa verrà eseguita da un centro specializzato che ha stretto un particolare accordo con ACD Systems. Le foto vi verranno recapitate direttamente nel formato e con la tiratura ordinate.

Per ordinare la stampa di foto online

Nella finestra del Navigatore, fare clic su **Crea | Prints and Gifts** (Stampe e regali).

Lo strumento Order Prints (Ordina stampe) si apre nel Navigatore in una nuova finestra. Seguire le istruzioni visualizzate.

CONDIVISIONE

STAMPA

Con l'utilità di stampa di ACDSee è possibile stampare le immagini e specificare le proprietà della stampante, controllare la resa, regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine, e aggiungere all'immagine intestazioni, piè di pagina e didascalie.

È possibile inoltre creare e stampare provini con intestazioni, piè di pagina e didascalie di ciascuna immagine.

Durante la modifica delle opzioni, l'immagine viene aggiornata in tempo reale.

Per stampare le immagini

1. Selezionare le immagini da stampare.
2. Fare clic su **File | Stampa**.
3. Nella finestra di dialogo Stampa, scegliere una delle seguenti opzioni:
 - **Pagina intera:** stampa un'immagine per pagina. Selezionare un formato di stampa dall'area Formato di stampa o fare clic su **Aggiungi** per creare un formato personalizzato.
 - **Provini:** stampa miniature in anteprima delle immagini di ciascuna pagina. Impostare le opzioni nell'area Formato provino per definire il layout del provino e il numero di miniature per pagina.

STAMPA

4. Scegliere l'unità di misura dall'elenco a discesa **Unità di misura** in fondo alla finestra Stampa.
5. Impostare le opzioni di stampa per definire il numero di copie, il filtro di ridefinizione e la stampante da usare. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione delle opzioni di stampa" a pagina 184.
6. Regolare le impostazioni di pagina per definire le dimensioni e la posizione delle immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine" a pagina 185.
7. Impostare le opzioni di testo delle pagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiunta di testo alle pagine" a pagina 186.
8. Fare clic su **Stampa**.



Per trovare e riunire le immagini da stampare si può utilizzare anche il Cestino immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del Cestino immagini" a pagina 52.

Stampa di un provino

Con l'utilità di stampa di ACDS^{ee} è possibile creare provini, ovvero miniature in anteprima delle immagini. Le dimensioni delle miniature dipendono dal numero di righe e colonne presenti nel provino e dalla spaziatura fra una e l'altra.

Per creare un provino

1. Nel Navigatore, selezionare le immagini da stampare e fare clic su **File | Stampa**.
2. In layout di stampa, selezionare **Provino**.
3. Scegliere l'unità di misura dall'elenco a discesa **Unità di misura** in fondo alla finestra Stampa.
4. Nell'area Formato provini, impostare le opzioni.
5. Se necessario, aggiungere o modificare il testo nella pagina.
6. Impostare le opzioni di stampa e le Impostazioni pagina.

7. Fare clic su **Stampa**.**Opzioni di Formato provino**

<i>Impostazioni miniature</i>	Bordi smussati	Smussa i bordi delle miniature. Questo effetto non è visibile nella finestra Anteprima.
	Dimensioni	Specifica il numero di righe e colonne da inserire in ogni pagina.
	Spaziatura	Specifica la distanza fra le righe o colonne. Nelle caselle di selezione Orizzontale e Verticale , immettere un valore per specificare la spaziatura.
<i>Opzioni cornice</i>	Cornice miniatura	Applica una cornice attorno a ogni miniatura.
	Margine	Specifica la larghezza della cornice in pixel.
	Tinta unita	Specifica il colore della cornice. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Immagine affiancata	Definisce l'immagine da usare come cornice. Fare clic su Sfoglia per trovare l'immagine da usare.
<i>Opzioni miniature</i>	Ombreggiatura colorata	Crea un'ombreggiatura attorno a ciascuna miniatura. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Bordo colorato sfumato	Sfuma la cornice di tutte le immagini. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Telaio colorato	Applica un telaio attorno a ogni miniatura. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
<i>Opzioni sfondo pagina</i>	Tinta unita	Stampa una pagina con sfondo in tinta unita. Fare clic sul selezionatore colori per scegliere un colore.
	Immagine affiancata	Stampa una pagina con uno sfondo ad immagini affiancate. Fare clic su Sfoglia per trovare l'immagine da usare.

Impostazione delle opzioni di stampa

Stampando le immagini con ACDSSee, è possibile specificare la stampante da usare e impostare le opzioni di stampa.

Per impostare le opzioni di stampa

1. Nella finestra di dialogo Stampa, selezionare la scheda **Opzioni di stampa**.
2. Impostare le opzioni nella scheda.

Opzioni di stampa

Stampante	Selezionare la stampante da utilizzare. Selezionare una stampante dall'elenco e fare clic sul pulsante Proprietà per impostarne le opzioni. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida in linea della stampante.
Copie	Indica il numero di copie da stampare.
Intervallo di stampa	Selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none">• Tutte - Stampa tutte le pagine del documento.• Da pagina - Stampa un intervallo specifico di pagine (immettere nei campi corrispondenti la prima e l'ultima pagina dell'intervallo).
Risoluzione	Specifica la risoluzione dell'immagine in punti per pollice (DPI). Aumentando il valore aumenta anche il numero di punti per pollice e quindi la risoluzione dell'immagine stampata. Per esempio, una risoluzione di 600 dpi corrisponde a 360.000 (600 x 600) punti per pollice quadrato.

Opzioni di stampa

Filtro	<p>Specifica il filtro utilizzato per ricampionare tra quelli contenuti nell'elenco a discesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadrato: produce un affiancamento o una frastagliatura notevole quando si ridimensiona l'immagine. • Triangolo: ottimo per ridurre e ingrandire le immagini ma presenta linee di transizione nette. • Bicubico: offre buoni risultati con immagini fotorealistiche e con immagini irregolari o complesse. Utilizza l'interpolazione per ridurre al minimo le irregolarità dovute all'ingrandimento dell'immagine. • Campana: rende uniforme l'immagine. • B-spline: produce transizioni uniformi, ma può provocare un'eccessiva sfocatura. • Lanczos: produce le immagini più nitide, ma può anche introdurre alcune transizioni oscillanti. • Mitchell: consente di ottenere transizioni uniformi quando si ingrandiscono le immagini fotorealistiche. Questo filtro rappresenta un ottimo compromesso tra l'effetto oscillante del Lanczos e l'effetto di sfocatura di altri filtri.
Usa correzione gamma	<p>Applica la correzione di gamma all'immagine stampata. Digitare un numero da 0,10 a 3,00 nel campo Valore gamma per regolare i valori gamma dell'immagine. Aumentando i valori l'immagine appare più chiara e diminuendoli appare più scura.</p>

Impostazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine

Le opzioni della finestra di dialogo Stampa consentono di specificare e modificare il formato di stampa delle immagini e la posizione delle immagini sulla pagina.

STAMPA

Per impostare le dimensioni e la posizione delle immagini

1. Nella finestra di dialogo Stampa, selezionare la scheda **Impostazioni pagina**.
2. Impostare le opzioni nella scheda Impostazioni pagina.

Opzioni di Impostazioni pagina

Posizione pagina	Specifica dove collocare l'immagine sulla pagina.
Margini	Nelle caselle di selezione Superiore , Inferiore , Sinistro e Destro digitare un valore o fare clic sulle frecce per determinare le dimensioni dei margini.
Stampe per immagine	Specifica il numero di copie da eseguire per ciascuna immagine. Con l'utilità di stampa è possibile aggiungere tutte le pagine necessarie.
Ruota automaticamente l'immagine in base al formato di stampa	Per specificare se l'utilità di stampa deve determinare automaticamente l'orientamento di ciascuna immagine. Selezionando la casella di controllo, l'utilità di stampa modifica automaticamente l'orientamento di ciascuna pagina in base all'immagine da stampare.
Mantieni proporzioni	Per specificare se mantenere le proporzioni dell'immagine originale. In caso di immagini troppo grandi, selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none">• Ritaglia immagine e adatta a formato - Stampa solo la parte dell'immagine che rientra nel formato di stampa.• Riduci immagine e adatta a formato - Stampa tutta l'immagine riducendola in modo da adattarla al formato di stampa.

Aggiunta di testo alle pagine

Intestazioni e piè di pagina possono essere aggiunti alle pagine, e didascalie sotto le immagini.

Per aggiungere didascalie alle immagini

1. Fare clic sulla scheda **Didascalia**.
2. Selezionare **Usa testo della didascalia**.

3. Fare clic su **Font** per aprire la finestra di dialogo Font e impostare le opzioni dei caratteri.
4. Digitare il testo da visualizzare nel campo di testo.
5. Fare clic su **Inserisci metadati** per inserire le informazioni relative al file nella didascalia di ciascuna immagine.
6. Selezionare la posizione della didascalia dall'elenco a discesa **Allineamento testo**.
7. Selezionare la casella di controllo **Numero righe** e specificare quante righe al massimo può visualizzare una didascalia.

Per aggiungere intestazioni e piè di pagina alle pagine

1. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare clic sulla scheda **Intestazione** e selezionare **Usa intestazione**.
 - Fare clic sulla scheda **Piè di pagina** e selezionare **Usa piè di pagina**.
2. Fare clic su **Font** per aprire la finestra di dialogo Font e impostare le opzioni dei caratteri.
3. Digitare il testo da visualizzare nel campo di testo.
4. Per inserire il numero di pagina corrente o il numero totale di pagine nel testo, fare clic su **Inserisci numero pagina** e selezionare un'opzione tra le seguenti:
 - **Inserisci numero pagina**
 - **Inserisci numero pagine**
5. Selezionare la posizione dell'intestazione/piè pagina dall'elenco a discesa **Allineamento testo**.
6. Selezionare la casella di controllo **Numero righe** e specificare quante righe al massimo può visualizzare un'intestazione o piè di pagina.

