

ACDSee Pro 3 チュートリアル:「アドバンス カラー」ツールを使用する

1 画像を開く

画像全体または画像の一部の色を正確に調整したい場合、現像サブモードの「アドバンス カラー」ツールを使用して、彩度、明るさ、色相を調整します。

2 彩度を調整する

3 明るさを調整する

4 色相を調整する

5 まとめ

管理モードで画像を選択し、[処理] をクリックします。

現像サブモードで [+] をクリックして「アドバンス カラー」ツールを開きます。



ACDSee Pro 3 チュートリアル:「アドバンス カラー」ツールを使用する

画像を開く

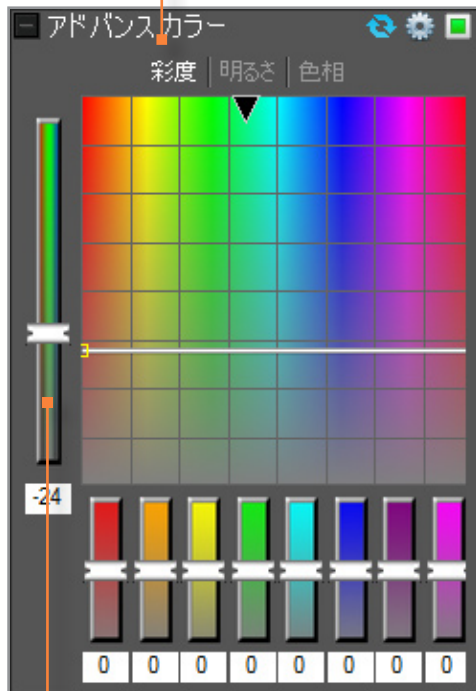
彩度を調整する

明るさを調整する

色相を調整する

まとめ

ここでは、「彩度」を使用して画像の彩度を調整する方法について説明します。「彩度」は、最初にデフォルトの設定として表示され、その他に「明るさ」、「色相」があります。



スライダを上下に動かして調整します。

このスライダは、画像全体のカラーを調整するために使用します。より正確に調整したい場合は、下にあるボックスに、直接値を入力します。スライダを右クリックすると、既定値にリセットされます。

画像の彩度を高めたい場合、現像サブモードの「自然な彩度」ツールを使用することも可能です。「自然な彩度」ツールは、肌の色に影響を与えずに全体的な彩度を調整できるので便利です。



垂直スライダを使用して、画像全体の彩度を低めた例です。

ACDSee Pro 3 チュートリアル:「アドバンス カラー」ツールを使用する

画像を開く

彩度を調整する

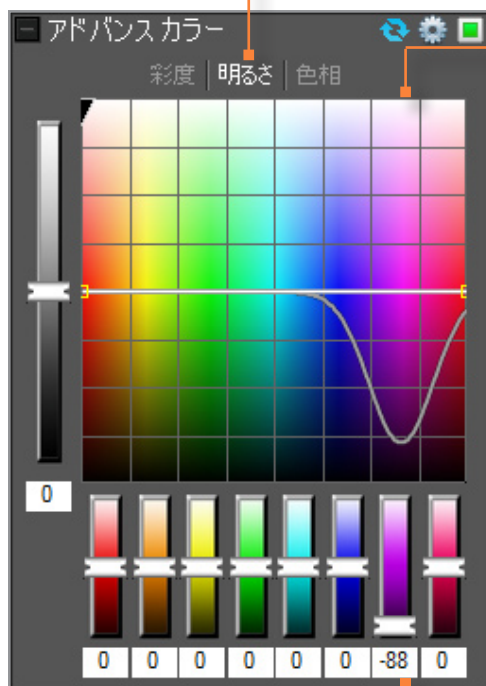
明るさを調整する

色相を調整する

まとめ

特定の色の明るさを調整したい場合は、「明るさ」ツールを使用します。ここでは、花の明るさのみを調整する方法について説明します。

「明るさ」をクリックします。



変更したい色の上にカーソルを合わせると、マウスポインタが双方向矢印に変わります。希望する明るさになるまで、上にドラッグして明るさを強めるか、または下にドラッグして弱めます。画像上でカーソルを動かすと、グラフ上でカーソルの置かれている位置を示す黒い矢印も同時に動きます。



各カラーを示しているスライダを直接動かして、調整することも可能です。また、これらのスライダ上を右クリックすると、既定値にリセットされます。

ACDSee Pro 3 チュートリアル: 「アドバンス カラー」ツールを使用する

画像を開く

画像の色相を調整したい場合は、「色相」ツールを使用します。ここでは、「色相」ツールを使用して紫の花を赤に変更する方法について説明します。

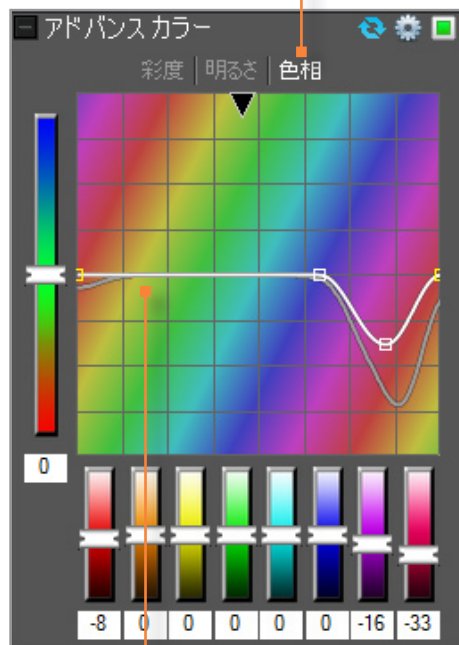
彩度を調整する

明るさを調整する

色相を調整する

まとめ

「色相」をクリックします。



カーブコントロール グラフ内のホワイトカーブを調整します。ブラックカーブは、スライダの位置とホワイトカーブの調整の組合せを表しています。

ホワイトライン上にカーソルを合わせてクリックし、ドラッグして希望する設定に調整します。カーソルを放すと、カーブ上に結節点が表示されます。結節点は、いくつでも適用することができます。結節点を削除するには、削除したい結節点をクリックし、グラフ外の上か下の領域にドラッグします。



ACDSee Pro 3 チュートリアル:「アドバンス カラー」ツールを使用する

1 画像を開く

2 彩度を調整する

3 明るさを調整する

4 色相を調整する

5 まとめ

このチュートリアルでは、下記のポイントについて解説しました:

- » 画像全体またはカラー別に鮮やかさを調整するには、「彩度」ツールを使用します。
- » 画像全体またはカラー別に明るさを調整するには、「明るさ」ツールを使用します。
- » 画像全体またはカラー別に色を変更するには、「色相」ツールを使用します。
- » 垂直スライダを使用して、画像全体の彩度、明るさ、色相を調整します。
- » カーブコントロール グラフまたは各カラーのスライダを使用するか、画像上を直接ドラッグして、カラー別に調整します。
- » 現像サブモードの「自然な彩度」ツールを使用すれば、肌の色に影響を与えずに全体的な彩度を調整することができます。