Inserimento di metadati

I metadati sono le informazioni incorporate in un file. Per esempio, le foto digitali possono contenere informazioni sul tipo di fotocamera, la velocità del flash, l'ora, il formato dell'immagine, ecc.

STAMPA

L'utilità di stampa di ACDSee consente di inserire i metadati nelle didascalie delle immagini.

Per inserire i metadati

1. Nella finestra di dialogo Stampa, nella scheda Didascalia, selezionare **Usa didascalia**.
2. Nel campo di testo, portare il cursore sul punto in cui visualizzare le informazioni e fare clic su **Inserisci metadati**.
3. Nella finestra di dialogo Scelta della proprietà, selezionare le informazioni sul file da includere.
4. Fare clic su **OK**.
5. Ripetere i punti da 2 a 4 per ciascun metadato da inserire.

Creazione di formati di stampa personalizzati

È possibile creare dei formati di stampa personalizzati e conservarli nella finestra di dialogo Stampa.

Per creare un formato di stampa personalizzato

1. Nella finestra di dialogo Stampa, selezionare la scheda **Stampa a pagina intera**.
2. Nell'area Formato di stampa, fare clic su **Aggiungi**.
3. Nella finestra di dialogo Aggiungi formato personalizzato, selezionare un'unità di misura dall'elenco a discesa **Unità di misura**.
4. Immettere le dimensioni del nuovo formato nei campi **Larghezza** e **Altezza**.
5. Fare clic su **Aggiungi**.

Appendice 1: Come contattare ACD Systems

Per lettera:

Nordamerica	Resto del mondo
ACD Systems Inc. 2201 North Collins, Suite #100 Arlington, TX 76011, USA	ACD Systems Ltd. PO Box 36 Saanichton, BC V8M 2C3, Canada

Assistenza tecnica

L'acquirente del prodotto riceve un'assistenza continuativa da parte del nostro staff tecnico. Per qualsiasi richiesta o segnalazione di carattere tecnico, visitare il sito Web:

www.acdsystems.com/English/Support/

Per assistenza tecnica telefonica: +1 250 544-6701 (lun-ven: 7.00-17.00 GMT -8. Durante le festività nazionali di Stati Uniti e Canada, l'orario è il seguente: 8.00-16.00 GMT -8).

Il costo delle chiamate è quello stabilito dalla compagnia telefonica del chiamante, a seconda del luogo da cui chiama.

Segnalazioni

Le segnalazioni e le opinioni dei nostri clienti sono molto importanti. Molte funzioni e componenti dell'interfaccia vengono continuamente migliorate in base ai suggerimenti dei clienti. Se pensate di avere un utile suggerimento per noi, non esitate a contattarci.

Gli orari sono dal lunedì al venerdì, dalle 7.00 alle 17.00 (GMT -8). Durante le festività nazionali di Stati Uniti e Canada, l'orario è il seguente: 8.00-16.00 GMT -8.

Email ideas@acdsystems.com
Tel. +1 250 544-6700

A questo indirizzo di email non vanno inoltrate richieste di assistenza tecnica, in quanto non riceverebbero risposta.

Informazioni sul servizio ACDInTouch

ACDInTouch è un servizio di scambio di informazioni. Quando vi collegate, vi verranno inviate informazioni aggiornate che potrete leggere direttamente nel riquadro ACDInTouch. Le informazioni riguardano direttamente il prodotto posseduto: aggiornamenti, add-on e altri prodotti software di ACD Systems che possono interessarvi.

Per l'informativa sulla privacy di ACD Systems, visitate il nostro sito Internet:

www.ACDSYSTEMS.com/italiano/company/privacy.htm

Appendice 2: Formati di file supportati

ACDSee supporta oltre 50 formati di file diversi. I tipi di file che è possibile visualizzare o modificare e salvare con ACDSee dipendono dai plug-in installati sul computer.

Supporto di lettura delle immagini

Adobe™	.8bi	<i>Supporta plug-in per il formato .8bi di Adobe. Plugin.dll di Adobe™ deve essere nella stessa directory dei plug-in .8bi.</i>
ANI	Cursore animato di Windows	<i>Mostra l'animazione del cursore</i>
ART	AOL ART	<i>Immagini fisse</i>
BMP	Bitmap di Windows	<i>Windows e OS/2; 2/8/16/24/32 bpp; RLE e non compressi</i>
CUR	Cursore di Windows	
DCX	PCX a pagine multiple	<i>Tutti i sottotipi e le pagine multiple supportati</i>
DJV	DjVu	
EMF	Enhanced Metafile Format	<i>Metafile avanzati riposizionabili Win32</i>
EPS	Encapsulated PostScript	<i>Visualizza le miniature incorporate (formati TIFF) e la prima pagina soltanto</i>
FPX	FlashPix	<i>Supporto per più risoluzioni</i>
GIF	Graphics Interchange Format	<i>Pagina singola e animata; 87a e 89a</i>
ICN	AT&T ICN	
ICO	Icona di Windows	<i>Mostra più risoluzioni come pagine separate</i>
IFF	EA/Amiga Interchange File Format	<i>1-24 bpp, compreso HAM e HAM8; pagine multiple e animazioni non supportate</i>
JPG	JPEG JFIF	<i>JFIF e Adobe™ CMYK</i>
KDC	Kodak™ KDC	<i>Legge sia l'intera immagine sia l'anteprima incorporata</i>
MAG	MAG	<i>Supportati tutti i sottotipi</i>

Supporto di lettura delle immagini

PBM	Portable BitMap	
PCD	Kodak™ PhotoCD	<i>Fino a una risoluzione di 3072x2048 (16BASE)</i>
PCX	ZSoft Publisheris Paintbrush	<i>Supportati tutti i sottotipi</i>
PGM	Portable GrayMap	
PIC	SoftImage PIC	<i>Supportati tutti i sottotipi</i>
PCT	Macintosh PICT	
PDF	Documenti di Adobe™ Acrobat	<i>Può leggere tutte le pagine</i>
PIX	Alias PIX	<i>24 bpp</i>
PNG	Portable Network Graphics	<i>Supportati tutti i sottotipi</i>
PPM	Portable PixMap	
PS	Adobe™ Postscript	<i>Solo la prima pagina</i>
PSD	Documenti di Adobe™ PhotoShop	<i>RGB, scale di grigi, due colori, a tavolozza e doppio livello. Colore Lab interpretato solo come scale di grigi.</i>
PSP	Paint Shop Pro	<i>Versione 5 e versione 6</i>
Quick-Time™	.qtif, .qif, .qfi	<i>Supporto per codec per immagine fissa Apple QuickTime™</i>
RAS	Sun Raster	<i>Non compresso e RLE compresso</i>
RSB	Formato di immagine Red Storm	<i>Tutti i sottotipi supportati</i>
SGI	Formato di immagine SGI	<i>8-32 bpp; nessun colormap; RLE o non compresso</i>
TGA	Targa TGA	<i>Supportati tutti i sottotipi</i>

Supporto di lettura delle immagini

TIFF	Tag Image File Format	<i>1/2/4/8/12/16 bit per campione, 1-4 campioni per pixel. Doppio livello/RGB/Tavolozza/CMYK/ YCrCb/LOGL/LOGLUV; Non compresso/ PackBits/LZW//ThunderScan/SGILog/ CCITT/ZIP/NEXT/New-JPEG (nessun supporto per JPEG v6.0). Supporta documenti multi pagina.</i>
WMF	Windows Metafile Format	<i>Metafile riposizionabili Win 3.x</i>
XBM	X bitmap	
XPM	X pixmap	

Supporto di scrittura delle immagini

Adobe™	.8bi	<i>Supporta plug-in per il formato .8bi di Adobe</i>
BMP	Bitmap di Windows	<i>Windows 1/8/24 bpp</i>
GIF	Graphics Interchange Format	<i>Solo GIF 89a non interlacciato</i>
JPEG	JPEG JFIF	<i>8 e 24 bpp; progressivo e baseline; fattore di compressione regolabile, sottocampionamento, smoothing e ottimizzazione con codifica Huffman</i>
PCX	ZSoft Publisheris Paintbrush	<i>8 e 24 bpp; RLE compresso</i>
PNG	Portable Network Graphics	<i>colormap 1/4/8 bpp; 24 bpp RGB</i>
PSD	Documenti di Adobe™ PhotoShop	<i>RGB, scale di grigi, due colori, a tavolozza e doppio livello. Colore Lab interpretato solo come scale di grigi.</i>
RSB	Formato di immagine Red Storm	<i>Supportati tutti i sottotipi</i>
SGI	Formato di immagine SGI	<i>8-32 bpp; nessun colormap; RLE o non compresso</i>

Supporto di scrittura delle immagini

TGA	Targa TGA	8 e 24 bpp; RLE e non compresso, top-down e bottom-up
TIFF	Tag Image File Format	1/8/24 bit per pixel, pagina unica; non compresso, compressione CCITT3, CCITT4, LZW, Deflate (ZIP) e JPEG; tag DPI regolabili

Supporto di lettura degli archivi

ARJ	Archivio ARJ	Formato ARJ
CAB	Archivio CAB	Formato di file CAB Microsoft
GZ	Archivio GZ	Unix GZIP (GnuZIP)
LHA	Archivi LHA e LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
RAR	Archivio RAR	Formato RAR
TAR	Archivio TAR	Formato TAR Unix
TGZ	Archivio TGZ	Formato TAR compresso con GZIP
UU	Archivio UU	File UUEncoded
ZIP	Archivio ZIP	Memorizzazione e Decompressione

Supporto di scrittura degli archivi

LHA	Archivi LHA e LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
ZIP	Archivio ZIP	Formato ZIP

Supporto di lettura video e audio

AIF	Audio Interchange File Format (formato di file di scambio audio)
AIFC	Audio Interchange File Format (formato di file di scambio audio)
AIFF	Audio Interchange File Format (formato di file di scambio audio)
ASF	Active Streaming File (file di streaming attivo) - HoTMetaL Pro
AU	Formato di file audio usato sui sistemi Sun Microsystems o UNIX
AVI	Formato di filmato AVI
GSM	Global System for Mobile Audio
M15	Video MPEG-1 di Apple
M1A	Audio MPEG-1/2 di Apple

Supporto di lettura video e audio

M1V	Video MPEG-1 di Apple
M2A	Audio Mpeg-1/2 di Apple
M3U	File playlist MP3
M75	Video MPEG-1 di Apple
MOV	Filmato QuickTime
MP2	File audio compresso MPEG Layer II
MP3	File audio compresso MPEG Layer III
MPA	Audio MPEG-1/2 di Apple
MPEG	Filmato o file di animazione MPEG
MPG	File codificato MPEG
MPV	Video MPEG-1 di Apple
QCP	Qualcomm PureVoice
QTPF	QuickTime PreFlight Text
SD2	Sound Designer II
SMI	Synchronized Multimedia Integration Language
SMIL	Synchronized Multimedia Integration Language
SML	Synchronized Multimedia Integration Language
SND	File audio
SWA	Audio MPEG layer III
SWF	Macromedia Flash 4
ULW	ULAW - Sun/NeXT
VFW	Video per Windows
WAV	File audio
WMV	Metafile di Windows



Per un supporto completo dei formati, vedere “Requisiti minimi di sistema” a pagina 4.

Appendice 3: Opzioni per l'Amministratore

Argomenti per la riga di comando

Righe di comandi possono essere inserite nel comando Esegui del menu Start.

Modalità predefinita (senza argomenti)

Se non viene specificato alcun argomento, ACDSsee inizia in modalità di ricerca (Sfoglia) nella cartella predefinita.

Specificare le immagini da visualizzare

È possibile indicare uno o più file d'immagine come argomenti della riga di comando; sono ammessi i caratteri jolly.

Ad esempio, per avviare ACDSsee e visualizzare tutti i file .JPG della cartella `c:\immagini`: `acdsee6 c:\immagini*.jpg`



Se ci sono nomi di file con spazi all'interno, il nome del file va racchiuso tra virgolette doppie:

Ad esempio, `acdsee6 "Metal Links.bmp"`

Ad esempio, `acdsee6 "C:\My Pictures\Spot.psd" D:\Downloads.jpg`*

Sfogliare una cartella o un archivio specifico

È possibile sfogliare una cartella o un archivio specifico tramite un argomento sulla riga di comando:

Ad esempio, `acdsee6 c:\immagini\` avvia il Navigatore di ACDSsee nella cartella `c:\immagini`.

Avvio in modalità Visualizza (senza immagini)

Per avviare ACDSsee in modalità Visualizza, senza alcuna immagine, specificare il parametro `/v`:

Ad esempio, `acdsee6 /v`

Se è presente il parametro `/v`, ACDSee ignora tutti gli altri argomenti eventualmente presenti sulla riga di comando.

Stampa

Per fare in modo che ACDSee stampi una o più immagini e poi termini l'esecuzione, specificare il parametro `/p`:

Ad esempio, `acdsee6 /p "C:\My Pictures\Spot.psd"
"D:\Downloads*.jpg"`

Per saltare le finestre di selezione della stampante e di impostazione della stampa visualizzate normalmente, aggiungere un punto esclamativo (!) al parametro `/p`.

Ad esempio, `acdsee6 /p! "Gloxina.jpg"`

Proiezione

Per fare in modo che all'avvio inizi subito una proiezione, utilizzare il parametro `/ss`.

Per stabilire l'ordine della proiezione, utilizzare `/seq:forward`, `/seq:reverse` o `/seq:random`.

Includere il percorso della cartella e le immagini da utilizzare per la proiezione.

Ad esempio, `acdsee6 /ss /seq:random "d:\images*.jpg"`

Modalità a schermo intero

Il parametro `/fullscreen` fa sì che ACDSee venga avviato a schermo intero.

Sincronizzazione con una cartella

Per fare in modo che ACDSee effettui la sincronizzazione con una cartella specifica, utilizzare il parametro `/sync <cartella>`.

Interfaccia DDE

ACDSee è un'applicazione che funziona come server DDE. L'unico comando DDE supportato è "open," utilizzato dalla shell di Windows per aprire i file d'immagine con ACDSee.

Sintassi

Riga cmd server: ACDSee5.exe /v

Servizio: ACDSee

Argomento: System

Comando: [open[-add | -noadd][-viewall | -noviewall]("<file-img-1>", "<file-img-2>",...)]

Opzione Add

- add** Aggiunge le immagini specificate alla sequenza d'immagini corrente.
- noadd** Sostituisce la sequenza d'immagini corrente con le immagini specificate.
- <default>** Aggiunge o sostituisce a seconda dell'opzione di Avvio presente nella pagina del Visualizzatore in Strumenti | Opzioni.

Opzione Viewall

- viewall** Aggiunge alla sequenza tutte le immagini delle cartelle contenenti le immagini specificate.
- noviewall** Aggiunge alla sequenza solo le immagini specificate.
- <default>** Visualizza tutto secondo l'opzione Visualizza tutte le immagini nella cartella della pagina Visualizzatore di Strumenti | Opzioni.

Esempi di comandi

```
[open-add("c:\images\apple.jpg", "c:\images\quince.jpg")]
[open-noadd-viewall("c:\images\animals\dog.jpg")]
[open-noadd("c:\images\animals\*.jpg")]
[open-noadd("c:\images\animals.ais")]
```

Esempio

L'esempio seguente mostra come un client può usare il comando Apri con ACDSec.

```
#include <ddeml.h>

/*****

* DDEView *

*****/

static HDEDEDATA CALLBACK DdeCallback(UINT, UINT,
HCONV, HSZ, HSZ, HDEDEDATA,
DWORD, DWORD)

{

return (HDEDEDATA) NULL;

}

int DDEView(const char* pszAppPath, // percorso a
acdsee5.exe (può usare

// "ACDSee5.exe" da solo se ACDSee è installato

// correttamente)

const char* pszFiles, // percorso ai file d'immagine;
ogni file deve essere

// racchiuso tra virgolette e separato da uno spazio

int fAdd, // 0=>sostituisci, 1=>aggiungi, -1=>a
seconda delle opzioni

// impostate

int fViewAll) // 0=>visualizza tutte nella cartella,
1=>solo questa,
```

```

// -1=>impostazione delle opzioni

{

DWORD idDDE=0;

UINT err = DdeInitialize(&idDDE, (PFNCALLBACK)
DdeCallback,

APPCCLASS_STANDARD | APPCMD_CLIENTONLY, 0);

if (err == DMLERR_NO_ERROR)

{

HSZ hszDDEService, hszDDETopic;

HCONV hconv;

hszDDEService = DdeCreateStringHandle(idDDE,
"ACDSee", CP_WINANSI);

hszDDETopic = DdeCreateStringHandle(idDDE, "System",
CP_WINANSI);

hconv = DdeConnect(idDDE, hszDDEService, hszDDETopic,
NULL);

if (!hconv &&
DdeGetLastError(idDDE)==DMLERR_NO_CONV_ESTABLISHED)

{

int rc = (int)ShellExecute(NULL, NULL, pszAppPath,

"/v", "", SW_SHOWDEFAULT);

if (rc <= 32) return rc;

// prova a collegarsi al server ogni 50 ms per 1
secondo

```

```

// (dà al server la possibilità di avviarsi)

for (int i=0 ; i<20 && !hconv ; i++)

{

hconv = DdeConnect(idDDE, hszDDEService, hszDDETopic,
NULL);

if (!hconv) err = DdeGetLastError(idDDE);

Sleep(50);

}

}

if (hconv)

{

char* pszCmd;

char szVerb[80] = "open";

if (fAdd != -1) lstrcat(szVerb, fAdd ? "-add" : "-
noadd");

if (fViewAll != -1) lstrcat(szVerb, fViewAll ? "-
viewall" : "-noviewall");

pszCmd = (char*)malloc(lstrlen(szVerb) +
lstrlen(pszFiles) + 5);

// wsprintf non funziona con stringhe di >1024
caratteri

wsprintf(pszCmd, "[%s(", szVerb);

lstrcat(pszCmd, pszFiles);

lstrcat(pszCmd, " ]");

```

```
DdeClientTransaction((BYTE*)pszCmd,
lstrlen(pszCmd)+1, hconv, 0, 0,
XTYP_EXECUTE, TIMEOUT_ASYNC, NULL);

err = DdeGetLastError(idDDE);

free(pszCmd);

}

DdeFreeStringHandle(idDDE, hszDDEService);

DdeFreeStringHandle(idDDE, hszDDETopic);

DdeUninitialize(idDDE);

}

return err;

}

void main()

{

DDEView("ACDSee5.exe", "\"c:\images\cat.jpg\",
\"c:\images\dog.jpg\"", 0, 0);

}
```

Uso dei comandi della shell

Dall'interno di ACDSec, potete aprire un file con un altro programma, ad esempio il programma utilizzato in origine per creare quel file.

Per utilizzare i comandi di apertura e modifica

1. Fare clic su **File | Shell**.
2. Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Apri**: apre il file con l'applicazione associata all'estensione del file.
 - **Modifica**: apre il file con l'applicazione di modifica predefinita.

Glossario

A

ACDInTouch

Un servizio di interscambio di dati per essere sempre informati sui nuovi prodotti sviluppati da ACD Systems.

acquisire

Metodo usato da ACD Systems per:

- Individuare e trasferire le immagini dalle periferiche (per es. scanner e fotocamere digitali) al disco rigido;
- Catturare le schermate.

album

Una raccolta di immagini. Gli album contengono collegamenti alle immagini salvate sul disco fisso. Nelle versioni precedenti di ACDSee i file degli album venivano salvati con l'estensione .ais.

aliasing

Fenomeno di scalettatura di un'immagine digitale dovuto alla risoluzione troppo bassa.

fissare

Tecnica usata per fissare un oggetto alla schermata o pagina. Se viene fissata solo una parte dell'immagine, la cornice tratteggiata scompare dal contorno dell'area selezionata.

antialiasing

Funzione software che riduce le scalettature delle linee seghettate mediante sfumature grigie e colori per ridurre il contrasto fra i pixel vicini. Con questa tecnica l'immagine può risultare meno nitida, ma il fenomeno delle scalettature viene considerevolmente ridotto.

proporzioni

Il rapporto larghezza-altezza di un'immagine. Se un'immagine ha un rapporto di 3:1 significa che la larghezza è tre volte l'altezza.

archivio

Un insieme di file raccolti e spesso compressi per essere conservati. È possibile creare e visualizzare archivi con programmi specifici quali ACDSee e ACDZip.

azimut

L'angolazione delle ombre che partono dai bordi dei dettagli dell'immagine. Può essere regolato con il filtro Rilievo.

B**esecuzione in secondo piano**

Operazioni o programmi che non richiedono l'intervento dell'utente, consentendogli di eseguire altre attività.

banding

Interruzione del passaggio graduale tra un colore e l'altro nelle immagini digitali. Questo fenomeno può verificarsi anche nella stampa tramite più passaggi.

ampiezza di banda

La quantità di dati che può essere inviata con un collegamento di rete in un intervallo di tempo specifico. Viene misurata in Kilobit per secondo (Kbps).

elaborazione in serie

Operazioni eseguite in serie su più immagini contemporaneamente. Per es. la modifica delle dimensioni di un gruppo di immagini.

punto di nero

L'area più scura dell'immagine. L'intensità del nero dell'immagine può essere regolata intervenendo sul punto di nero.

brillantezza

L'intensità della luce dell'immagine. Regolando la brillantezza è possibile schiarire o scurire l'immagine.

C

cache

Tecnica di memorizzazione veloce. Il database di ACD Systems è un esempio di cache.

didascalia

Testo in forma libera associato ad un file, o un commento o una descrizione aggiunta sull'immagine stampata.

Appunti

Strumento di Microsoft Windows per copiare dati da una sorgente all'altra. Per inserire qualcosa negli Appunti si usano i comandi Taglia e Copia. Per prelevare il contenuto degli Appunti e trasferirlo nel file, si usa il comando Incolla.

CMYK

Modello di colori i cui colori primari sono ciano (C), magenta (M), giallo (Y) e nero (K).

codec

Tecnologia per la compressione e decompressione di dati. Consente di comprimere i file per trasmetterli via rete o Internet o per conservarli senza occupare troppo spazio. Il codec provvede poi a riportarli alle dimensioni originali per utilizzarli o visualizzarli sul computer. Codec sta per compressore/decompressore.

calibrazione del colore

Processo di configurazione del computer per garantire che i colori della stampa corrispondano esattamente a quelli visualizzati sullo schermo.

riga di comando

In un'applicazione, riga in cui viene chiesto di inserire un comando.

compressione

Il processo o risultato della conversione dei dati in un formato di archiviazione che richiede meno spazio dell'originale.

provino

Foglio di carta contenente una serie di immagini ridotte.

contrasto

Grado di differenza in termini di colore e brillantezza di un'immagine.

convertire

Cambiare il formato di un file.

ritaglio

Tecnica digitale di rimozione delle aree non desiderate di un'immagine.

D**database**

Sistema elettronico di archiviazione che consente l'accesso rapido ai dati. In particolare il database di ACD Systems consiste di due parti: un file delle miniature memorizzato nella cache e un file di informazioni. Il primo contiene le miniature delle immagini del sistema, il secondo contiene informazioni più specifiche sui file del sistema, per es. descrizioni, date, autori, osservazioni, parole chiave e categorie.

data del database

Data assegnata alle proprietà di un file salvata nel database di ACD Systems.

DDE (Dynamic Data Exchange)

Un sistema di comunicazione tra processi usato dai sistemi operativi Macintosh e Windows. Grazie a questo sistema due applicazioni attive possono condividere gli stessi dati.

decodificare

Leggere (o visualizzare) un formato di file.

descrizioni

Testo in formato libero di un file. Nelle versioni precedenti di ACDSee, le descrizioni venivano salvate in un file nascosto, `descript.ion`. Per ciascuna cartella contenente file con descrizioni veniva creato un file `descript.ion`. In ACDSee 6.0 le descrizioni dei file vengono chiamate "didascalie".

amalgama dei colori

Regolazione dei colori e delle sfumature di un'immagine tramite la modifica delle dimensioni e della forma dei pixel.

agganciare

Fissare la barra degli strumenti, una finestra o una finestra di dialogo in vari punti della schermata.

DPI (punti per pollice)

Unità di misura della risoluzione dell'immagine visualizzata. A un maggior numero di punti per pollice corrisponde una risoluzione maggiore e quindi una migliore qualità dell'immagine. Per esempio, una risoluzione di 92 DPI significa 92 punti in senso orizzontale e 92 punti in senso verticale, cioè 8464 punti per pollice quadrato.

E**applicazione di modifica**

Vedere "editor di immagini".

elevazione

L'altezza di una sorgente di luce immaginaria su un'immagine. L'elevazione della luce contribuisce assieme all'azimut a creare un effetto di rilievo tridimensionale.

codificare

Scrivere (o salvare) un formato di file.

crittografia

Sistema di conversione di dati in un formato sicuro. Per leggere un file crittografato è necessaria una password o una chiave.

EXIF (Exchangeable Image File)

Standard per l'archiviazione di dati, soprattutto con immagini con compressione JPEG. La maggior parte delle fotocamere digitali usa dati EXIF, che sono incorporati nel file d'immagine.

esportare

Portare dati da un'applicazione a un'altra. I dati devono avere un formato leggibile dall'applicazione di destinazione.

F**sfumatura dei bordi**

I bordi di un'immagine vengono sfumati in modo che questa si confonda gradualmente con lo sfondo.

Elenco dei file

Rassegna dei file attualmente visualizzati nel browser di ACDSee.

conflitto tra nomi di file

Avviene quando si sposta o copia un elemento in una cartella o unità che contiene già un elemento con quel nome.

formato di file

Sistema di codifica dei dati di un file. Ogni tipo di file ha un formato diverso che indica il modo in cui sono organizzati i dati al suo interno.

filtro

Programma per applicare un certo effetto alle immagini.

piè di pagina

Commento o descrizione inserita in calce all'immagine. Detto anche didascalia.

fotogramma

Un'immagine singola di un film o video.

frequenza fotogrammi

La frequenza di visualizzazione dei fotogrammi in un film o video. Viene misurata in fotogrammi per secondo (FPS).

G**gamma**

La gamma di colori che un monitor, uno scanner o una stampante possono visualizzare. Regolando questo valore si aumenta o diminuisce l'intensità dello spettro luminoso. Quando viene salvata, l'immagine alla quale è stata applicata la correzione gamma simula il valore di visualizzazione regolato.

scala di grigi

Immagine composta da diverse sfumature di grigio.

H**intestazione**

Commento o descrizione inserita in cima all'immagine. Detta anche didascalia.

tinta

Il colore predominante in un'immagine.

I**editor di immagini**

Programma (per es. ACDSsee o ACD FotoCanvas) per la creazione e la modifica di immagini.

ottimizzatore di immagini

Programma per rendere le immagini adatte alla pubblicazione in Internet, per es. RealOptimizer.

risoluzione dell'immagine

Si riferisce alla qualità dei dettagli e dei colori di un'immagine. Viene usata anche per indicare la qualità della resa su monitor e stampanti.

visualizzatore di immagini

Programma per la visualizzazione di immagini, per es. ACDSee.
importare

Trasferire dati da un'applicazione all'altra in un formato che l'applicazione ricevente è in grado di leggere.

interpolazione

Procedura che interviene quando si cambiano le dimensioni di un'immagine; i colori dei nuovi pixel aggiunti all'immagine ingrandita vengono calcolati in base ai pixel adiacenti.

J**scalettatura**

I singoli pixel visualizzati in un'immagine a bassa risoluzione. Se si distinguono i pixel l'immagine risulta scalettata.

L**compressione senza perdita**

Tipo di compressione che non comporta perdita di dati e quindi non compromette la qualità dell'immagine.

rotazione senza perdita

Rotazione di un'immagine JPEG senza perdita della qualità dell'immagine. È più efficace con le immagini le cui dimensioni sono multipli di 8 o 16.

compressione con perdita

Tipo di compressione che tende a eliminare i dati non necessari. La perdita di dati può comportare una qualità inferiore dell'immagine.

luminanza

I dati di un'immagine relativi a brillantezza, scurezza e contrasto.

M

cornice tratteggiata

Cornice costituita da una linea tratteggiata che evidenzia la parte selezionata dell'immagine. A seconda dello strumento utilizzato, è possibile cambiare le dimensioni di questa cornice o spostarla senza influenzare l'immagine sottostante.

metadati

Dati relativi a un'immagine. Per esempio, in caso di immagini ottenute da fotocamere digitali i metadati specificano la data e l'ora in cui è stata scattata la foto, la velocità dell'otturatore, le impostazioni di esposizione della fotocamera e se è stato usato il flash.

monocromatica

Un'immagine con un unico colore.

immagine a più pagine

File contenente più pagine di immagini. Per esempio le immagini con estensione .tif possono avere più pagine.

N

lettore di news

Un'applicazione per la lettura e la spedizione di messaggi a newsgroup su Internet (gruppi di discussione online).

disturbo

L'effetto prodotto quando pixel di vari colori sono usati nella stessa regione di colore. Il disturbo viene spesso prodotto quando le dimensioni di un'immagine vengono modificate o l'immagine viene convertita in un altro formato.

P

album fotografico

Vedere "album".

editor fotografico

Vedere "editor di immagini".

visualizzatore di foto

Vedere "visualizzatore di immagini".

pixel (PICture ELeMent)

L'unità minima di un'immagine digitale. I pixel sono disposti in righe e colonne.

PPI (pixel per pollice)

Unità di misura dell'immagine visualizzata. Aumentando il numero di pixel per pollice aumenta la qualità dell'immagine.

plug-in

Un modulo software che aggiunge funzionalità a un programma.

colori primari

Colori con cui è possibile crearne altri miscelandoli. Per esempio, nel modello di colori RGB, i colori primari sono il rosso, il verde e il blu.

R**raster (immagine)**

Immagine costituita da una matrice rettangolare di pixel. Ciascun pixel contiene un valore specifico per quanto riguarda colore, dimensione e posizione nell'immagine, quindi cambiando le dimensioni dell'immagine è possibile che ne venga influenzata la qualità.

ricorsivo

Programma oppure operazione in grado di ripetersi all'infinito, come una proiezione di diapositive.

rendering

Il disegno di immagini sullo schermo.

risoluzione

La qualità e nitidezza di un'immagine, espressa in pixel, punti per pollice o pixel per pollice.

RGB

Modello di colori i cui colori primari sono il rosso (R), il verde (G) e il blu (B).

S**campione**

Onda sonora; viene misurata in bit. A un maggior numero di bit del campione corrispondono migliore nitidezza e fedeltà acustica.

frequenza di campionamento

Il numero di campioni usati al secondo per rappresentare un suono in modo digitale; viene misurata in Hz (cicli al secondo). A un maggior numero di campioni per secondo corrisponde una rappresentazione più precisa del suono. La frequenza di campionamento di una registrazione audio è uno dei fattori determinanti per la qualità del suono.

dimensioni campione

Le dimensioni di ciascun campione; vengono misurate in bit.

saturazione

La purezza di un colore. Maggiore è il punto di saturazione di un colore, maggiore è la quantità di grigio in esso contenuta.

selezione

Parte di un'immagine evidenziata con una cornice tratteggiata.

shell

Altro termine per indicare l'interfaccia utente. In ACD Systems si riferisce al sistema operativo o applicazione principale. I comandi della shell di ACD Systems consentono di accedere ad altri programmi o applicazioni.

comando della shell

Comando inviato al sistema operativo o applicazione principale da un altro programma o applicazione.

menu di scelta rapida

Menu che compare facendo clic con il tasto destro del mouse su un'area specifica del programma. Talvolta viene chiamato anche menu di scelta rapida.

proiezione

Visualizzazione di una sequenza di immagini in modo automatico. Con programmi appositi, quali ACDSee e ACD FotoAngelo, è possibile creare e visualizzare proiezioni delle proprie immagini.

streaming

Riproduzione di un file audio o video mentre viene scaricato da Internet.

T**miniatura**

L'anteprima rimpicciolita di un'immagine.

data/ora

La data e l'ora associate a un file.

transizioni

Effetti speciali usati durante la visualizzazione di un'immagine o filmato. È possibile inserirli in proiezioni, salvaschermo e filmati.

TWAIN

Interfaccia standard per scanner e alcuni modelli di fotocamera digitale.

U

USB (Universal Serial Bus)

Acronimo di Universal Serial Bus. Porta del computer in cui è possibile collegare periferiche quali mouse, tastiere, fotocamere e scanner.

V

immagine vettoriale

Immagine costituita da singoli oggetti invece che da pixel. Gli oggetti vengono definiti mediante equazioni matematiche. Le dimensioni di un'immagine vettoriale possono essere regolate senza che la nitidezza e la qualità ne risentano.

visualizzatore

Vedere "visualizzatore di immagini".

W

filigrana

Caratteri o grafica aggiunti a un'immagine, solitamente per garantire la protezione del copyright.

punto di bianco

L'area più chiara dell'immagine. L'intensità del bianco dell'immagine può essere regolata intervenendo sul punto di bianco.

X

XML (Extensible Markup Language)

Acronimo di Extensible Markup Language; linguaggio standard usato per i documenti su Internet.

Tasti di scelta rapida del Navigatore

Con i tasti di scelta rapida è possibile eseguire molte delle operazioni del Navigatore e lavorare in modo più efficiente.

Tasti di scelta rapida del Navigatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
Alt + <freccia sx>	Indietro
Alt + <freccia dx>	Avanti
Alt + C	Copia una o più immagini selezionate nella cartella specificata
Alt + O	Apri la finestra di dialogo Opzioni
Alt + M	Sposta una o più immagini selezionate nella cartella specificata
Alt + X	Per uscire da ACDSee dal Navigatore
Ctrl + A	Seleziona tutto
Ctrl + B	Per aggiungere al Cestino immagini
Ctrl + C	Copia l'immagine o selezione negli Appunti
Ctrl + D	Apri la finestra di dialogo Modifica didascalia
Ctrl + E	Apri l'editor della shell
Ctrl + F	Converte il formato del file d'immagine
Ctrl + G	Genera un elenco di file in un file .txt apribile con Blocco note
Ctrl + I	Seleziona tutte le immagini
Ctrl + Ins	Copia negli Appunti
Ctrl + J	Ruota o capovolge una o più immagini selezionate
Ctrl + L	Regola l'esposizione di una o più immagini selezionate
Ctrl + N	Apri una nuova finestra del Navigatore
Ctrl + O	Apri la finestra di dialogo Apri file dove è possibile selezionare una o più immagini ed aprirle nel Visualizzatore
Ctrl + P	Apri l'utility Stampa.
Ctrl + R	Ridimensiona una o più immagini selezionate
Ctrl + S	Crea una proiezione dalle immagini selezionate

Tasti di scelta rapida del Navigatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
Ctrl + T	Cambia la data/ora di una o più immagini selezionate
Ctrl + V	Incolla il contenuto degli Appunti
Ctrl + W	Imposta l'immagine selezionata come sfondo centrato sul desktop
Ctrl + X	Taglia e copia la selezione negli Appunti
Ctrl + Maiusc + 1	Apri o chiudi il riquadro Cartelle
Ctrl + Maiusc + 2	Apri o chiudi il riquadro Categorie
Ctrl + Maiusc + 3	Apri o chiudi il riquadro Calendario
Ctrl + Maiusc + 4	Apri o chiudi il riquadro Proprietà
Ctrl + Maiusc + 5	Apri o chiudi il Cestino immagini
Ctrl + Maiusc + 6	Apri o chiudi il riquadro Trova
Ctrl + Maiusc + A	Seleziona tutti i file
Ctrl + Maiusc + B	Visualizza o nasconde la barra di stato
Ctrl + Maiusc + C	Copia l'immagine
Ctrl + Maiusc + D	Deseleziona tutto
Ctrl + Maiusc + F	Attiva o disattiva la modalità a schermo intero
Ctrl + Maiusc + M	Attiva/disattiva menu
Ctrl + Maiusc + O	Apri l'editor della shell
Ctrl + Maiusc + P	Apri o chiudi il riquadro Anteprima
Ctrl + Maiusc + T	Visualizza o nasconde la barra principale del Navigatore
Ctrl + Maiusc + W	Imposta l'immagine selezionata come sfondo affiancato sul desktop
Ctrl + Maiusc + X	Apri gli strumenti Esposizione
Canc	Elimina gli elementi selezionati
F1	Apri la Guida in linea di ACDSSee
F2	Rinomina i file selezionati
F3	Apri o visualizza il riquadro Trova
F4	Visualizza l'elenco a discesa Cartelle
F5	Aggiorna

Tasti di scelta rapida del Navigatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
F6	Riquadro successivo
F7	Modalità di visualizzazione filmino
F8	Modalità visualizzazione miniature
F9	Modalità visualizzazione affiancata
F10	Modalità visualizzazione icone
F11	Modalità visualizzazione elenco
F12	Modalità visualizzazione dettagli
Maiusc + Ins	Incolla dagli Appunti
Maiusc + O	Apri la finestra di dialogo Opzioni
Maiusc + Tab	Si sposta sul precedente elemento attivo
Tab	Si sposta sul successivo elemento attivo
`	Attiva/disattiva l'audio dell'immagine
=	Ingrandisce l'immagine
<backspace>	Si sposta al livello superiore della gerarchia del riquadro Cartella

Tasti di scelta rapida del Visualizzatore

Con i tasti di scelta rapida è possibile eseguire molte delle operazioni del Visualizzatore e lavorare in modo più efficiente.

Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
Alt + <freccia giù>	Zoom per adattare all'altezza
Alt + <freccia dx>	Zoom per adattare alla larghezza
Alt + C	Copia una o più immagini selezionate nella cartella specificata
Alt + D	Apri la finestra di dialogo Modifica didascalia
Alt + Invio	Apri il riquadro Proprietà
Alt + M	Sposta una o più immagini selezionate nella cartella specificata
Alt + O	Apri la finestra di dialogo Opzioni
Alt + R	Rinomina un file
Alt + S	Avvia/interrompe una proiezione
Alt + W	Visualizza lo sfondo precedente
Alt + X	Esce dal Visualizzatore e torna al Navigatore
Ctrl + B	Imposta l'immagine corrente come sfondo affiancato
Ctrl + C	Copia negli Appunti
Ctrl + D	Apri la finestra di dialogo Modifica didascalia
Ctrl + E	Apri l'immagine in modalità Modifica
Ctrl + F4	Chiude l'elemento corrente
Ctrl + Ins	Copia la selezione negli Appunti
Ctrl + J	Ruota o capovolge una o più immagini selezionate
Ctrl + L	Regola l'esposizione di una o più immagini selezionate
Ctrl + M	Sposta una o più immagini selezionate nella cartella specificata
Ctrl + O	Apri la finestra di dialogo Apri file per selezionare una o più immagini ed aprirle nel Visualizzatore
Ctrl + P	Apri l'utilità di stampa di ACDSsee

Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
Ctrl + Q	Nasconde/visualizza intestazioni e piè di pagina
Ctrl + R	Ridimensiona una o più immagini selezionate
Ctrl + S	Apri la finestra di dialogo Salva immagine con nome per salvare l'immagine con un altro nome o in un formato diverso
Ctrl + T	Cambia la data/ora di una o più immagini selezionate
Ctrl + V	Incolla dagli Appunti
Ctrl + W	Imposta l'immagine selezionata come sfondo centrato sul desktop
Ctrl + X	Taglia e copia la selezione negli Appunti
Ctrl + Alt + <freccia sx>	Ruota l'immagine di 90 gradi in senso antiorario
Ctrl + Alt + <freccia dx>	Ruota l'immagine di 90 gradi in senso orario
Ctrl + Maiusc + A	Visualizza/nasconde la lente d'ingrandimento
Ctrl + Maiusc + B	Visualizza/nasconde la barra di stato
Ctrl + Maiusc + C	Copia negli Appunti
Ctrl + Maiusc + D	Deseleziona tutto
Ctrl + Maiusc + F	Converte il formato del file d'immagine
Ctrl + Maiusc + F4	Chiude tutte le immagini
Ctrl + Maiusc + G	Rimuove lo sfondo a immagini affiancate
Ctrl + Maiusc + L	Attiva/disattiva l'anteprima immagine istantanea
Ctrl + Maiusc + M	Visualizza/nasconde il menu principale
Ctrl + Maiusc + P	Stampa tutto
Ctrl + Maiusc + T	Visualizza/nasconde la barra principale del Visualizzatore
Ctrl + Maiusc + V	Visualizzazione Pagina
Ctrl + Maiusc + W	Imposta l'immagine corrente come sfondo affiancato sul desktop
Canc	Elimina l'immagine inviandola al Cestino
Fine	Visualizza l'ultimo elemento

Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
Invio	Esce dal Visualizzatore e torna al Navigatore
Esc	Esce dalla finestra di dialogo, o dal Visualizzatore per tornare al Navigatore
F	Attiva/disattiva la modalità a schermo intero
F1	Apri la Guida in linea di ACDSee
F2	Rinomina l'elemento corrente
F5	Ricarica la versione originale dell'immagine corrente
Home	Visualizza il primo elemento
Ins	Apri la finestra di dialogo Apri file per selezionare una o più immagini ed aprirle nel Visualizzatore
PgSu	Visualizza l'elemento successivo
PgGiù	Visualizza l'elemento precedente
Pausa	Avvia/interrompe una proiezione
Maiusc + <backspace>	Visualizza la pagina precedente di un'immagine a più pagine
Maiusc + E	Apri l'editor della shell
Maiusc + L	Apri l'editor della shell
Maiusc + Fine	Visualizza l'ultimo elemento
Maiusc + Esc	Riduce a icona la finestra del Visualizzatore
Maiusc + Home	Visualizza il primo elemento
Maiusc + Ins	Incolla dagli Appunti
Maiusc + Invio	Esce dal Visualizzatore e torna al Navigatore
Maiusc + Tab	Si sposta sul precedente elemento attivo
Maiusc + Z	Fa zoom sull'area selezionata
T	Visualizza/nasconde la barra principale del Visualizzatore
Tab	Si sposta sul successivo elemento attivo
Z	Imposta il livello di zoom
\	Visualizza l'immagine nelle dimensioni reali
[TastNum] *	Zoom automatico dell'immagine
[TastNum] +	Ingrandisce l'immagine visualizzata

Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore

<i>Combinazione</i>	<i>Azione</i>
[TastNum] -	Rimpicciolisce l'immagine visualizzata
[TastNum] /	Visualizza l'immagine nelle dimensioni reali
[TastNum] ;	Passa al livello di ricampionamento successivo
[TastNum] =	Ingrandisce l'immagine visualizzata
[TastNum] `	Attiva/disattiva l'audio dell'immagine
[TastNum] 1	Visualizza l'ultimo elemento
[TastNum] 3	Visualizza l'elemento successivo
[TastNum] 7	Visualizza il primo elemento
[TastNum] 9	Visualizza l'elemento precedente
<backspace>	Visualizza l'elemento precedente
<barra spaziatrice>	Visualizza l'elemento successivo

Combinazioni di tasti con il mouse per il Visualizzatore

Con le combinazioni che usano il mouse è possibile eseguire molte operazioni del Visualizzatore e lavorare in modo più efficiente.

Combinazioni di tasti con il mouse per il Visualizzatore

<i>Combinazioni del mouse</i>	<i>Azione</i>
Doppio clic	Esce dal Visualizzatore e torna al Navigatore
Clic con il pulsante destro	Apri il menu di scelta rapida
Clic con il pulsante sinistro + destro	Attiva/disattiva la modalità a schermo intero
Clic con il pulsante centrale	Attiva/disattiva la modalità a schermo intero (mouse a tre tasti)
Clic sulla rotellina	Attiva/disattiva la modalità a schermo intero
Ruota su	Mostra l'elemento precedente
Ruota giù	Mostra l'elemento successivo
Maiusc + ruota su	Mostra la pagina precedente di un'immagine a più pagine
Maiusc + ruota giù	Mostra la pagina successiva di un'immagine a più pagine
Ctrl + ruota su	Ingrandisce l'immagine visualizzata
Ctrl + ruota giù	Rimpicciolisce l'immagine visualizzata

Indice

- ACD FotoCanvas**
 - effetti speciali, 115
 - impostare come editor, 22
- ACD Systems**
 - contattare, 189
 - informazioni su, 1
- ACDInTouch**, 190
- ACDSee 6.0**
 - avvio, 6
 - benvenuto, 3
 - disinstallare, 5
 - installare, 5
 - interfaccia utente, 9
 - personalizzare, 11
 - requisiti di sistema, 4
- ACDSee Device Detector**
 - avviare, 58
 - informazioni su, 58
- acquisire**
 - catturaschermo, 59
 - con ACDSee Device Detector, 58
 - da periferica rimovibile, 56
 - da periferica TWAIN, 57
 - informazioni su, 55
 - modello per rinominare, 57
- aggiornare**, 35
- aggiungere**
 - audio alle immagini, 88
 - classificazione, 149
 - didascalie ai file, 147
 - dischi di foto, 39
 - disturbo dell'immagine, 106
 - editor di immagini, 22
 - informazioni sull'autore, 148
 - pulsanti della barra strumenti, 12
 - testo alle pagine, 186
 - tonalità seppia, 120
- album**
 - definizione, 205
 - importare, 160
- album HTML**, 172
- Annulla**, 95
- anteprima**
 - file, 50
 - immagini stampate, 181
 - in modalità Modifica, 120
- aprire**
 - Barra anteprima, 120
 - Cestino immagini, 52
 - nuova finestra, 6
 - riquadro Anteprima, 50
 - riquadro Calendario, 41
 - riquadro Cartelle, 36
 - riquadro Categorie, 141
 - riquadro Proprietà, 146
 - riquadro Trova, 165
- archivi**
 - creare, 140
 - formati supportati, 194
- argomenti della riga di comando**, 197
- associazioni file**, 7
- audio**
 - aggiungere alle immagini, 88
 - anteprima, 50
 - ascoltare, 84
 - associato, 88
 - formati supportati, 194
 - incorporato, 88
 - registrare, 89
- aumentare la nitidezza**, 103
- autori**, 148
- avviare**
 - ACDSee 6.0, 6
 - ACDSee Device Detector, 58
 - catturaschermo, 59
 - dall'area di notifica della barra applicazioni, 6
 - Sfoggia immagini, 68
- backup del database**, 157
- barra Anteprima**
 - barra strumenti, 121

barre degli strumenti

- barra Anteprima, 121
- Elenco dei file, 31
- Modalità Modifica, 93
- Multimediale, 85
- nascondere, 11
- Navigatore, 26
- personalizzare, 11
- reimpostare, 12
- riquadro Calendario, 41
- riquadro Cartelle, 37
- riquadro Categorie, 142
- visualizzare, 11
- Visualizzatore, 64

benvenuto, 3**brillantezza**

- definizione, 206
- opzioni, 97
- regolare in modalità Modifica, 96

capovolgere

- immagini multiple, 126
- in modalità Modifica, 113
- opzioni, 127

cartella di avvio predefinita, 14**cartelle**

- creare, 38
- eliminare, 38
- rinominare, 38
- sincronizzare nel Visualizzatore, 79

catalogare i file, 152**categorie**

- assegnare file, 144
- creare, 143
- eliminare, 143
- rimuovere file, 144
- rinominare, 143
- visualizzare i file, 144

Catturaschermo

- opzioni, 60

catturaschermo

- avviare, 59
- impostare una combinazione di tasti, 61

cercare

- cartelle, 167
- categorie, 167
- informazioni su, 165
- modelli, 168
- opzioni avanzate, 167
- opzioni per il testo, 166
- semplice, 165

Cestino immagini

- aggiungere file, 52
- aprire, 52
- informazioni su, 28
- menu, 52
- rimuovere file, 52
- uso, 52

chiudere

- Modalità Modifica, 122
- Visualizzatore, 80

classificazioni, 149**collegamenti**

- Preferiti, 38
- riquadro Calendario, 43

collegamento

- creare, 39

color cast, 100**colore**

- correzione gamma, 79
- modificare la profondità di colore dell'immagine, 67
- regolare in modalità Modifica, 99

comandi della shell, 204**condividere**

- album HTML, 172
- creare un CD o DVD, 172
- immagini per email, 172
- informazioni su, 171

- ordinare la stampa di foto online, 179
 - proiezione, 173
 - provino, 174
 - salvaschermo, 177
 - SendPix, 171
- configurare gli editor di immagini, 22**
- contattare ACD Systems, 189**
- convertire**
- database, 154
 - immagini in altri formati, 124
- copiare**
- file, 47
 - file negli Appunti, 47
 - fotogrammi video negli Appunti, 87
 - immagini, 48
- creare**
- archivi, 140
 - cartelle, 38
 - categorie, 143
 - CD o DVD, 172
 - collegamento, 39
 - formati di stampa personalizzati, 188
 - immagine negativa, 117
 - Preferiti, 38
 - provino, 174
 - salvaschermo, 177
- data**
- navigazione per, 42
 - regolare, 136
- data/ora, 136**
- database**
- autori, 148
 - backup, 157
 - catalogare i file, 152
 - classificazione, 149
 - convertire, 154
 - date, 148
 - didascalie, 147
 - esportare, 154
 - importare, 155
 - impostare le date dei file, 148
 - informazioni su, 152
 - note, 149
 - ottimizzare, 156
 - parole chiave, 150
 - ripristinare, 158
 - uso, 152
- descrizioni**
- Vedere* didascalie
- Dettagli, visualizzazione**
- aggiungere colonne, 17
 - evidenziare i tipi di file, 34
 - ordine delle colonne, 17
 - personalizzare, 16
- didascalie**
- aggiungere ai file, 147
 - aggiungere alle pagine, 186
- DirectX, 4**
- dischi di foto**
- aggiungere, 39
 - importare, 160
- disegno a matita, 119**
- disinstallare, 5**
- disturbo**
- aggiungere, 106
 - definizione, 213
 - in modalità Modifica, 106
 - opzioni di aggiunta, 107
 - opzioni di rimozione, 108
 - rimuovere, 107
- Duplicate Finder, 169**
- editor di immagini, 22**
- effetti speciali**
- ACD FotoCanvas, 115
 - disegno a matita, 119
 - effetto mosso, 115
 - evidenziare i bordi, 116
 - informazioni su, 115
 - negativo, 117
 - pittura a olio, 118
 - rilievo, 116
 - seppia, 120
- effetto mosso, 115**
- Elenco dei file, riquadro**
- aggiornare, 35
 - barra strumenti, 31

- cambiare la modalità di visualizzazione, 32
 - cartella di avvio predefinita, 14
 - evidenziare i tipi di file, 34
 - filtrare i file, 34
 - informazioni su, 27
 - personalizzare, 31
 - proiezione, 81
 - schermo intero, 31
 - selezionare i file, 33
- eliminare**
- cartelle, 38
 - categorie, 143
 - file, 49
 - tramite il Cestino, 50
- email con immagini, 172**
- esaminare**
- intestazioni dei file, 23
- esportare**
- database, 154
 - didascalie, 161
- esposizione**
- regolare i livelli in modalità Modifica, 97
 - regolare più immagini, 133
 - regolazione automatica in modalità Modifica, 96
- estrarre fotogrammi dei video, 86**
- evidenziare i bordi dell'immagine, 116**
- evidenziare i tipi di file, 34**
- file**
- aggiungere al Cestino immagini, 52
 - aggiungere autori, 148
 - aggiungere note, 149
 - assegnare alle categorie, 144
 - convertire in altri formati, 124
 - copia negli Appunti, 47
 - copiare, 47
 - didascalie, 147
 - eliminare, 49
 - esaminare le intestazioni, 23
 - evidenziare, 34
 - filtrare, 34
 - impostare le date del database, 148
 - incollare, 47
 - modificare le proprietà, 146
 - ordinare, 44
 - ordine personalizzato, 45
 - quarantena, 159
 - regolare data e ora, 136
 - rinominare, 49
 - selezionare, 33
 - sostituire, 48
 - spostare, 47
 - tagliare, 47
 - trovare i file doppi, 169
 - visualizzare le categorie, 144
 - visualizzare le proprietà, 50
- filtrare i file, 34**
- filtri di ridefinizione, 185**
- formati di file**
- associare, 7
 - convertire, 124
 - supportati, 191
- formati di file supportati**
- immagini lette, 191
 - lettura degli archivi, 194
 - multimediali, file, 194
 - scrittura degli archivi, 194
 - scrittura delle immagini, 193
- gamma**
- correggere nel Visualizzatore, 79
 - regolazione nel video, 85
- glossario, 205**
- icone sovrapposte, 14**
- immagini**
- acquisire da periferica rimovibile, 56
 - acquisire da periferica TWAIN, 57
 - adattare nel Visualizzatore, 72
 - aggiungere una classificazione, 149

- anteprima, 50
 - applicare gli effetti speciali, 115
 - aprire in modalità Modifica, 92
 - aprire nel Visualizzatore, 66
 - ascoltare l'audio con, 88
 - aumentare la nitidezza, 103
 - capovolgere, 126
 - cercare nelle periferiche rimovibili, 59
 - condividere, 171
 - convertire, 124
 - copiare, 48
 - creare un negativo, 117
 - disattivare le animazioni, 51
 - formati supportati, 191
 - gestire, 123
 - impostare come sfondo, 69
 - modificare, 91
 - panoramica, 75
 - profondità di colore, 67
 - regolare i livelli di luce, 96
 - regolare l'esposizione, 133
 - ridimensionare, 128
 - ritagliare, 111
 - ruotare, 126
 - salvare fotogrammi dei video, 86
 - salvare in modalità Modifica, 121
 - sfocare, 104
 - stampare, 181
 - visualizzare, 63, 66
 - visualizzare a schermo intero, 67
 - visualizzare testo, 76
 - zoom, 70
- importare**
- album, 160
 - database, 155
 - dischi di foto, 160
 - file `descript.ion`, 160
- impostazioni pagina, opzioni**, 186
- impostazioni predefinite**, 94
- incollare file**, 47
- informazioni su**
- barre di Selezione facile, 30
 - Cestino immagini, 28
 - Elenco dei file, riquadro, 27
 - riquadri del Navigatore, 27
- Riquadro Anteprima, 28
 - riquadro Calendario, 28
 - riquadro Cartelle, 27
 - riquadro Categorie, 27
 - riquadro Lente di ingrandimento, 75
 - riquadro Proprietà, 28
 - riquadro Trova, 28
- installare**
- da CD-ROM, 5
 - da file eseguibile, 5
- Interfaccia DDE**, 199
- interfaccia utente**
- informazioni su, 9
 - Modalità Modifica, 10
 - Navigatore, 9
 - personalizzare, 11
 - ripristinare il layout del Navigatore, 30
 - riquadri del Navigatore, 27
 - Visualizzatore, 10
- intestazioni**
- aggiungere alle pagine, 187
 - visualizzare nel Visualizzatore, 76
- Maschera definizione dettagli**
- in modalità Modifica, 104
 - opzioni, 104
- memoria di massa USB**, 56
- metadati**
- cercare, 167
 - definizione, 213
 - inserire in intestazioni e piè di pagina, 77
 - modificare, 152
 - stampare, 187
- mettere i file in quarantena**, 159
- miniatura**
- ricostruire, 158
- miniature**
- icone sovrapposte, 14
 - personalizzare, 13
- modalità a schermo intero**
- Elenco dei file, riquadro, 31
- modalità di visualizzazione**
- selezionare, 32
 - tipi, 33

Modalità Modifica

- aggiungere e rimuovere disturbo, 106
- aprire un'immagine, 92
- barra degli strumenti, 93
- capovolgere, 113
- chiudere, 122
- effetti speciali, 115
- informazioni su, 10
- Maschera definizione dettagli, 104
- nascondere automaticamente il riquadro
- Modifica, 22
- nitidezza, 103
- regolare i colori automaticamente, 100
- regolare i livelli delle immagini, 97
- regolare i livelli di TSL, 101
- regolare i valori di RGB, 101
- regolare l'esposizione, 96
- regolare la brillantezza, 96
- ridimensionare, 108
- rimuovere l'effetto occhi rossi, 102
- rimuovere un color cast, 100
- riquadro Modifica, 92
- ritagliare, 111
- ruotare, 113
- salvare le immagini, 121
- sfocare, 104
- uso, 92

modelli, 168

modificare

- audio dell'immagine, 88
- immagini, 91
- proprietà dei file, 146

modificare l'ordine dei plug-in, 163

modificare la profondità del colore, 67

Multimediale, barra strumenti, 85

multimediali, file

- anteprima, 51
- estrarre i fotogrammi, 86
- formati supportati, 194
- regolazione gamma, 85

- riprodurre, 84
- selezionare parti di, 86

nascondere

- barre degli strumenti, 11
- testo nel Visualizzatore, 77

nascondere automaticamente, 22

Navigatore

- aggiornare, 35
- barra degli strumenti, 26
- capovolgere le immagini, 126
- cartella di avvio predefinita, 14
- informazioni su, 9
- personalizzare, 15
- ridimensionare, 128
- ripristinare il layout, 30
- ruotare le immagini, 126
- tasti di scelta rapida, 218

navigazione

- per data, 42

navigazione selettiva

- informazioni su, 45
- suggerimenti, 46

negativo, effetto, 117

occhi rossi

- opzioni, 103
- rimuovere, 102

opzioni

- aggiungere disturbo, 107
- brillantezza, 97
- capovolgere, 127
- Catturaschermo, 60
- cercare testo, 166
- convertire, 124
- correzione gamma, 79
- creare provini, 175
- esaminare le intestazioni dei file, 23
- filtri, 34
- formato dei provini, 183
- impostazioni di pagina, 186

- livelli dell'immagine, 98
 - Maschera definizione dettagli, 104
 - pittura a olio, 118
 - proiezione, 82
 - ridimensionare, 128
 - ridimensionare in pixel, 131
 - riduzione occhi rossi, 103
 - rilievo, 117
 - rimuovere il disturbo, 108
 - rinominare gruppi di file, 139
 - riquadro Anteprima, 51
 - riquadro Calendario, 41
 - riquadro Categorie, 142
 - ruotare, 127
 - salvaschermo, 177
 - selezione dei nuovi file, 35
 - sfocare, 105
 - testo nel Visualizzatore, 76
 - Visualizzatore, 18, 20
 - zoom, 71
- ordinare**
- file, 44
 - file per intestazione di colonna, 45
 - ordine personalizzato, 45
- ordinare la stampa di foto online**, 179
- ordine personalizzato**, 45
- ottimizzare il database**, 156
- panoramica delle immagini**, 75
- parole chiave**
- aggiungere, 150
 - cercare con, 165
 - creare, 150
 - gestire, 150
 - informazioni su, 150
 - lista principale, 150
 - ricerca per, 167
- personalizzare**
- ACDSee 6.0, 11
 - barre degli strumenti, 11
 - cartella di avvio, 14
 - Dettagli, visualizzazione, 16
 - Elenco dei file, riquadro, 31
 - miniature, 13
 - Navigatore, 15
 - riquadro Anteprima, 51
 - riquadro Calendario, 41
 - riquadro Cartelle, 37
 - riquadro Categorie, 142
 - Riquadro Modifica, 93
 - Visualizzatore, 18, 20
- piè di pagina**
- aggiungere alle pagine, 187
 - visualizzare nel Visualizzatore, 76
- pittura a olio**, 118
- plug-in**
- cambiare l'ordine, 163
 - Duplicate Finder, 169
 - gestire, 162
 - informazioni su, 161
 - tipi, 161
 - visualizzare le proprietà, 162
- Preferiti**
- aggiungere voci, 38
 - creare, 38
- Procedura guidata di acquisizione**, 55
- proiezione**
- arrestare, 84
 - condividere, 173
 - creare, 173
 - opzioni, 82
 - visualizzare, 81
- proprietà**
- modificare, 146
 - profondità di colore, 67
 - visualizzarle nel Visualizzatore, 76
- proprietà dei file**
- visualizzare, 50
- provino**
- creare, 174
 - opzioni, 175
 - opzioni per il formato, 183
 - stampare, 182
- QuickTime**, 4
- registrare l'audio dell'immagine**, 89
- reimpostare**
- barre degli strumenti, 12
- requisiti di sistema**, 4

- RGB**, 101
- ricostruire le miniature**, 158
- ridimensionare**
 - filtri di ridefinizione, 109
 - immagini multiple, 128
 - in dimensioni di stampa, 110
 - in modalità Modifica, 108
 - in percentuale, 109
 - in pixel, 109
 - opzioni, 128
 - suggerimenti, 111
- ridimensionare in pixel, opzioni**, 131
- rilievo**, 116
- rimuovere**
 - color cast, 100
 - disturbo dell'immagine, 107
 - file dalle categorie, 144
 - immagini dal Cestino immagini, 52
 - pulsanti della barra strumenti, 12
- rinominare**
 - cartelle, 38
 - categorie, 143
 - file, 49
 - multipli, file, 137
 - opzioni, 139
- rinominare gruppi di file**, 137
- Ripeti**, 95
- ripristinare**
 - layout del Navigatore, 30
- ripristinare il database**, 158
- riprodurre i file multimediali**, 84
- riquadri**
 - Vedere* riquadri del Navigatore
- riquadri del Navigatore**
 - agganciare, 29
 - aprire, 29
 - informazioni su, 27
 - schede di separazione, 29
 - sovrapporre, 29
 - spostare, 29
- Riquadro Anteprima**
 - informazioni su, 28
- riquadro Anteprima**
 - aprire, 50
 - opzioni, 51
 - personalizzare, 51
- riquadro Calendario**
 - aprire, 41
 - barra strumenti, 41
 - collegamenti, 43
 - informazioni su, 28
 - personalizzare, 41
 - uso, 40
- riquadro Cartelle**
 - aprire, 36
 - barra di Selezione facile, 37
 - barra strumenti, 37
 - informazioni su, 27
 - personalizzare, 37
- riquadro Categorie**
 - aprire, 141
 - barra strumenti, 142
 - informazioni su, 27
 - personalizzare, 142
 - uso, 141
- riquadro Lente di ingrandimento**, 75
- Riquadro Modifica**
 - personalizzare, 93
- riquadro Proprietà**
 - aggiungere autori, 148
 - aggiungere didascalie, 147
 - aprire, 146
 - aree, 147
 - classificazioni, 149
 - date del database, 148
 - informazioni su, 28
 - nascosto, 151

- note, 149
 - sola lettura, 151
 - uso, 146
- riquadro Trova**
- aprire, 165
 - informazioni su, 28
 - opzioni avanzate, 167
 - semplice, 165
 - uso, 165
- ritagliare**, 111
- ruotare**
- immagini multiple, 126
 - in modalità Modifica, 113
 - opzioni, 127
- salvare**
- fotogrammi dei filmati come immagini, 86
 - in modalità Modifica, 121
- salvaschermo**
- creare, 177
 - opzioni, 177
- scansione**
- di immagini in ACDSec, 152
- scaricare**
- da periferica rimovibile, 56
 - da periferica TWAIN, 57
- schermo intero**
- Visualizzatore, 67
- selezionare**
- file, 33
 - nuovi file automaticamente, 35
 - parte di un file multimediale, 86
 - parte di un'immagine, 78
- Selezione facile**
- informazioni su, 30
 - visualizzare nel riquadro Cartelle, 37
- SendPix**, 171
- serie, funzioni**
- capovolgere, 126
 - regolare data/ora, 136
 - regolare l'esposizione, 133
 - ridimensionare, 128
 - rinominare, 137
 - ruotare, 126
- sfocare**
- in modalità Modifica, 104
 - opzioni, 105
- Sfoggia immagini**
- avviare, 68
 - informazioni su, 68
 - opzioni, 69
- sfogliare**
- periferica rimovibile, 59
- sfondo**
- impostare, 69
 - ripristinare, 70
- sostituire i file**, 48
- spostamento di file**, 47
- stampare**
- aggiungere discalchie delle immagini, 186
 - aggiungere intestazioni e piè di pagina, 187
 - filtri di ridefinizione, 185
 - formati personalizzati, 188
 - immagini, 181
 - impostare le dimensioni e la posizione dell'immagine, 185
 - informazioni su, 181
 - inserire metadati, 187
 - provino, 182
- suggerimenti**
- navigazione selettiva, 46
 - ridimensionare, 111
- tasti di scelta rapida**
- mouse nel Visualizzatore, 225
 - Navigatore, 218
 - Visualizzatore, 221
- testo**
- aggiungere alle pagine, 186
 - nascondere nel Visualizzatore, 77
 - visualizzare nel Visualizzatore, 76
- tonalità seppia**, 120
- trovare i file doppi**, 169
- TSL**, 101
- TWAIN, periferiche**, 57
- video**
- anteprima, 50

- formati supportati, 194
- regolazione gamma, 85
- salvare fotogrammi, 86
- vedere, 84

visualizzare

- date del database, 148
- immagini, 63
- proprietà dei file, 50

Visualizzatore

- adattare le immagini, 72
- aprire i file, 66
- barra strumenti, 64
- chiudere, 80
- chiudere la modalità Modifica, 122
- combinazioni di tasti con il mouse, 225
- correzione gamma, 79
- informazioni su, 10
- intestazioni, 76
- livello di zoom, 21
- nascondere automaticamente il riquadro Proprietà, 22
- nascondere il testo, 77
- opzioni, 18, 20
- opzioni per il testo, 76
- panoramica delle immagini, 75
- personalizzare, 18, 20
- piè di pagina, 76
- proiezione, 81
- schermo intero, 67
- selezionare parte di un'immagine, 78
- sfondo, 21
- sincronizzare con una cartella, 79
- tasti di scelta rapida, 221
- visualizzare testo, 76

zoom

- livello, 71
- nel Visualizzatore, 70
- nella barra di Anteprima, 121
- opzioni, 71
- riquadro Lente di ingrandimento, 75
- tabella dei risultati, 74